

**МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРЕДМЕТУ**

РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

для учащихся

11 КЛАССОВ

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
ЗА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ПРЕДМЕТЫ
ПО ВЫБОРУ**

СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (КИМ) ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ШКОЛ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Настоящая спецификация отражает требования к содержанию, охвату, типу, форме, критериям оценивания и порядку проведения тестовых заданий, используемых для оценивания знаний, умений и компетенций учащихся 11-х классов общеобразовательных школ по предмету «Родной язык и литература»

I. Общие принципы

Цель оценивания – комплексное оценивание знаний, умений и компетенций учащихся 11-х классов по предмету «Родной язык и литература» на основе учебных целей, определённых в действующих программах. В целях обеспечения обоснованности (валидности) решений, принимаемых на итоговой государственной аттестации для 11-х классов на основе результатов данного оценивания, обеспечивается соблюдение принципов валидности, надёжности, справедливости и прозрачности.

II. Нормативно-правовая база

1. «Положение об итоговой государственной аттестации обучающихся общего среднего образования» от 4 марта 2008 года №56, утверждённое приказом министра народного образования Республики Узбекистан.

2. Действующая учебная программа по предмету «История Узбекистана» для 6-11-х классов.

3. Приказ Министра дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан от 16 марта 2026 года № 102 «Об организации и проведении итоговой государственной аттестации обучающихся в общеобразовательных учреждениях в 2025–2026 учебном году».

III. Охват оценивания и отведённое время

Государственная итоговая аттестация учащихся 11 классов в 2025-2026 учебном году будет проводиться в письменном формате и будут использоваться контрольно-измерительные материалы, представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы.

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 20 заданий, различающихся типом и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 15 заданий с кратким ответом. Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа), слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без

пробелов, запятых и других дополнительных символов, а также в виде таблицы на соответствие.

Часть 2 содержит 5 заданий с развёрнутым ответом, проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Аттестуемый выбирает один билет, содержащий 20 вопросов (15 – по русскому языку, 5 – по литературе): 5 вопросов на **знание** (3 – по русскому языку, 2 – по литературе), 13 вопросов на **применение** (11 – по русскому языку, 2 – по литературе) и 2 вопроса на **рассуждение** (1 – по русскому языку, 1 – по литературе). На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Условия заполнения листа ответов:

в заданиях на соответствие в каждую пустую клетку следует вписывать только одну букву (печатными буквами) или цифру без лишних символов, в противном случае начисляется 0 баллов;

краткие ответы вопросов должны быть написаны только цифрами и в том порядке, который указан в задании (печатными буквами), в противном случае начисляется 0 баллов;

задания с развёрнутым ответом оцениваются экспертами по соответствующим учебным предметам на основе установленных критериев. Для каждого задания предусмотрены критерии оценивания, в которых подробно и четко указан порядок начисления каждого балла (от нуля до максимального).

Распределение заданий по содержательным областям, оцениваемым знаниям, умениям и компетенциям отражено в таблицах ниже:

Содержательная область	Конструкты	Количество тестов
Русский язык		15
Фонетика	- умение определять, различать буквы и звуки; - владение навыками распознавать фонетические процессы в области гласных и согласных звуков.	1
Орфоэпия	- умение распознавать ударный слог; - владение навыками применения произносительных норм, включая их вариантные формы.	1
Лексика	- умение определять омонимы; - умение различать паронимы; - умение применять в речи синонимы; - умение распознавать антонимы;	1

	- владение навыками определения, применения однозначных и многозначных слов в речи, на письме.	
Фразеология	- умение анализировать фразеологизмы;	1
Орфография	- умение различать и применять принципы русской орфографии; - владение навыками определения, различения, применения правил единообразного написания слов и их частей; - умение обнаружить ошибки в написании слов, исправить их правописание.	1
Морфология	- владение навыками определения самостоятельных и служебных частей речи; - умение определять лексико-грамматические разряды, морфологические признаки существительных; - умение различать постоянные и непостоянные морфологические признаки прилагательных - качественное, относительное, притяжательное; - умение применять основные разряды местоимений; - знание разрядов числительных по значению; - умение распознавать, анализировать наречия; - владение навыками определения грамматических категорий глагола, образования форм глагола; - умение распознавать и использовать предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова; - умение отличать служебные части речи от самостоятельных.	3
Синтаксис	- умение вычленять, конструировать, применять и анализировать словосочетание; - владение навыками определения синтаксической связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание;	3

	<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками классификации словосочетаний по главному слову; - владение навыками конструирования простого предложения (ПП); - умение анализировать виды простого предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, по составу главных членов, по наличию (отсутствию) второстепенных членов, по наличию или отсутствию необходимых членов предложения; - умение синтезировать части информации в целостную структуру или сложное предложение - умение конструировать, определять, анализировать, применять сложносочинённое предложение (ССП); - умение конструировать, определять, анализировать, применять сложноподчинённое предложение (СПП); - умение конструировать, определять, анализировать, применять бессоюзные сложные предложения (БСП); 	
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками применения соответствующих знаков препинания в ПП, СПП, ССП, БСП. 	1
Стилистика и культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - умение различать, классифицировать функциональные стили речи, языковые средства, сферу их функционирования; - умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественные, публицистические и литературно-критические тексты; - владение навыками анализа; - умение разбивать информацию на составные части и исследовать её структуру; - умение различать между фактами и предположениями; - умение аргументировать и делать соответствующие выводы о прочитанном; - владение языковой и читательской культурой как средством познания мира; 	3

	<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками выявления причинно-следственных связей при изучении литературных явлений и процессов; - владение навыками нахождения сходных аргументов (подтверждающих или опровергающих одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках. 	
ЛИТЕРАТУРА		5
Литература XIX века	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретирование художественного текста в целом и его элементов; - владение навыками объяснения цели, идеи или концепции литературы XIX века; 	1
Литература XX века	<ul style="list-style-type: none"> - оперирование полным и сжатым информативным материалом в доступной и понятной форме; - владение навыками объяснения цели, идеи или концепции литературы XX века; - умение характеризовать и сопоставлять персонажей прозаического, драматического произведений; - умение излагать идею и основное содержание художественного произведения, соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - владение навыками структурного анализа поэтического текста, особенностей жанра. 	1
Теория литературы	<ul style="list-style-type: none"> - понимание характерных особенностей литературных направлений, течений и различий между ними; - умение распознавать скрытые значения изобразительно-выразительных средств языка; - владение навыками определения тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, перифраз, литота, гипербол, метонимия, синекдоха, оксюморон, аллегория); - владение навыками определения фигур речи (парцелляция, анафора, эпифора, инверсия, антитеза, параллелизм); звукописи (аллитерация, ассонанс); 	2

	<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками определения стихотворных размеров (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест); - владение навыками определения видов рифмовки (смежная, перекрестная, кольцевая). 	
Узбекская литература	<ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать события, изображенные в произведениях узбекской литературы (прозаических, поэтических и драматических); - понимание их композиции, тематики, художественных особенностей, жанров, эмоциональности, глубины, свойственной им логики, системы образов; - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений. 	1
Всего:		20 тестов

IV. Распределение по когнитивным навыкам

Когнитивный уровень	Описание	Количество тестов
Знание (З)	Задания на уровне знания, то есть репродуктивные, требуют от учащегося запоминания учебного материала без его переработки и применения в знакомых ситуациях. Задания данного типа оценивают: знание закономерностей, свойств, понятий, сущности терминов и их запоминание.	5
Применение (П)	Задания на уровне применения, то есть продуктивные, требуют от учащегося выбора изученных законов и закономерностей в соответствии с заданной ситуацией, их анализа, сопоставления, сравнения, одновременного	13

	применения и обобщения нескольких законов и закономерностей, а также формулирования выводов.	
Рассуждение (Р)	Задания на уровне рассуждения, то есть интеллектуальные задания, требуют от учащегося применения усвоенных знаний и навыков в незнакомых ситуациях, анализа, синтеза, сравнительного сопоставления, обобщения с использованием законов и закономерностей, и формулирования выводов.	2

V. Распределение по типам заданий

Тип Задания	Описание	Количество заданий
Открытый тест с кратким ответом (О1)	письменные задания, требующие ответа на вопрос в виде короткого предложения	8
Открытый тест с развёрнутым ответом (О2)	письменные задания, требующие самостоятельного построения ответа в виде полного, аргументированного и логически связного рассуждения	7
Закрытый тест с множественным выбором (З1)	Закрытые тестовые задания, требующие найти верные варианты ответов, соответствующие содержанию вопроса	3
Закрытый тест на соответствие (З2)	Закрытые тестовые задания, требующие установления соответствия	2

VI. Критерии оценивания и порядок перевода баллов в оценку

Письменные работы учащихся на итоговой государственной аттестации оцениваются максимум в 100 баллов по каждому предмету. Баллы за задания устанавливаются с учётом уровня их сложности, объёма знаний, навыков и логического мышления, требуемых для выполнения. Задания оцениваются разным количеством баллов в зависимости от их содержания и уровня сложности. Критерии оценивания каждого задания

приведены в формате оценивания. Ниже представлена таблица для перевода (конвертации) баллов в оценки:

Таблица перевода баллов в оценку

Баллы (%)	Оценка	Описание
0-29	«2»	«неудовлетворительно»
30-65	«3»	«удовлетворительно»
66-85	«4»	«хорошо»
86-100	«5»	«отлично»

VII. Форма оценивания

Этап оценивания знаний, умений и компетенций учащегося, оцениваемая содержательная область, тип задания, когнитивный уровень и критерии оценивания представлены в следующей таблице:

Порядковый номер задания	Названия разделов	Содержательная область	Когнитивный уровень	Тип задания	Критерии оценивания
РУССКИЙ ЯЗЫК					
1	Фонетика	Умеет определять, различать буквы и звуки, фонетические изменения	3	31	6 баллов
2	Орфоэпия	Может применять правила орфоэпии, нормы произношения, выделять ударный слог	3	31	6 баллов
3	Лексика	Умеет определять, различать, применять синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, однозначные и многозначные слова	П	31	6 баллов
4	Фразеология	Может определять, различать, применять фразеологические единицы	П	31	6 баллов
5	Орфография	Умеет определять, различать, применять единообразное написание слов и их частей, обнаружить ошибки в написании слов, исправить их правописание	3	32	6 баллов
6	Морфология	Может определять, различать, применять слова самостоятельных частей речи	П	31	6 баллов
7	Морфология	Умеет определять, различать способы выражения главных и второстепенных членов предложения	П	32	6 баллов

