1-часть: Каждое задание оценивается по 0,9 баллов

1. В каком слове все согласные звуки мягкие?
A) щёлкать B) соришь C) заняться D) щадить

2. В каком предложении вместо слова ЖИЛИЩНЫЙ нужно употребить ЖИЛОЙ?
A) Перед многими молодыми семьями встает ЖИЛИЩНАЯ проблема
B) Этот многоквартирный ЖИЛИЩНЫЙ дом был построен довольно быстро
C) Ответ на вопрос о праве собственности на квартиру можно найти в ЖИЛИЩНОМ кодексе
D) ЖИЛИЩНЫЕ условия семьи были весьма неблагоприятными

3. Укажите предложение с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены).
A) На улице возле беседки собралась молодёжь и громко распевала песни. (А.Фет)
B) Герасиму как отличному работнику тут же дали в руки косу. (И.Тургенев)
C) Учитель физики Мария Ивановна всегда проводила интересные опыты. (М.Горький)
D) Сидя и стоя и лёжа пластом зайцев с десяток спасалося в нём. (Н.Некрасов)

4. В каком ряду даны словосочетания со связью управление?
A) увидел из окна, любить читать B) оба пенсионера, тревога усиливалась
C) переходить через границу, смотреть вдаль
D) образованный от наречия, нашел среди цветов

5. Выделите слово-историзм.
A) очи B)вещать C)камзол D)врата

6. В каком предложение нужно поставить только одну запятую.
A) Тихо проплывают белые круглые облака
B) Начало своей биографии Пушкин связывал не только с царскосельскими садами но и с Михайловскими рощами
C) Он подошел к киоску и купил газету и журнал
D) Она читала художественную и научно-популярную литературу

7. Определите строку только с фразеологизмами.
A) плясать под чужую дудку, острый нюх, бить баклуши, дело в шляпе
B) белая ворона, повесить нос, совать нос, спустя рукава
C) деревянный пол, железный характер, золотое сердце, золотое кольцо
D) лететь стрелой, идти тропинкой, лететь на крыльях, витать в облаках

8. Определите способ образования слова РАЗГУЛИВАТЬ.
A) сложение B) приставочный
C) суффиксальный D)приставочно-суффиксальный

9. Определите размер стихотворения?
Не дождаться мне, видно, свободы, А тюремные дни будто годы; И окно высоко над землёй! И у двери стоит часовой!
A) хорей B) дактиль C) ямб D) анапест

10. Укажите правильный вариант ответа расстановки запятых.
Лермонтов (1) не понимая трагичность существования молодых людей (2) и (3) сочувствуя им (4) беспощаден (5) оценивая роль обанкротившегося поколения.
A) 1, 2, 4, 5 B) 1, 2, 3, 4 ,5 C) 1, 4, 5 D) 1, 4

2-часть: Каждое задание оценивается по 1,5 баллов

11. Найдите строку, где ударение падает на второй слог.
A) углубить, языки, украдут B) документ, заняла, инструмент
C) подкралась, доверху, каталог D) ждала, диагноз, намерение

12. Укажите предложение, в котором употреблено страдательное причастие настоящего времени.
A) Горы толпились вокруг глубокой котловины, уже наполнившейся вечерним туманом
B) В отдалении время от времени взрывались облака пыли, поднимаемые грузовиками
C) В запущенные изморозью окна сочился розовый сумеречный свет
D) На солнце жёлтый лист сверкает в отдаленье, как ярким золотом пылающий костёр

13. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
A) Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни
B) Физика, по мнению многих, ведёт своё начало с опыта, который был проведён Галилеем несколько веков назад
C) В текстах-характеристиках следование подтем не является свободным, а подчинено определённым принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику
D) Мышление человека обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию, для разрешения которой нет готового рецепта.