8	Морфология	Может определять, различать, применять слова служебных частей речи	П	31	6 баллов
9	Синтаксис	Владеет навыками вычленения словосочетаний, грамматических основ и определения их видов	П	O1	6 баллов
10	Синтаксис	Может определять, различать, конструировать, применять ПП, главные и второстепенные члены	П	O1	6 баллов
11	Синтаксис	Может определять, различать, конструировать, применять СП, ССП, СПП, БСП	П	O1	6 баллов
12	Пунктуация	Владеет навыками определения, различения, применения соответствующих знаков препинания в ПП, СПП, ССП, БСП	П	31	6 баллов
13	Стилистика и культура речи	Умеет устанавливать логическую последовательность предложений в тексте	П	31	6 баллов
14	Стилистика и культура речи	Может понимать прочитанное и выделять главную мысль текста	П	O2	8 баллов
15	Стилистика и культура речи	Владеет навыками рассуждения и читательской грамотности	Р	O2	14 баллов
ЛИТЕРАТУРА					
16	Литература XIX века	Может анализировать и интерпретировать художественное произведение в целом и его элементы, характеризовать и сопоставлять главных героев эпического произведения	П	O2	18 баллов
17	Литература XX века	Умеет излагать идею и основное содержание художественного произведения, выявлять особенности литературного направления эпохи	П	O2	18 баллов
18	Теория литературы	Умеет разбивать информацию на составные части и исследовать её структуру;	3	O2	20 баллов
19	Теория литературы	Может различать между фактами и предположениями, а также распознавать скрытые значения изобразительно-выразительных средств языка, владеет теорией литературы	3	O2	20 баллов
20	Узбекская литература	Может интерпретировать художественный текст в целом и его элементы, объяснять цели, идеи,	Р	O2	24 балла

		концепции и особенности узбекской литературы			
Всего баллов: 200.			по русскому языку: 100 баллов		
			по литературе: 100 баллов		

VIII. Порядок проведения экзамена

Запрещённые средства: во время экзамена категорически запрещается пользоваться мобильными телефонами, смарт-часами, планшетами или записками.

Этика и дисциплина: запрещаются такие действия, как списывание, обращение за помощью или её оказание, разговоры во время экзамена, выход без разрешения.

При выявлении нарушения правил наблюдатель составляет акт, отстраняет участника от тестирования, и его результат аннулируется.

Основная и дополнительная литература, рекомендуемая к использованию при подготовке к итоговой аттестации

По русскому языку:

1. Русский язык (5 класс). И.С.Фазилова, Т.С.Югай, Д.Р.Мухитдинова. Ташкент: «Novda Edutainment», 2024.
2. Русский язык (6 класс). Р.Казакова. Т, 2022.
3. Русский язык (7 класс). О.Тошматова. Т., 2022.
4. Русский язык (8 класс). В.И.Зеленина, М.Э.Рожнова. “Turon-Iqbol”, 2019.
5. Русский язык (8 класс). Фазилова И.С., Б. М. Анарбаева, Т. С. Югай; - Ташкент: Издательско-типографский дом имени Гафура Гуляма, 2025.
6. Русский язык (9 класс). В.И.Зеленина, О.В.Кон. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.
7. Русский язык (9 класс). Д.Р. Мухитдинова, Ф.А. Мирзаева, Т.С. Югай; -Ташкент: Издательско-типографский дом имени Гафура Гуляма, 2025.
8. Русский язык (10 класс). Г.М.Рахматуллаева, Т.Т.Келдиев. “Extremum-press”, 2017.
9. Русский язык (11 класс). Г.М.Рахматуллаева, Т.Т.Келдиев. “Extremum-press”, 2018.

10. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., дополненное. – Москва: А Темп, 2013. – 944 с.

11. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. Москва. Издательство «Юрайт», 2023.

12. Орфоэпический словарь русского языка под редакцией Р.И. Аванесова. Москва. Издательство «Русский язык», 2009.

По литературе:

1. Литература (5 класс). А.Н.Ротанов, Л.А.Кривова, З.Х.Абдураимова. Ташкент: «Novda Edutainment», 2024.

2. Литература (6 класс). И.Н.Стыркас, Г.Ш.Абдуллаева, Р.Р.Тумпаров. “Sharq”, 2017.

3. Литература (7 класс). Е.М.Каминская. Т., 2022.

4. Литература (8 класс, часть 1). И.П.Варфоламеев, Н.М.Миркурбанов, Н.А.Чекулина, Н.Ф.Боярская. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

5. Литература (8 класс, часть 2). И.П.Варфоламеев, Н.М.Миркурбанов, Н.А.Чекулина, Н.Ф.Боярская. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

6. Литература (9 класс, часть 1). Н.М.Петрухина, Г.Т.Гарипова. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

7. Литература (9 класс, часть 2). Н.М.Петрухина, Г.Т.Гарипова. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

8. Литература (10 класс, часть 1). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева. ТИПД “Cho‘lpon”, 2017.

9. Литература (10 класс, часть 2). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева. ТИПД “Cho‘lpon”, 2017.

10. Литература (11 класс, часть 1). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева, Н.М.Петрухина. ТИПД “O‘zbekiston”, 2018.

11. Литература (11 класс, часть 2). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева, Н.М.Петрухина. ТИПД “O‘zbekiston”, 2018.

12. Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов/ С.П.Белокурова. – Санкт-Петербург: Паритет, 2020. – 320 с.

13. Т.Т.Кельдиев. Справочник. Узбекская литература. Ташкент, 2019.

База вопросов №1 на «Знание»

1. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) перед буквой Е произносится твёрдый согласный.**

1-артерия, 2-крем, 3-музей, 4-коттедж, 5-кофе, 6-темп.

Ответ: _____

2. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают один звук.**

1-пять, 2- поёт, 3-тёмный, 4-приятный, 5-объединить, 6-ключ.

Ответ: _____

3. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) букв больше, чем звуков.**

1-опытный; 2-доблестный; 3-объёмный; 4-осень; 5- бесстрашный; 6-скамья

Ответ: _____

4. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) все согласные звуки мягкие.**

1-лётся; 2-идёшь; 3-перья; 4-ателье; 5-яркий; 6-переменить

Ответ: _____

5. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) все согласные звуки глухие.**

1-счастье; 2-сетчатка; 3-причастие; 4-участиться; 5-честный

Ответ: _____

6. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) последний звук - твердый глухой согласный.**

1-плащ; 2-плод; 3-плов; 4-ключ; 5-встречай

Ответ: _____

7. (Знание-6 баллов) **Укажите количество слов, имеющих в своём составе только звонкие согласные звуки.**

Сдержал, зелень, вокзал, перец, гараж, впредь, прорубь

Ответ: _____

8. (Знание-6 баллов) **Укажите количество слов, в которых происходит оглушение звонкого согласного:**

Подпустить, сдать, вторник, экзамен, притвориться

Ответ: _____

9. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) только ДВА согласных звука**

1-мыться; 2-сжаться; 3-солнце; 4-поёт; 5-поэма

Ответ: _____

10. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) происходит озвончение глухих согласных.**

1-средство; 2-сварить; 3-сбежал; 4-отгородиться; 5- ложка

Ответ: _____

База вопросов №2 на «Знание»

1.(Знание-6 баллов) **Укажите номера слов, где ударение поставлено правильно (Ударный звук обозначен заглавной буквой)**

- 1) каталОг
- 2) красИвее
- 3) ОпТОВЫЙ
- 4) позВАла
- 5) нАчала

Ответ: _____

2.(Знание-6 баллов) **Определите, в словах какого ряда ударение падает на первый слог.**

- 1) цемент, брала, эксперт
- 2) дефис, оптовый, созыв
- 3) статуя, злоба, поняли
- 4) торгов, начала, звонит

Ответ: _____

3. (Знание-6 баллов) **В каком слове правильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) посадить ирИс
- 2) дозировАТЬ
- 3) звОнИТ
- 4) балОванный

Ответ: _____

4. (Знание-6 баллов) **В каком слове правильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) зАняла
- 2) нАчала
- 3) клАла
- 4) позвОнИТ

Ответ: _____

5. (Знание-6 баллов) **В каком слове правильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) АйвоВый
- 2) аэропортЫ
- 3) слиВовый
- 4) вОздухопровод

Ответ: _____

6. (Знание-6 баллов) **Запишите номера слов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

- 1) намЕрение
- 2) нАрост
- 3) нЕдруг
- 4) нЕдуг
- 5) некрОлог

Ответ: _____

7. (Знание-6 баллов) **В каком варианте ударение выполняет смыслоразличительную функцию (Ударный звук обозначен заглавной буквой)?**

- 1) твОрог – творОг

- 2) зАмок – замОк
- 3) пЕтля - петлЯ
- 4) хОдите – ходИте

Ответ: _____

8. (Знание-6 баллов) **В каком варианте ударение различает общеупотребительный и профессиональный варианты произношения слова (Ударный звук обозначен заглавной буквой)?**

- 1) кОмпас - компАс
- 2) Атлас-атлАс
- 3) хлОпок-хлопОк
- 4) дОски – доскИ

Ответ: _____

9. (Знание-6 баллов) **В каком варианте ударение в одном из слов просторечное, т.е. отражает неграмотную разговорную речь (Ударный звук обозначен заглавной буквой)?**

- 1) твОрог – творОг
- 2) зАмок – замОк
- 3) кУхонный и кухОнный
- 4) кОмпас - компАс

Ответ: _____

10. (Знание-6 баллов) **В каком варианте ударение различает грамматические формы одного и того же слова (Ударный звук обозначен заглавной буквой)?**

- 1) твОрог – творОг
- 2) зАмок – замОк
- 3) квартАл - квАртал
- 4) рУки- рукИ

Ответ: _____

База вопросов №3 на «Применение»

1.(Применение-6 баллов) **В каком(их) варианте(ах) ответов даны антонимы?**

- 1) добрый - смелый
- 2) опоздал - успел
- 3) дерево - растение

4) темно - холодно

Ответ: _____

2. (Применение-6 баллов) **Укажите номер(а) строк(и), где все слова являются синонимами.**

- 1) бросать, кидать, швырять
- 2) ураган, дождь, пурга
- 3) бесшумно, едва слышно, шепотом
- 4) печальный, веселый, унылый

Ответ: _____

3. (Применение-6 баллов) **Какое слово имеет значение «беспорядочно перевитый, переплетённый»?**

- 1) перевернулись
- 2) запутанные
- 3) верёвочная (лестница)
- 4) перекувырнулся

Ответ: _____

4. (Применение-6 баллов) **Какое слово имеет значение «образ, след, оставляемые в сознании, в памяти человека предметами и явлениями внешнего мира»?**

- 1) зеркало
- 2) удивление
- 3) впечатление
- 4) память

Ответ: _____

5. (Применение-6 баллов) **В каком варианте дано значение слова «степенных» из фразы «*Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям: безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков*»?**

- 1) какое-либо качество в большей степени
- 2) рассудительный, серьёзный
- 3) выросший в суровых условиях степи
- 4) имеющий научную степень

Ответ: _____

6. (Применение-6 баллов) **Каким синонимом можно заменить слово «не планируя» в предложении: «*В сильный ветер летят дубовые листья вниз, как камни, по прямой, почти не планируя*»?**

- 1) случайно
- 2) не порхая в воздухе

3) не своевременно, раньше времени

4) не слышно

Ответ: _____

7. (Применение-6 баллов) **Укажите номера строк со словами, являющимися синонимами.**

1) зной – прохлада

2) дорожка – тропинка

3) комната – квартира

4) верный - правильный

5) маленький - шустрый

6) цветной - яркий

Ответ: _____

8. (Применение- 6 баллов) **Какой термин объединяет слова: чело, очи, перст, длань, брадобрей?**

1) историзмы

2) неологизмы

3) диалектизмы

4) архаизмы

Ответ: _____

9. (Применение-6 баллов) **Укажите, в каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ.**

1) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.

2) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.

3) Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.

4) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи.

Ответ: _____

10. (Применение-6 баллов) **Укажите предложение(я), в котором(ых) использовано слово в переносном значении.**

1) В её ушах сияющими звёздочками качались золотые серёжки.

2) Алексей угрюмо отмалчивался, поблёскивая ястребиными глазами.

3) Называлась маленькая серебряная монета – теньгача, но чаще – акча, то есть «беленькая».

4) Натянутые отношения создать легко, зато вновь сделать их доверительными – гораздо сложнее.

Ответ: _____

База вопросов № 4 на «Применение»

1. (Применение-6 баллов) **Какой фразеологизм означает «трудно что-то сделать из жалости или нежелания»?**

- 1) рука об руку
- 2) как без рук
- 3) рука не поднимается
- 4) руки опускаются

Ответ: _____

2. (Применение-6 баллов) **Какой фразеологизм означает «приобрести опыт в каком-либо деле»?**

- 1) рука об руку
- 2) как без рук
- 3) набить руку
- 4) руки опускаются

Ответ: _____

3. (Применение-6 баллов) **Укажите номер(а) предложения(ий), в котором(ых) не использован фразеологизм.**

- 1) Нужно внимательно слушать объяснение учителя, а не считать ворон.
- 2) Рыба не клевала, и мы стали сматывать удочки.
- 3) Как собака на сене сидела девочка, держа в руках футбольный мяч.
- 4) Таблицу умножения я выучил так, что от зубов отскакивает.
- 5) Сёстры жили душа в душу, а вот братья-как кошка с собакой.
- 6) Бабушка как в воду глядела: гости приехали этим же вечером.

Ответ: _____

4. (Применение-6 баллов) **Укажите номер(а) предложения(ий), в котором(ых) нет фразеологизма.**

- 1) Начинаем шагать с левой ноги.
- 2) Машина встала поперёк дороги.
- 3) У меня от холода зуб на зуб не попадал.
- 4) На болоте легко потерять почву под ногами.

Ответ: _____

5.(Применение-6 баллов) Укажите номер(а) предложения(ий), в котором(ых) использован фразеологизм.

1. Прошла ещё одна неделя нашей жизни в лагере.
2. Вы здесь прожили без году неделя, а уже собрались уезжать.
3. Выиграв матч, все были на седьмом небе от счастья.
4. На голубом небе не было ни облачка.
5. Все слушали его раскрыв рот.

Ответ: _____

6.(Применение-6 баллов) Укажите номер(а) предложения(ий), в котором(ых) использован фразеологизм.

1. Друг вскоре начал наступать мне на пятки, и я проиграл лыжную гонку.
2. Петя не отличался ловкостью и часто наступал на ноги окружающим.
3. Доктор попросил меня открыть рот и показать горло.
4. Это для них была тайной, и им непременно хотелось её узнать.
5. А Миронова снова тянула время.

Ответ: _____

7.(Применение-6 баллов) Из предложений 1-4 выпишите фразеологизм.

- (1) Однажды Архимед сел в ванну и вдруг почувствовал, будто стал легче. (2) Он и раньше садился в ванну, и многие до него делали то же самое. (3) Но до этого исторического случая никому и в голову не приходило, что тело, погружённое в жидкость, теряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная телом жидкость. (4) Архимед удивился.*

Ответ: _____

8.(Применение-6 баллов) Из предложений 1-5 выпишите фразеологизм.

- (1) Пламя рванулось вверх метровым языком, сразу затрещали перегородки и сухие брёвна. (2) Фёдор поднял голову: голуби носились как ни в чём не бывало. (3) Он повернулся и побежал. (4) Народу на остановке было немного, но он полез без очереди, не видя никого. (5) Стоя на задней площадке и прижавшись лбом к стеклу, он старался смотреть на серый и спокойный асфальт.*

(А. Лиханов)

Ответ: _____

9. (Применение-6 баллов) Укажите номер(а) фразеологизма(ов) с ошибкой в употреблении слова.

1. Восьми пядей во лбу
2. Только пятки засверкали
3. Проще пареной моркови
4. Медведь на ухо наступил
5. Мозолить глаза

Ответ: _____

10. (Применение-6 баллов) **Укажите номер(а) фразеологизма (ов) с ошибкой в употреблении слова.**

1. Как акула в воде
2. Воду толочь в ступе
3. Вот где собака зарыта
4. Считать голубей
5. Китайская грамотность

Ответ: _____

База вопросов № 5 на «Знание»

1. (Знание-6 баллов) **Установите соответствие между правилом правописания корня с чередующейся гласной и примером:**

Правило	Пример
1) Если после корня есть суффикс -а-, в корне пишем гласную -а-. В остальных случаях в корне пишем -о-.	<i>А) заст...лил</i>
2) Если после корня есть суффикс -а-, в корне пишем гласную -и-. В остальных случаях в корне пишем -е-.	<i>В) в...днелись</i>
3) Под ударением в корне пишем гласную -а-, без ударения -о-.	<i>С) пол...жение</i>
	<i>Д) кл...нило</i>

Ответ: _____

2. (Знание-6 баллов) **Установите соответствие между словами и пропущенными в них буквами.**

1) -и-	<i>А) посв...тить песню</i>
2) -е-	<i>В) выр...стить дерево</i>
3) -а-	<i>С) прим...рить соперников</i>
4) -я-	<i>Д) ст...реть запись</i>
	<i>Е) отв...реть дверь</i>

Ответ: _____

3. (Знание-6 баллов) **От чего зависит правописание пропущенной гласной в данных словах? Установите соответствие.**

Правописание чередующейся гласной в корне зависит от...	Пример
1)...последующих согласных	A) заг...рались
2)...ударения	B) проб...рались
3)...последующего суффикса	C) м...стечко
	D) р...сли

Ответ: _____

4. (Знание-6 баллов) **Установите соответствие между словами и пропущенными в них буквами.**

1) -и-	A) ув...дать от жары
2) -о-	B) пов...даться с родными
3) -а-	C) об...жать мороженое
4) -я-	D) прил...гать усилия
	E) зам...реть в восторге

Ответ: _____

5. (Знание-6 баллов) **Какой принцип орфографии применяется при выборе пропущенной буквы в словах? Установите соответствие.**

ПРИНЦИП ОРФОГРАФИИ	ПРИМЕР
1) фонетический принцип правописания	A) чере...чур
2) морфологический принцип правописания	B) красно...о цвета
3) дифференцированный принцип правописания	C) по...пустить
4) традиционный принцип правописания	D) ср...внять дорогу

Ответ: _____

6. (Знание-6 баллов) **Какой принцип орфографии применяется при выборе пропущенной буквы в словах? Установите соответствие.**

ПРИНЦИП ОРФОГРАФИИ	ПРИМЕР
1) фонетический принцип правописания	A) скаж...шь
2) морфологический принцип правописания	B) ц...фра
3) дифференцированный принцип правописания	C) прим...рять
4) традиционный принцип правописания	D) роз...грыш

Ответ: _____

7. (Знание- 6 баллов) Установите соответствие между словами и пропущенными в них буквами.

1) -и-	А) выд...рнуть листы
2) -е-	В) вым...кнуть под ливнем
3) -а-	С) ср...внять баллы
4) -о-	Д) упом...нали ранее
	Е) разве...ть скуку

Ответ: _____

8. (Знание- 6 баллов) Установите соответствие между словами и пропущенными в них буквами.

1) -и-	А) пол...скать бельё
2) -е-	В) ум...лять заслуги
3) -а-	С) об...жать дом
4) -о-	Д) разв...вать способности
	Е) зан...ть очередь

Ответ: _____

9. (Знание-6 баллов) Установите соответствие между словами и пропущенными в них буквами.

1) -и-	А) высокий ур...вень
2) -е-	В) отр...сль науки
3) -а-	С) налоговые выч...ты
4) -о-	Д) бл...стать великолепием
	Е) прин...ть решение

Ответ: _____

10. (Знание-6 баллов) Установите соответствие между словами и пропущенными в них буквами.

1) -и-	А) тв...рить добро
2) -е-	В) прибавить сл...гаемое
3) -а-	С) пл...нительный взгляд

4) -о-	D) зап...рать на ключ
	E) перен...ть опыт

Ответ: _____

База вопросов № 6 на «Применение»

1. (Применение- 6 баллов) **Укажите вариант(ы), где ВСЕ существительные одного склонения:**

- 1) земля, время, Аня
- 2) мама, дядя, имя
- 3) стол, конь, путь
- 4) ночь, мышь, дочь
- 5) пальто, дерево, окно

Ответ: _____

2. (Применение-6 баллов) **Укажите строку(и), где существительные даны в таком порядке: 2 склонение, несклоняемое, 1 склонение, разносклоняемое**

- 1) окно, Токио, весна, столовая
- 2) путь, облако, капуста, время
- 3) столб, Сочи, осень, стремя
- 4) тюль, кофе, зима, путь
- 5) поле, желе, армия, имя

Ответ: _____

3. (Применение-6 баллов) **Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются прилагательными:**

- 1) Нечего брать у тех, кто беднее нас.
- 2) Ближе к озеру начинаются густые заросли камыша.
- 3) Молнии сверкали всё реже.
- 4) Чем прозрачнее воздух, тем ярче солнечный свет.
- 5) Почуввав лакомый кусочек, собака подошла ко мне ближе.