14. Укажите предложение с составным именным сказуемым.
A) Природа этих мест казалась мне удивительной и прекрасной
B) Я был рад встретиться с коллегами из соседних стран
C) Мы готовы принять все условия договора
D)Тренер проворно встал и подошёл к мальчикам

15. Укажите переходные глаголы.
A) добиваться, увлекаться
B) владеть, сочувствовать
C) купить, выучить
D) купаться, верить

16. Укажите значение фразеологического оборота «Взгляд Медузы».
A) неприятный, тяжелый взгляд
B) пленительный, манящий взгляд
C) проницательный, предвидящий взгляд
D) грустный, унылый взгляд

17. Это выразительное средство помогает передать настроение лирического героя в стихотворении Лермонтова "Утес". По данным строкам определите его.
Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана.
Но остался влажный след в морщине ...
A) оксюморон B) литота C) синекдоха D) инверсия

18. Укажите предложение, в котором не нарушены синтаксические нормы.
A) Вопреки приказа начальника, работа вовремя не началась
B) Я благодарна всем, кто работал со мной в последние годы
C) Хочу заверить вас о том, что задание будет выполнено
D) Разбирая это задание, у учащегося возникли трудности

19. О ком эти строки: "Шёл в комнату, попал в другую..."?
A) Об Онегине ("Евгений Онегин")
B) О Ленском ("Евгений Онегин")
C) О Молчалине ("Горе от ума")
D) О Митрофане ("Недоросль")

20. В каком варианте не все жанры относятся к несказочной прозе ?
A) былички, предания , сказы
B) легенды, сказы, предания
C) былички, мифы, бывальщины
D) легенды, предания , былички

<u>3-часть: Каждое задание оценивается по 2,6 баллов</u>

21. Укажите предложение с речевой ошибкой.
A) Дождь лил уже четвертые сутки
B) Студенты успешно выполнили заданное на предыдущем занятии задание

C) Степь чем далее, тем становилась прекраснее
D) Бухгалтер должен сдать отчёт о проделанной работе

22. Объясните постановку тире в данном предложении.
Ясень - теплолюбивая порода - страдает от весенних заморозков.
A) тире разделяет подлежащее и сказуемое B) тире обозначает место пропуска членов предложения
C) тире выделяет приложение D) тире разделяет части бессоюзного сложного предложения

23. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.
A) Мадонна не только красива, но еще и бесконечно мудра
B) Даром что становимся мы старше, перестаем любить эту картину или нет, забыть ее нельзя
C) Расчет мастера неотразим, и мы в плену у мадонны
D) И невольно душа твоя, несмотря на все веления разума, все же замирает от этого тягостного материнского взора

24. Какая строфическая форма восточной поэзии характеризуется следующим образом: каждая строфа стихотворения состоит из пяти строк, из которых три принадлежат автору, а последние два являются цитатой из какого-либо стихотворения ?
A) Мурабба B) Мусабба C) Мухаммас D) Мустазад

25. Найдите ошибку в предложении.
A) Я попросил Азиза принести свои учебники B) Я попросил Азиза принести мои учебники
C) Он глух к моей просьбе D) На днях я с ребятами уезжаю отдыхать

26. Как объяснить постановку тире в данном предложении?
Будет дождик – будут и грибки. (Пословица)
A) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части
B) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части
C) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части
D) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части

27. В пьесе Саида Ахмада «Бунт невесток» Фармон-биби произносит фразу: «До сих пор плясали под мою дудку Что ж, ...»
A) «... и дальше плясать будете» B) «... теперь отказываетесь»
C) «... устала я от ваших танцев» D) "...теперь я попробую плясать под их дудку»

28. Назовите писателя, который в своих рассказах «Прошла весна», «Свобода», «Узбекский характер», «Жизнь вечна», «Если сдвинется тяжёлый камень», «Луна за облаками», философски раскрывает узбекский национальный характер и отношения человека с природой
A) У.Хашимов B) А.Каххар C) А.Якубов D) Ш. Холмирзаев

29. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).
Возвратясь из зверинца в гостиную они уселись задумавшись старики вспоминали прежнее время и анекдоты своей службы Алексей размышлял о том какую роль играть ему когда войдёт Лиза.
A) сложноподчинённое предложение с определительным придаточным
B) сложная синтаксическая конструкция с подчинительной и бессоюзной связью
C) сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным
D) сложная синтаксическая конструкция с подчинительной и сочинительной связью

30. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле - это произведение ....?
A) сатирическое B)трагическое C) лирическое D)историческое