Ответ: _____

4. (Применение- 6 баллов) **Установите соответствие между словами и их морфологическими характеристиками.**

1) <i>дальше</i>	A) глагол
------------------	-----------

2) <i>шлёная</i>	В) наречие
3) <i>относящихся</i>	С) причастие
4) <i>поцарапайся</i>	Д) деепричастие
	Е) прилагательное

Ответ: _____

5. (Применение- 6 баллов) **Установите соответствие между словами и их морфологическими характеристиками.**

1) <i>потихоньку</i>	А) глагол
2) <i>донёся</i>	В) наречие
3) <i>обернувшись</i>	С) причастие
4) <i>забыто</i>	Д) деепричастие
	Е) прилагательное

Ответ: _____

6. (Применение-6 баллов) **В данных предложениях найдите глагол, имеющий следующую характеристику:**

1-го спряжения, совершенного вида, непереходный.

Я до сих пор, как в детстве, хочу достать луну, потрогать радугу, дойти до края земли. А горизонт всё отодвигается, увлекая в неизвестные дали.

Ответ: _____

7. (Применение-6 баллов) **Укажите вариант ответа, где дан правильный морфологический разбор слова «управившись» из предложения: «Бим побеждает малость, управившись, как и полагается, и спешит домой».**

- 1) ...- глагол, н.ф. управиться, сов.в., возвратный, сказуемое
- 2) ...- глагол, н.ф. управив, сов.в., возвратный, прош.вр., м.р., обстоятельство
- 3) ...- причастие, н.ф. управившийся, прош.вр., возвратный, орпедделение
- 4) ...- деепричастие, н.ф. управиться, сов.в., возвратный, обстоятельство

Ответ: _____

8. (Применение-6 баллов) **Выпишите причастный оборот из предложения: «И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом».**

Ответ: _____

9. (Применение-6 баллов) Укажите ошибку(и) в морфологическом разборе выделенного слова в предложении: «И ЕЁ удивлением, радостью и робостью и даже ошибками во французском языке».

- 1) местоимение
- 2) начальная форма - она
- 3) притяжательное
- 4) неизменяемое
- 5) в предложении является дополнением

Ответ: _____

10. (Применение-6 баллов) Запишите словосочетание «777 роз» прописью в Творительном падеже.

Ответ: _____

База вопросов № 7 на «Применение»

1.(Применение-6 баллов) Установите соответствие между словами и функцией, которую они выполняют в предложении:

У неё было большое желание остаться на даче ещё на пару дней.

1) подлежащее	А) у неё
2) сказуемое	В) было
3) определение	С) желание
4) обстоятельство	Д) остаться
	Е) на даче

Ответ: _____

2.(Применение-6 баллов) Установите соответствие между словами и функцией, которую они выполняют в предложении:

Пусть Ваши цели будут гибкими, достижимыми и поведут вас к чему-то, а не от чего-то.

1) подлежащее	А) будут гибкими, достижимыми, поведут
2) сказуемое	В) цели
3) определение	С) Ваши
4) обстоятельство	Д) к чему-то, от чего-то
	Е) вас

Ответ: _____

3.(Применение-6 баллов) Установите соответствие между словами и функцией, которую они выполняют в предложении:

Режиссёр попросил композитора создать фоновую музыку к нескольким кинофильмам.

1) дополнение	A) попросил
2) сказуемое	B) к нескольким
3) определение	C) режиссёр
4) подлежащее	D) фоновую
	E) создать

Ответ: _____

4.(Применение-6 баллов) Установите соответствие между словами и функцией, которую они выполняют в предложении:

Он пришёл убедить нас в необходимости таких строгих мер.

1) подлежащее	A) он
2) сказуемое	B) пришёл
3) определение	C) убедить
4) обстоятельство	D) нас
	E) таких

Ответ: _____

5. (Применение-6 баллов) Установите соответствие между словами и функцией, которую они выполняют в предложении:

Пока одни меняют красивые статусы в социальных сетях, другие добиваются реального статуса в жизни (О.Рой)

1) подлежащее	A) меняют, добиваются
2) сказуемое	B) одни, другие
3) определение	C) в социальных сетях, в жизни
4) обстоятельство	D) статусы, статуса
	E) красивые, реального

Ответ: _____

6.(Применение-6 баллов) Установите соответствие между выделенными словами и их морфологической характеристикой.

1) Выдающийся учёный прославил наш город.	A) Действительное причастие
2) Выдающаяся в море скала была похожа на медведя.	B) Наречие
3) Чувство моё было безответно .	C) Страдательное причастие в краткой форме

4) Не хочу больше безответно любить и страдать.	D) Прилагательное в полной форме
	E) Прилагательное в краткой форме

Ответ: _____

7. (Применение- 6 баллов) **Установите соответствие между предложением и способом выражения его подлежащего:**

1) Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью.	A) подлежащее выражено числительным
2) Спорить с самим собой — очень неприятное дело.	B) подлежащее выражено именем существительным
3) Разрумянила листья деревьев золотая осень.	C) подлежащее выражено инфинитивом
4) Где ты, мой родимый дом?	D) подлежащее выражено местоимением
	E) подлежащего нет, односоставное предложение

Ответ: _____

8.(Применение-6 баллов) **Установите соответствие между предложением и способом выражения его подлежащего:**

1) В Мировом океане обычно выделяют четыре океана: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый.	A) подлежащее выражено числительным
2) Прославиться – большое счастье для талантливого человека.	B) подлежащее выражено именем существительным
3) Новость о поездке обрадовала всех ребят.	C) подлежащее выражено инфинитивом
4) Каждый хочет быть первым.	D) подлежащее выражено местоимением
	E) нет подлежащего

Ответ: _____

9. (Применение-6 баллов) Установите соответствие между выделенными словами и их морфологической характеристикой:

1) Мучительный страх становился сильнее .	А) Прилагательное в краткой форме
2) Улыбка - самый важный ингредиент на кухне нашей жизни.	В) Прилагательное в полной форме
2) Общество обеспокоено снижением средней продолжительности жизни.	С) Страдательное причастие в краткой форме
4) Их лица были серьёзны и озабочены .	Д) Прилагательное в форме сравнительной степени
	Е) Прилагательное в форме превосходной степени

Ответ: _____

10. (Применение-6 баллов) Соотнесите морфологические и синтаксические признаки с существительными в предложении:

Темна твоя дорога, странник.

1- дорога	А-одушевленное существительное;
2- странник	В-существительное общего рода;
	С-относится к 1-му склонению;
	Д-употреблено в именительном падеже;
	Е-подлежащее
	Ф-является обращением

Ответ: _____

База вопросов № 8 на «Применение»

1. (Применение-6 баллов) Найдите в предложении все предлоги и выпишите их.

(На)встречу им (в)течени... долгого времени шли люди после ночной смены и, (не)смотря на усталость, весело переговаривались друг с другом

Ответ: _____

2. (Применение-6 баллов) Укажите предложения, в которых слова **ЭТО**, **ТО** являются частицами:

- 1) Рецензент отметил в рукописи это место.
- 2) «Вот это красота!» — подумал я.

- 3) А он-то не пришёл.
- 4) Дождь то прекращался, то вновь лил ручьём.
- 5) То помещение уже сдано в эксплуатацию.

Ответ: _____

3. (Применение-6 баллов) **Выпишите номера предложений, в которых выделенные слова являются предлогами.**

1. Все боязливо стали осматриваться вокруг.
2. От этого луча солнца всё вокруг посветлело.
3. Сторож ходит вокруг усадьбы и стучит в свою колотушку.
4. Там вокруг высились тёмные сизые сопки.
5. Вокруг нас собрались любопытные.

Ответ: _____

4. (Применение-6 баллов) **Укажите номера предложений только с сочинительными союзами:**

- 1) Я хотела прийти раньше, да меня задержали.
- 2) Огонь погас так же быстро, как возник.
- 3) Я уезжаю, товарищ же остаётся.
- 4) Счастье не в богатстве, а в труде.
- 5) Он, однако, не торопится.

Ответ: _____

5. (Применение-6 баллов) **Укажите словосочетания, в которых есть предлоги:**

- 1) отдыхать вблизи озера
- 2) оказаться вблизи
- 3) тянуться вдоль линий электропередач
- 4) быть против
- 5) тянуться навстречу волнам.

Ответ: _____

6. (Применение-6 баллов) **Укажите предложения, в которых выделенные слова НЕ являются предлогами:**

- 1) Он уходил, благодаря нас за ночлег и радушный приём.
- 2) Вечером мы снова вспоминали Евгения Петровича, благодаря его за вкусную уху.
- 3) Благодаря своей дисциплинированности он смог сдать статью вовремя.

4) День для меня прошёл незаметно благодаря массе новых впечатлений.

5) Благодаря высокому содержанию железа антоновка гораздо полезнее других яблок.

Ответ: _____

7. (Применение-6 баллов) Укажите только служебные части речи.

1-предлог; 2- междометие; 3- наречие; 4- союз; 5- деепричастие; 6- частица

Ответ: _____

8. (Применение-6 баллов) Какая форма глагола образована с помощью частицы в данном предложении?

Давайте подытожим вышесказанное – сделаем выводы относительно того, что требуется сегодняшнему человеку для ощущения себя «на гребне волны».

Ответ: _____

9. (Применение-6 баллов) Укажите ряд слов, в котором все частицы служат для образования формы повелительного наклонения глагола.

- 1) да, пускай, давай
- 2) бы, –ка, пусть
- 3) не, бывало, мол
- 4) дескать, неужели, давайте

Ответ: _____

10. (Применение-6 баллов) Укажите номер(а) предложения(ий), в котором(ых) выделенные слова являются предлогами:

- 1) (В)следстви... непогоды я не пошёл гулять.
- 2) (В)следстви... пожара сгорел целый лес.
- 3) (В) следстви... по делу наметились сдвиги.
- 4) В этом следстви... принимало участие несколько экспертов.
- 5) (В) следстви... принял участие известный адвокат.

Ответ: _____

База вопросов № 9 на «Применение»

1. (Применение-6 баллов) Выпишите из данного предложения подлежащее и укажите, чем оно выражено: *Ни одно из насекомых не прожужжит в траве.*

Ответ: _____

2. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения сказуемое и определите его вид (простое, составное именное или глагольное):** *Он был, казалось, лет шести.*

Ответ: _____

3. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения грамматическую основу:** *Ещё ты дремлешь, друг прелестный?*

Ответ: _____

4. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения сказуемое и определите его вид (простое, составное именное или глагольное):** *Старуха, хозяйка квартиры его, услыша страшный стук в дверь, поспешно вскочила с постели и с башмаком на одной только ноге побежала отворять дверь.*

Ответ: _____

5. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения подлежащее и укажите, чем оно выражено:** *Хорошее всегда вызывает желание лучшего.*

Ответ: _____

6. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения сказуемое и определите его вид (простое, составное именное или глагольное):** *Избавить мир, планету от чумы – вот гуманизм*

Ответ: _____

7. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения сказуемое и определите его вид (простое, составное именное или глагольное):** *Он будет учиться в университете.*

Ответ: _____

8. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения грамматическую основу:** *Всё должно быть по-моему.*

Ответ: _____

9. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения сказуемое и определите его вид (простое, составное именное или глагольное):** *О свадьбе Ленского давно у них уж было решено.*

Ответ: _____

10. (Применение- 6 баллов) **Выпишите из данного предложения грамматическую основу: Пусть сердцу вечно снится май.**

Ответ: _____

База вопросов № 10 на «Применение»

1. (Применение-6 баллов) **Выпишите обстоятельство из предложения и определите его вид: Утомившись в дороге, я заснул.**

Ответ: _____

2. (Применение-6 баллов) **Выпишите из предложения определение и укажите, чем оно выражено: Рассеянные ветром облака быстро неслись на запад.**

Ответ: _____

3. (Применение-6 баллов) **Выпишите из предложения определение и укажите, чем оно выражено: Вместе с чаем подали нам котлеты, яйцо всмятку.**

Ответ: _____

4. (Применение- 6 баллов) **Укажите, каким членом предложения является выделенное слово в предложении: Открывшийся вид заставил тело замереть в восторге.**

Ответ: _____

5. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения обстоятельство времени: Ранней весной снежная пелена покрывается хрупкой стеклянной корочкой, а из водосточных труб свисают сосульки**

Ответ: _____

6. (Применение-6 баллов) **Укажите, каким членом предложения является выделенное слово в предложении: Татьяна слушала с досадой такие сплетни.**

Ответ: _____

7. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения косвенное дополнение: *Добавим эти кисти к пяти карандашам.***

Ответ: _____

8. (Применение-6 баллов) **Укажите, каким членом предложения является выделенное слово в предложении: *Я советую тебе вернуться.***

Ответ: _____

9. (Применение-6 баллов) **Укажите, вид обстоятельств по значению в предложении: *Накануне Навруза молодые наводят порядок в доме и около него.***

Ответ: _____

10. (Применение-6 баллов) **Определите, каким членом предложения является выделенное слово: *Я совершенно утратил способность писать и творить.***

Ответ: _____

База вопросов № 11 на «Применение»

1. (Применение-6 баллов) **Определите вид предложения (знаки препинания не расставлены):**

Верьте в себя ибо главным источником внутренней молодости является любовь к себе и вера в свои силы.

Ответ: _____

2. (Применение-6 баллов) **Определите вид предложения (знаки препинания не расставлены):**

Я проснулся и увидел что лунная ночь ещё более побелела.

Ответ: _____

3. (Применение-6 баллов) **Укажите, какие предложения соответствуют данной схеме: [] и [] (Знаки препинания не расставлены).**

1. *Анисья тотчас к ней явилась и дверь перед ними отворилась и Таня входит в дом пустой.*
2. *Воздух дышит весенним ароматом и вся природа оживает.*
3. *В такой буря лиса не рыщет и медведь не вылезает из берлоги.*
4. *Зимой окна почти замёрзли и мы никуда не ходили.*

Ответ: _____

4. (Применение-6 баллов) **Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок:**

- 1) *Распахнули окна – запах сосен вступил на веранду.*
- 2) *Я не мог уснуть - передо мной во мраке вставали события сегодняшнего дня.*
- 3) *Об одном прошу вас; стреляйте скорее*
- 4) *Вскоре после восхода набежала туча, и брызнул короткий дождь.*
- 5) *Ловкость и щегольство молодого франта не понравилось гордому боярину, который и прозвал его остроумно французскою обезьяной.*

Ответ: _____

5. (Применение-6 баллов) **Найдите предложения с пунктуационными ошибками.**

- 1) *Солнце поднимается над лугами и я невольно улыбаюсь от радости.*
- 2) *Слабо шурша, падали шишки, вздыхая; шумел лес.*
- 3) *Меня покоряла музыка стихов: только в стихах раскрывалось до предела певучее богатство русского языка.*
- 4) *Сквозь волнистые туманы пробирается луна на печальные поляны, льет печально свет она.*

Ответ: _____

6. (Применение-6 баллов) **Определите, в каких предложениях перед союзом И нужно поставить запятую:**

- 1) *Хлопнул флаг и пополз вниз по мачте.*
- 2) *Штурман заветную карту берёт и видит синь океанов.*
- 3) *Снова море в огне небывалом и на Балтике снова весна.*
- 4) *Гаврик ловко развязал и поднял новый четырёхугольный парус.*
- 5) *Играло радио и его голос разносился по степи.*

Ответ: _____

7. (Применение-6 баллов) **Определите, в каких предложениях перед союзом И нужно поставить запятую:**

- 1) *Трубили в крылатую даль журавли и кони бежали к парому.*

- 2) *На ветку синица садится и ягоды жадно клюёт.*
- 3) *Стояла зима и скука плаваний ощущалась особенно сильно.*
- 4) *Ветер нёс сухие листья берёз и засыпал ими дальнее озеро.*
- 5) *Ослепительно мигнула зарница и в глухих необъятных жалах зародился первый гром.*

Ответ: _____

8. (Применение-6 баллов) Укажите предложения, соответствующие данной схеме: [], () (Знаки препинания не расставлены).

- 1) *Уж солнце садилось когда я подъехал к Кисловодску.*
- 2) *Перед ним стелется равнина где ели изредка взошли.*
- 3) *Все посмотрели ему вслед но никто не улыбнулся.*
- 4) *Все ждали сильного половодья потому что зима была снежная.*
- 5) *Ему стало досадно и он стал браниться в запертую дверь ногой и шашкой.*

Ответ: _____

9. (Применение- 6 баллов) Определите, в каких предложениях перед союзом И нужно поставить запятую:

- 1) *Больше указаний не последовало и Миша толкнул дверь в горницу.*
- 2) *Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.*
- 3) *Эти соединения слов создают особый эффект и приковывают внимание читателя.*
- 4) *В прозрачную голубизну неба поднимаются птичьи стаи и далеко окрест разносятся их прощальные крики.*
- 5) *Кучер тронул вожжами и тройка унеслась в степь.*

Ответ: _____

10. (Применение-6 баллов) Укажите номер(а) предложения (ий), соответствующего (их) данной схеме: [], и [] (Знаки препинания не расставлены).

- 1) *Океан словно дремлет и тихо рокочет.*
- 2) *Мы продолжая разговаривать незаметно оказались на набережной и не спеша пошли вдоль реки.*
- 3) *Молния светила шире и бледнее и раскаты грома уже были не так слышны.*
- 4) *Мычал привязанный к забору телёнок и слышался крик петуха.*

Ответ: _____

База вопросов №12 на «Применение»

1. (Применение-6 баллов) Укажите цифру, которая разделяет первое и второе предложение в составе сложного (знаки препинания не расставлены):

Общий сбор полка был назначен в десять часов (1) но ни одному ротному командиру (2) за исключением Стельковского (3) не пришла в голову мысль (4) дать людям выспаться и отдохнуть перед смотром.

Ответ: _____

2. (Применение-6 баллов) Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должна стоять запятая, отделяющая придаточную часть от главного предложения (знаки препинания не расставлены):

И Лёлька не скачет (1) через две ступеньки (2) а ходит плавно (3) и (4) когда садится (5) поправляет платье.

Ответ: _____

3.(Применение-6 баллов) Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должна стоять запятая, отделяющая придаточную часть от главного предложения (знаки препинания не расставлены):

Когда я называю по привычке (1) моих друзей (2) заветных имена (3) всегда на этой странной переключке (4) мне отвечает только тишина.

Ответ: _____

4. (Применение-6 баллов) Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должна стоять запятая, отделяющая придаточную часть от главного предложения (знаки препинания не расставлены):

Когда б вы знали (1) из какого сора растут стихи (2)не ведая стыда (3) как жёлтый одуванчик у забора(4) как лопухи и лебеда.

Ответ: _____

5. (Применение-6 баллов) Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должна стоять запятая, отделяющая придаточную часть от главного предложения (знаки препинания не расставлены):

Меня раздражает (1) и солнца осеннего блеск (2) и лист (3) что с берёзы спадает (4) и поздних кузнечиков треск.

Ответ: _____

6. (Применение-6 баллов) Укажите цифру, на месте которой должна стоять запятая, разделяющая первое и второе предложение в составе сложного:

Ржавеет замок (1) одичавшая малина (2) сначала несмело (3) потом всё увереннее движется по саду (4) сплетаясь с крапивой (5) в колючую изгородь.

Ответ: _____

7. (Применение-6 баллов) Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должна стоять запятая, отделяющая придаточную часть от главного предложения (знаки препинания не расставлены):

Здесь (1) по рассказам очевидцев (2) когда-то стояло богатое село (3) где следователь сумел восстановить именно (4) по рассказам очевидцев (5) последовательность событий.

Ответ: _____

8. (Применение-6 баллов) Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должна стоять запятая, отделяющая придаточную часть от главного предложения (знаки препинания не расставлены):

Дверь была закрыта (1) но отворилась (2) легко (3) едва он нажал

Ответ: _____

9. (Применение-6 баллов) Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должна стоять запятая, отделяющая придаточную часть от главного предложения (знаки препинания не расставлены):

В лесу (1) к радости (2) мы сорвали несколько гроздей схваченной морозом рябины (3) которая была последней памятью о лете (4) об осени.

Ответ: _____

10. (Применение-6 баллов) Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должна стоять запятая, отделяющая придаточную часть от главного предложения (знаки препинания не расставлены):

Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

Ответ: _____

База вопросов №13 на «Применение»

1. (Применение-6 баллов) **Расположите предложения в хронологической последовательности, чтобы получился связный текст.**

1. Этот случай мы запомнили надолго. 2. Вдруг на дорогу упала тень. 3. Я быстро взглянул вверх, над нами бесшумно летела крупная птица. 4. Он высмотрел добычу. 5. Это был коршун. 6. Стоял яркий солнечный день. 7. В одно мгновение хищник схватил её и взмыл в небо. 8. Мы с братом шли через лес.

Ответ: _____

2. (Применение-6 баллов) **Расположите предложения в хронологической последовательности, чтобы получился связный текст.**

1. Пища стрижа – летающие насекомые. 2. Почему? 3. В тёплую пору в воздухе летает много насекомых. 4. Летом стрижу легко находить корм. 5. К осени их становится меньше. 6. Стриж прилетает к нам поздней весной и рано улетает на юг. 7. Поэтому стриж рано покидает родные края.

Ответ: _____

3. (Применение-6 баллов) **Расположите предложения в хронологической последовательности, чтобы получился связный текст.**

1. Не знал глупый мышонок, что это был сорокопут-жулан и что он хоть и певчая птица, а промышляет разбоем. 2. Он упал в мягкую траву и не расшибся. 3. А эта певчиха и ростом-то была немного крупнее воробья. 4. Певчие птицы никогда не трогали Пика, и он их не боялся. 5. Пик и опомниться не успел, как жулан накинулся на него и больно ударил крючковатым клювом в спину. 6. От сильного удара Пик кубарем полетел с ветки.

Ответ: _____

4. (Применение-6 баллов) **Расположите предложения в хронологической последовательности, чтобы получился связный текст.**

1. Поэтому в Лондоне пожарные держат собак, которые приучены спасать детей. 2. Их нельзя вытащить, потому что они от испуга прячутся и

молчат, а дым мешает их рассмотреть. 3. Одна такая собака спасла двенадцать детей. 4. Её звали Боб. 5. Часто в городах на пожарах остаются в домах дети.

Ответ: _____

5. (Применение-6 баллов) Расположите предложения в хронологической последовательности, чтобы получился связный текст.

1. Это солнечный свет охватывал и прогревал океаны сентябрьского воздуха над еще спящей и сумрачной страной. 2. Высоко вспыхнуло облако. 3. Заря разгоралась, вся в туманах. 4. Все пространство воздуха между этим облаком и краем земли наполнилось бледным и широким сиянием. 5. Но через полчаса земля начала одеваться в багрянец, в ржавчину сжатых полей, в сырую и яркую зелень озимой, в пурпур осинового листья и желтизну трепещущих без ветра берез.

Ответ: _____

6. (Применение-6 баллов) Расположите предложения в хронологической последовательности, чтобы получился связный текст.

1. Без вещей Пушкина, без природы пушкинских мест трудно понять до конца его жизнь и творчество. 2. Неодушевленных предметов нет. 3. Когда люди уходят, после них остаются вещи. 4. Вещи безмолвно свидетельствуют о самой древней истине - о том, что они долговечнее людей.

Ответ: _____

7. (Применение-6 баллов) Расположите предложения в хронологической последовательности, чтобы получился связный текст.

1. Настоящий повар - это волшебник, который может из самых обыкновенных продуктов приготовить блюдо - шедевр вкуса. 2. Самое главное в выборе профессии - это любовь к делу, которым занимаешься. 3. Например, профессия повара является важной, интересной и перспективной. 4. Тогда ты с радостью ходишь на работу, с гордостью возвращаешься домой и понимаешь, что любимая работа приносит радость и пользу тебе, твоей семье, Отечеству. 5. Удачный выбор профессии — одна из главных задач человека, который хочет добиться успеха в дальнейшем.

Ответ: _____

8. (Применение-6 баллов) **Расположите предложения в хронологической последовательности, чтобы получился связный текст.**

1. Он изобразил себя в полный рост, с палкой в правой руке. 2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин». 3. Он был очень точен в своих изображениях. 4. Она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. 5. У этой палки ручка в виде буквы «Т».

Ответ: _____

9. (Применение- 6 баллов) **Расположите предложения в хронологической последовательности, чтобы получился связный текст.**

1. Не усмотрел — корабль опрокинулся, его захлестнула волна. 2. Ты капитан. 3. Бежишь по грязи, стараешься не отстать от кораблика. 4. Надо успеть подправить судно, чтобы оно не притиралось к берегу. 5. Подхватываешь корабль и выбрасываешь на берег. 6. Теперь ты спасатель.

Ответ: _____

10. (Применение-6 баллов) **Расположите предложения в хронологической последовательности, чтобы получился связный текст.**

1. Почему животные, их повадки, их характеристики, их внешний образ становятся определениями характера человека? 2. А в Индии хитрого человека называют шакалом. 3. Да потому, что человек ощущает себя частью природы, частью всего, что живёт на Земле. 4. Вне зависимости от басен человека называют быком, козлом, ослом, телёнком, зайцем, орлом, ласточкой. 5. Без этого ему и холодно, и неудобно. 6. В Африке его называют змеей. 7. В Европе хитрый человек называется лисицей.

Ответ: _____

База вопросов № 14, 15 на «Применение», «Рассуждение»

1. Прочитайте цитату латвийского сатирика Меламеда и выполните задания 14-15:

«Трецины воспитания затрецинами не загладишь».

14. (Применение-8 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- В каком значении в этой цитате использованы однокоренные слова?

Ответ: _____

15. (Рассуждение-14 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Выскажите своё мнение, какие методы воспитания вы считаете самыми эффективными. Как телесные наказания влияют на человека?

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

2. Прочитайте цитату из книги Фредрика Бакмана «Тревожные люди» и выполните задания 14-15:

«Правда в том, что, если бы люди действительно были так счастливы, как выглядят в соцсетях, они бы не проводили столько времени в интернете, потому что тот, кто по-настоящему счастлив, не тратит полдня на то, чтобы делать селфи для соцсетей»

14. (Применение- 8 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Почему автор цитаты уверен, что люди не так счастливы, как выглядят на фото в соцсетях. (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

Ответ: _____

15. (Рассуждение-14 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Выскажите своё мнение, для чего многие люди выкладывают свои фотографии и истории в соцсети.

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

3. Прочитайте цитату из книги Паоло Коэльо «Алхимик» и выполните задания 14-15:

«Иногда нужно обойти весь мир, чтобы понять, что клад зарыт у твоего собственного дома»

14. (Применение-8 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- В каком смысле здесь использовано слово «клад»? (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

Ответ: _____

15.(Рассуждение-14 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Выскажите своё мнение по поводу того, почему мы склонны верить, что истина обязательно должна быть далеко и стоить дорого, а то, что рядом — малозначимо? (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

Ответ: _____

4. Прочитайте цитату А.Эйнштейна и выполните задания 14-15:

«Жизнь похожа на езду на велосипеде. Чтобы сохранить равновесие, ты должен продолжать двигаться»

14. (Применение- 8 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Что значит слово «двигаться» в этой фразе. (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

Ответ: _____

15. (Рассуждение-14 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Выскажите своё мнение по поводу того, какие черты характера и поведения могут помешать человеку «двигаться». (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

Ответ: _____

5. Прочитайте цитату из романа Виктора Пелевина «Тайные виды на гору Фудзи» и выполните задания 14-15:

«...много золота на шее и руках – это признак не столько богатства, сколько уязвленной нищеты»

14. (Применение-8 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Что значит выражение «уязвлённая нищета» в данном контексте. (Объём суждения не должен превышать 5-10 слов).

Ответ: _____

15. (Рассуждение-14 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Как вы думаете, почему часто люди не просто стремятся окружить себя дорогими вещами, но демонстрируют это окружающим? (Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ: _____

5. Прочитайте цитату А. Линкольна и выполните задания 14-15:
«Никто не будет восхищаться человеком, который оступился. Но достоин восхищения тот, кто смог подняться»

14. (Применение- 8 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Выскажите своё мнение по поводу того, в каком значении Линкольн использовал слово «оступился» в этой фразе. (Объём суждения не должен превышать 5-10 слов).

Ответ: _____

15. (Рассуждение- 14 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Какие качества необходимы человеку, чтобы суметь подняться после неудач?

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ: _____

6. Прочитайте цитату Т. Джефферсона и выполните задания 14-15:
«Если рассердишься, прежде чем что-нибудь сделаешь или скажешь, сосчитай до десяти. Если не поможет, сосчитай до ста, и это не помогло - сосчитай до тысячи».

14. (Применение-8 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- О каком качестве человека говорится в этой цитате?

Ответ: _____

15. (Рассуждение- 14 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Почему, как утверждает Джефферсон, нельзя позволять своему гневу выходить наружу?

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ: _____

7. Прочитайте цитату А.Шопенгауэра и выполните задания 14-15:

«Надо уважать всякого человека, какой бы он ни был жалкий и смешной. Надо помнить, что во всяком человеке живёт тот же дух, какой и в нас. Даже тогда, когда человек отвратителен и душой и телом, надо думать так: «Да, на свете должны быть и такие уроды, и надо терпеть их». Если же мы показываем таким людям наше отвращение, то, во-первых, мы несправедливы, а во-вторых, вызываем таких людей на войну не на жизнь, а на смерть.

Какой он ни есть, он не может переделать себя. Что же ему делать, как только бороться с нами, как с врагами?»

14. (Применение- 8 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- К чему призывает нас Шопенгауэр в этой цитате?

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ: _____

15.(Рассуждение- 14 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Выскажите своё мнение по поводу того, за какие недостатки, по Вашему мнению, можно всё-таки справедливо наказать человека, открыто ему сказать о его «уродстве».

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

8. Прочитайте цитату В.Гюго и выполните задания 14-15:

«Будьте милосердны к несчастным, будьте снисходительны к счастливым»

14. (Применение- 8 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Объясните смысл слов «милосердны» и «снисходительны» (или замените их синонимами).

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ: _____

15.(Рассуждение-14 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Выскажите своё мнение по поводу того, почему Гюго призывает проявлять снисхождение к счастливым?

- Какие чувства должно заменить снисхождение?

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

10. Прочитайте размышления А.П.Чехова и выполните задания 14-15:

«Воспитанные люди должны удовлетворять следующим условиям:

... Они уважают человеческую личность, всегда снисходительны, мягкие, вежливые, уступчивые...

... Они уважают чужую собственность, а потому платят долги.

... Не лгут даже в пустяках... Они не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают...

... Они не унижают себя с тою целью, чтобы вызвать в другом сочувствие...

... Они не суетны...

... Они воспитывают в себе эстетику

... Тут нужны непрерывные дневной и ночной труд, вечное чтение, воля... Тут дорог каждый час».

14.(Применение-8 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Как вы поняли фразу «воспитать в себе эстетику»?

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ: _____

15.(Рассуждение- 14 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Опираясь на мнение Чехова, выскажите своё мнение по поводу того, может ли человек от природы быть воспитанным.

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

База вопросов №16 на «Применение»

1. (Применение -18 баллов) Прочитайте цитату из произведения и дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

«Коллежский советник Павел Иванович Чичиков, помещик, по своим надобностям». Когда половой все ещё разбирал по складам записку, сам Павел Иванович Чичиков отправился посмотреть город, которым был, как казалось, удовлетворён, ибо нашёл, что город никак не уступал другим губернским городам».

- Из какого произведения эта цитата?

- Назовите жанр произведения и его автора.

- По каким «надобностям» Чичиков прибыл в город?

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

2. (Применение-18 баллов) Прочитайте цитату из произведения и дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

«В первой моей молодости, когда я вышел из опеки родных, я стал наслаждаться бешено всеми удовольствиями, которые можно достать за деньги. И разумеется, удовольствия эти мне опротивели. Потом пустился я в большой свет, и скоро общество мне также надоело. Влюблялся в светских красавиц и был любим, — но их любовь только раздражала моё воображение и самолюбие, а сердце осталось пусто... < > Когда я увидел Бэлу в своём доме, я подумал, что она ангел, посланный мне сострадательной судьбою... Я опять ошибся: любовь дикарки немногим лучше любви знатной барыни; невежество и протосердечие одной так же надоедают, как и кокетство другой...».

- Назовите имя героя, жанр и название произведения и его автора.

- К какому типу героев в литературе относится этот персонаж. (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

Ответ: _____

3. (Применение-18 баллов) Прочитайте цитату из произведения и дайте письменный обоснованный развернутый ответ на вопрос.

«Наташа, счастливая и раскрасневшаяся, не замечая тонкостей светского этикета, не переставала танцевать целый вечер.

Князь Андрей, как все люди, выросшие в свете, любил встречать в свете то, что не имело на себе общего светского отпечатка. И такова была Наташа, с её удивлением, радостью и робостью, и даже ошибками во французском языке. Он особенно нежно и бережно обращался и говорил с нею. Сидя подле неё, разговаривая с ней о самых простых и ничтожных предметах, князь Андрей любовался на радостный блеск её глаз и улыбки, относившейся не к говоренным речам, а к её внутреннему счастью»

- Назовите жанр и название произведения и его автора.

- Чем Наташа была особенна для князя Андрея и для самого автора?

(Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

Ответ:

4. (Применение-18 баллов) Дайте письменный обоснованный развернутый ответ на вопрос.

- Какая тема и идея объединяет произведения Достоевского?

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ:

5. (Применение- 18 баллов) Дайте письменный обоснованный развернутый ответ на вопрос.

- В чём причина всех несчастий Катюши Масловой в романе «Воскресение» Л.Н.Толстого?

- Почему она отказывается от сочувствия Нехлюдова?

(Объём суждения не должен превышать 35-40 слов).

Ответ:

6. (Применение-18 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- К какому типу героев относятся Онегин, Печорин?

- Объясните этот термин.

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ:

7. (Применение- 18 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Как Достоевский раскрыл тему «маленького человека» в образе Макара Деушкина из романа «Бедные люди»?

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ:

8. (Применение-18 баллов) Прочитайте цитату из произведения и дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

***«Любви все возрасты покорны;
Но юным, девственным сердцам
Её порывы благотворны,***

*Как бури вешие полям:
В дожде страстей они свежают,
И обновляются, и зреют —
И жизнь могущая даёт
И пышный цвет и сладкий плод.
Но в возраст поздний и бесплодный,
На повороте наших лет,
Печален страсти мёртвой след:
Так бури осени холодной
В болото обращают луг
И обнажают лес вокруг»*

*Сомнения нет: увы! Евгений
В Татьяну как дитя влюблён;
В тоске любовных помышлений
И день и ночь проводит он»*

- Назовите автора, жанр и название произведения, перечислите имена главных героев.

- Какие перемены в Евгении предвещает автор, сравнивая любовь с явлениями природы?

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ: _____

9. (Применение-18 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- К какому течению относится творчество Ф.Тютчева и А.Фета?

- Назовите главные темы их творчества.

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ: _____

10. (Применение-18 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- **Какое литературное направление появилось в 19 веке и до сих пор остаётся актуальным?**
- **Перечислите особенности этого направления и приведите примеры произведений 19 века.**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

База вопросов №17 на «Применение»

1. (Применение-18 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- **Назовите автора цитаты: *«Любовь должна быть трагедией, величайшей тайной в мире».***
- **Из какого произведения эта цитата?**
- **Какова основная идея этого произведения?**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

2. (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развернутый ответ на вопрос.**

- Как в своих произведениях В.Шукшин раскрывает тему «деревни»? (Объем суждения не должен превышать 40-50 слов).

Ответ:

4. (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развернутый ответ на вопрос.**

- Назовите автора цитаты: «Че-ло-век! Надо уважать человека! Не жалеть, не унижать его жалостью...».

- Из какого произведения эта цитата?

- О чём это произведение?

(Объем суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

4. (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развернутый ответ на вопрос.**

- Как называется гигантский пароход в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско» и что он символизирует собой? (Объем суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

5. (Применение-18 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- К какому периоду и направлению русской литературы относится творчество А.А.Ахматовой?

- Почему этот период так называется?
(Объём суждения не должен превышать 25-30 слов).

Ответ:

6. (Применение-18 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Представитель какого литературного направления мог создать эти строки?

*«В тумане утреннем неверными шагами
Я шёл к таинственным и чудным берегам.
Боролася заря с последними звездами,
Ещё летали сны – и, схваченная снами,
Душа молилася неведомым богам»*

- В чём особенность этого направления?

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

7. (Применение-18 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Назовите модернистское направление, к которому принадлежал В.Маяковский. Какие элементы, приёмы этого направления использовал поэт в этом отрывке стихотворения?

*«В сто сорок солнц закат пылал,
в июль катилось лето,
была жара,
жара плыла —
на даче было это.
Пригорок Пушкино горбил
Акуловой горою,
а низ горы —
деревней был,
кривился крыши корою.
А за деревнею —
дыра,
и в ту дыру, наверно,
спускалось солнце каждый раз,
медленно и верно»*

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ: _____

8. (Применение-18 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Почему в творчестве русской поэтессы А.А.Ахматовой возникает образ Ташкента?

- Каким она представляет наш город в своих стихах?

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ:

9. (Применение- 18 баллов) Прочитайте отрывок из стихотворения Заболоцкого «Некрасивая девочка» и дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

*«Ни тени зависти, ни умысла худого
Ещё не знает это существо.
Ей всё на свете так безмерно ново,
Так живо всё, что для иных мертво!
И не хочу я думать, наблюдая,
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,
Который в глубине её горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!
И пусть черты её нехороши
И нечем ей прельстить воображенье, —
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом её движенье.»*

- Какова тема и идея этого стихотворения?

(Объём суждения не должен превышать 25-30 слов).

Ответ: _____

10. (Применение- 18 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Почему Булгаков эпиграфом к своему роману «Мастер и Маргарита» берет строки из «Фауста» Гете: «...так кто ж ты, наконец? – Я – часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо»?

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ: _____

База вопросов №18, 19, 20 на «Знание», «Знание», «Рассуждение»

1. Прочитайте отрывок из поэмы Алишер Навои «Смятение праведных о слове» и выполните задания 18-20.

*Я славлю жемчуг слова! Ведь оно
Жемчужицею сердца рождено.
Четыре перла мирозданья — в нём,
Всех звёзд семи небес блистанье — в нём.*

*Пусть слова мощь сильна в простых речах,
Она учетверяется в стихах.
Речь обыденная претит порой,
Но радуется созвучной речи строй.*

*Столепестковой розою цветёт
Тетрадь, чей шит любовно переплёт;
Но вырви нить, которой он прошит, —
Лист за листом по ветру улетит.*

*Так участь прозы — с ветром улетать,
Поэзии же — цветником блистать.
Удел её поистине велик —
Она цветёт в предвечной Книге Книг.*

*Её одежда может быть любой,
А суть в ней — содержание, смысл живой.
Но смысл поэма выскажет сильней,
Когда прекрасен внешний строй у ней.*

*О боже, дай мне, бедному, в удел,
Чтоб я искусством слова овладел!*

18. (Знание-20 баллов) Объясните выражение «Речь обыденная претит порой, // Но радуется созвучной речи строй».

- Что противопоставляет в этих строках поэт?

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

19. (Знание-20 баллов) В выделенном четверостишии автор использует метафору (скрытое сравнение).

- Что Навои сравнивает с «тетрадью», а что - с «нитью»?

- Как эта метафора передаёт общий смысл главы?

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

20. (Рассуждение-24 балла) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- В чём Навои видит силу стиха?

- Согласны ли вы, что владение «искусством слова» имеет важное значение в жизни человека?

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

2. Прочитайте произведение Муками и выполните задания 18-20.

МИНГБАШИ

*Ты, мингбаши мой, «правильно» живёшь —
Без взятки пальцем не пошевелишь,*

*Ты ласков с тем, кто хорошо одет,
Строг с оборванцем — что с него возьмёшь!*

*Ты только управитель волостной,
Что ж не по чину золото гребёшь?*

*Хан Худояр не так спесив, как ты,
Ты проклят всем народом за грабёж.*

*Надулся, смотришь — сколько могут дать.
Гияс — Твой писарь — на тебя похож.*

*Ждёт не дождётся, стонет Мукими:
«Скажи, когда ж ты, мингбаши, помрёшь!?!»*

18. (Знание-20 баллов) Назовите жанр этого произведения

Ответ: _____ (газель)

19. (Знание-20 баллов) Выпишите из текста примеры

1) антитезы; 2) иронии

Ответ: _____

20. (Рассуждение-24 балла)

**- Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.
Объясните фразу «Хан Худояр не так спесив, как ты».**

- В чём автор обвиняет мингбаши?

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

3. Прочитайте стихотворение Александра Файнберга «Родина» и выполните задания 18-20.

*Меж знойными квадратами полей
она легла до горного отрога —
гудроновая старая дорога
в тени пирамидальных тополей.*

*Я в юности не раз ходил по ней
с теодолитом и кривой треногой.
Я пил айран в той мазанке убогой,
где и теперь ни окон, ни дверей.*

*Печальный край. Но именно отсюда
я родом был, я родом есть и буду.
Ау, Европа! Я не знаю Вас.*

*Вдали орла безмолвное круженье.
В зубах травинка. Соль у самых глаз.
И горестно, и счастливо мгновенье.*

18. (Знание-20 баллов) Какой вид рифмы использован в первой и во второй строфе? Определите стихотворный размер этого произведения.

Ответ: _____

19. (Знание-20 баллов) Выпишите из стихотворения примеры 1) эпитетов; 2) метафоры; 3) оксюморон

Ответ: _____

20. (Рассуждение-24 балла) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Какую роль играет дорога в стихотворении?

- Почему автор называет край «печальным», но остаётся ему верен? Подтвердите свой ответ примерами из текста. (Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

4. Прочитайте стихотворение Хамида Алимжана «Весна» и выполните задания 18-20.

*Что ни день — хорошеет весна,
Что ни день — то наряднее платья,
И для всех открывает объятия,
Обаянием юным полна.*

*Ветер, верный привычке своей,
За весенние взялся проказы:
Дуя в разные стороны сразу,
Цвет урюка срывает с ветвей.*

*Воробьиный базар во дворе,
В цветниках — соловьиные трели,
Любо розам их слушать в апреле,
Вспоминая о зимней поре.*

*А весна — обольщение глаз! —
Всё приданое к празднику мая,
Из волшебных узлов вынимая,
Поразвесила нам напоказ.*

*Распестрелись цветы на лугах,
В поле юные всходы пшеницы
Омывают росой ресницы,
Под землёю наспавшись впотьмах.*

*И земля — словно обновлена
Коллективной силой единой.
Ходишь степью, холмами, долиной —
Видишь, как эта сила сильна.*

18. (Знание-20 баллов) Выпишите из текста все метафоры. С чем автор сравнивает весеннюю пору?

Ответ: _____

19. (Знание- 20 баллов) Дайте письменный обоснованный развернутый ответ на вопрос.

- В каком значении использовано слово «цвет» во второй строфе?

- Какие ещё значения имеет это слово? Уточните, это многозначность или омонимия.

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

20. (Рассуждение -24 балла) Дайте письменный обоснованный развернутый ответ на вопрос.

- Почему весна ассоциируется у поэта с девушкой? Какие приметы времени года приводят его к такому сравнению?

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

5. Прочитайте газель Фурката и выполните задания 18-20.

*Как с лицом твоим смеет сравниться тюльпан полевой?
Он ведь лишь пиала, вся в крови, меж степною травой!*

*Тот, кто стан твой пленительный с деревом райским сравнил, —
Кипарис уподобил в неведение иве кривой.*

*До небес мои стоны дошли... Почему же, луна,
Ты не слышишь того, кто рыдает в разлуке с тобой?*

*«Без тебя я погибну!» — кричу я... Но взоры твои
И при жизни моей привлекает — о горе! — другой.*

*Вспомни время, когда был я милостью счастлив твоей
И не думал, что близок разлуки удар грозовой.*

*Лишь вступила ты в сад — розы поняли: спорить нельзя,
Застыдились они и склонились к земле головой.*

*Не о стане ль твоём разговоры зашли в медресе?
В каждой комнате — споры и шум, голосов разнбой...*

*Пожалей, о красавица! Силы иссякли мои!
Вдалеке от тебя поражён я смертельной тоской!..*

*Истомился Фуркат... Руку мне протяни! Доведи
До минуты свиданья своей милосердной рукой!*

18. (Знание-20 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Из скольких бейтов состоит эта газель Фурката?

- В чём особенность их рифмовки?

(Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

Ответ: _____

19. (Знание- 20 баллов) Какова тема этого произведения?

Ответ: _____

20. (Рассуждение - 24 балла) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- С чем сравнивает автор любимую женщину?

- Что доводит лирического героя до «смертельной тоски»?

Подтвердите свой ответ примерами из текста.

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

6. Прочитайте произведение Лутфи и выполните задания 18-20.

Хоть мне лишь слёзы принесла та лучшая из роз,

*Молю, чтоб божий гнев над ней смягчался, а не рос.
К чему же слезы? Все равно огонь такой любви
Не пощадит ни глаз сухих, ни влаги слёзных рос*

18. (Знание-20 баллов) Определите жанр этого четверостишья и укажите на особенности его рифмы. (Объём суждения не должен превышать 5-10 слов).

Ответ: _____

19. (Знание-20 баллов) В каких строках автор использует 1-антитезу; 2-метафору? Выпишите их.

Ответ: _____

20. (Рассуждение-24 балла) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Можно ли чувства, описанные здесь назвать «настоящей любовью»?
- Подтвердите свой ответ примерами из текста.

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

7. Прочитайте произведение Э. Вохидова и выполните задания 18-20.

ПЕЧАЛЬ ИГЛЫ

Иголка как будто бы нам говорит:
Откройте глаза, оцените меня –
Ведь мною едва ли ни мир весь обшит,
Сама же нагою оставлена я.

Но в том ли вопрос, что иголка гола?
Хоть все же есть повод печалиться, ибо
И самая скромная даже игла
Имеет ушко, чтоб расслышать «Спасибо!»

18. (Знание-20 баллов) Дайте письменный обоснованный развернутый ответ на вопрос.

- Какова тема этого стихотворения?

(Объем суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

19. (Знание- 20 баллов) В каких строках автор использует 1-антитезу; 2-метафору; 3-олицетворение? Выпишите их.

Ответ: _____

20. (Рассуждение-24 балла) Дайте письменный обоснованный развернутый ответ на вопрос.

- Какую проблему поднимает автор в этом стихотворении? Насколько она актуальна сегодня?

(Объем суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

8. Прочитайте стихотворение Зульфии «Тюльпаны» и выполните задания 18-20.

*Тюльпаны, тюльпаны, —
Повсюду тюльпаны,
В тюльпанах вселенная вся:
Вдали водопад за клубился багряный.
Над самым ущельем вися.*

Ну что ж, повинюсь,

*Я была молодою,
Топтала, срывала цветы,
Хотя и пленялась я их красотой,
Мне не было жаль красоты.*

*Как жадно цветы вырывала я с корнем,
Дивясь то одним, то другим,
И красное пламя тюльпанов
Я к чёрным глазам прижимала своим.*

*Прошли облаков и годов караваны...
Долины пылают опять.
О нет, ни за что не осмелюсь тюльпаны
Теперь я топтать и срывать.*

*И мысленно я заклинаю прохожих
Земную беречь красоту:
Взгляните!
На детские щеки похожи
Долины в румянном цвету!*

*Тюльпаны —
Младенцы весеннего края!
Тюльпаны — вблизи и вдали...
Над ними я песню свою простираю,
Как над колыбелью земли.*

18. (Знание-20 баллов) Выпишите из текста все метафоры. С чем автор сравнивает тюльпаны?

Ответ: _____

19. (Знание-20 баллов) Определите тип рифмы и стихотворный размер этого произведения

(Объём описания не должен превышать 15-20 слов).

Ответ: _____

20. (Рассуждение- 24 балла) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Как меняется отношение лирической героини к природе? Что стало причиной этих перемен?

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

9. Прочитайте стихотворение Айбека, посвящённое Анне Ахматовой, и выполните задания 18-20.

Памяти Анны Ахматовой

*Из комнаты пустой и душной
Из тех военных долгих лет
Так величаво безыскусно
Выходит женщина на свет.*

*Она, седин своих не пряча,
Идёт всем горестям назло.
И зонтик так её прозрачен,
Как стрекозиное крыло.*

*Тут тюбетейки и пилотки
Под сводом выцветших небес,
Информбюро скупые сводки,
И хлеб по карточкам в обрез,*

*И всех наречий первородство
Войне и горю вопреки
Неоднократно отзовётся
Ещё в судьбе её строки.*

*И я, не отрывая взора
Смотрю за дальний поворот,*

*Где мужественно вдоль Анхора
Сама поэзия идёт.*

18. (Знание-20 баллов) Определите тип рифмовки и стихотворный размер в этом стихотворении

Ответ: _____

19. (Знание-20 баллов) Какие средства выразительности автор использует в следующих строках:

- 1) *сама поэзия идёт*
- 2) *зонтик прозрачен, как стрекозиное крыло*
- 3) *выцветших небес*

Ответ: _____

20. (Рассуждение-24 балла) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. Как характеризует Айбек в этом стихотворении Ахматову? Подтвердите свой ответ примерами из текста.

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ: _____

10. Прочитайте отрывок из повести Абдуллы Каххара и выполните задания 18-20.

НЕТ ХУДА БЕЗ ДОБРА

Пришел рамазан. По утрам нас будила барабанная дробь или звуки сурная, чем-то напоминающие мне бляение козы. Я представлял себе уразу как что-то интересное и загадочное. Несколько раз я поднимался рано, до восхода солнца, вместе со взрослыми пробовал соблюдать пост. Но самым интересным дня меня оказались базаршабы – ночные базары.

Отец однажды повёл меня на такой базар. От перекрёстка и до самой площади во всех ларьках и будках горело бесчисленное множество керосиновых ламп и свечей. Народу видимо-невидимо. Крик, шум, смех, песни неслись отовсюду. «Хлеб горячий! Горячий хлеб», «Самса горячая! Полезна и питательна! Особенно на завтрак! Бери у меня, глотай не жуя!» – зывали продавцы. Между ними, рассыпая по земле искры, сновали ребяташки с бенгальскими огнями. Взлетела из-за деревьев к небу ракета и, взорвавшись, рассыпалась на множество огоньков, похожих на яркие звезды. Папа повёл меня в чайхану. Там тоже было много народу. Большая лампа, висевшая прямо над головой, ярко освещала чайхану. Мы прошли мимо сури – низких деревянных настилов, на которых сидели люди, и поднялись на айван. Кто-то подхватил меня под мышки и посадил на ковёр. Рядом со мной освободили место моему отцу. То ли под сури, то ли над ней кто-то очень тонким, но звонким голосом пел песню. Я стал озираться по сторонам. Папа толкнул меня в бок и указал на небольшой ящик с огромной трубой. По форме напоминающей цветок повилики, оттуда доносилась песня. Я много раз слышал о заводном ящике, который поёт, но видеть его мне раньше не приходилось. Раскрыв рот от удивления, я долго глядел на граммофон. Когда песня кончилась, чей-то голос из трубы произнёс: «Молодец, Хамрокул-кары!» Мне показалось, что в этом жёлтом ящике было заперто много-много маленьких человечков.

18. (Знание-20 баллов) Определите, какой тип речи использован в этом отрывке.

Ответ: _____

19. (Знание-20 баллов) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Выпишите из текста все источники света на ночных базарах.

- Какой эффект эти подробности производят на общую картину?

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

20. (Рассуждение-24 балла) Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.

- Что интересного и загадочного было для мальчика в месяце ураза?

Подтвердите свой ответ примерами из текста.

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:
