Дилноза Мухитдинова, Ферузахон Мирзаева

Русский язык

11 класс

Новое издание

Учебник для классов с русским языком обучения
школ общего среднего образования

Рекомендован к изданию Министерством дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан

Издательско-типографский дом имени Гафура Гуляма
Ташкент – 2026

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус я72
М 92

Мухитдинова Д. Русский язык. [Текст]: учебник / Д. Мухитдинова, Ф. Мирзаева. – Ташкент: Издательско-типографский дом имени Гафура Гуляма, 2026. – 148 с.

Ответственный редактор

Д. Т. Мирахмедова – учитель высшей категории, главный специалист по русскому языку и литературе Агентства по оценке знаний и квалификаций при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан.

Рецензенты:

З. С. Бабаева – и.о. доцента кафедры «Русский язык и литература» Национального педагогического университета Узбекистана имени Низами;

Е. Ю. Невенкина – учитель русского языка и литературы высшей категории школы общего среднего образования № 257 Юнусабадского района города Ташкента;

М. Е. Шихова – учитель русского языка и литературы высшей категории школы общего среднего образования № 257 Юнусабадского района города Ташкента;

Ш. Ш. Зимина – учитель русского языка и литературы высшей категории школы общего среднего образования № 298 Алмазарского района города Ташкента;

Е. В. Артёмова – учитель русского языка и литературы высшей категории школы общего среднего образования № 180 Шайхантахурского района города Ташкента;

Д. М. Гиниятуллина – учитель русского языка и литературы школы общего среднего образования № 86 Юнусабадского района города Ташкента.

Учебник подготовлен совместно с Республиканским центром образования.

Условные обозначения


Работа с текстом


Словарная работа


Письменное задание


Работа в группах


Установите соответствие


Запомните!


Устное задание


Правило


Рефлексия


Дополнительное задание


Обсуждение


Вопросы


Послушайте


Домашнее задание

Виды разбора:
соединение[1] – фонетический разбор слова;
пятиэтажный[2] – разбор слова по составу;
иссиня-чёрный[3] – морфологический разбор слова;
Небо стало ясным, звёзды скрылись за пеленой утренних облаков.[4] – синтаксический разбор предложения.

ISBN 978-9910-247-32-3

© Издательско-типографский дом имени Гафура Гуляма, 2026

Государственный гимн Республики Узбекистан

Слова А. Арипова *Музыка М. Бурханова*

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot,
Sen o‘zing do‘stlarga yo‘ldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

NAQAROT:
Oltin bu vodiylar – jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!
Istiqlol mash’ali, tinchlik posboni,
Haqsevar ona yurt, mangu bo‘l obod!

NAQAROT:
Oltin bu vodiylar – jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI



Содержание

I. МОЙ УЗБЕКИСТАН

1. Пробуждение базара 5
2. Словосочетание 10
3. Простое предложение 13
4. Мой Узбекистан – моя судьба! 16
5. Главные члены предложения 20
6. Дом с большим сердцем 25
7. Обособленные и необособленные определения 30
8. Обособленные обстоятельства и дополнения 34

II. НАУКА И ТЕХНОЛОГИЯ

1. Компьютерная лингвистика 37
2. Обращение. Вводные слова, словосочетания и предложения 42
3. Человек и культура в цифровую эпоху 46
4. Знаки препинания при прямой речи и цитатах 49
5. Исследование Стэнфордского университета: как работают мозговые чипы 52
6. Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения 58

III. ТЕКСТ И ЕГО РЕДАКТИРОВАНИЕ

1. Слова-путешественники: тюркское наследие в русском языке 62
2. Бессоюзное сложное предложение 68
3. Сложные синтаксические конструкции 71
4. Руки не доходят посмотреть 74
5. Стилистические нормы. Динамичность и вариативность норм литературного языка 77
6. Как менялся русский язык за последние 100 лет? 82
7. Лексико-стилистические ошибки 86
8. Культурные символы Узбекистана 90
9. Морфолого-стилистические ошибки 95

IV. ЦЕЛЬ И ПУТЬ К ЕЁ ДОСТИЖЕНИЮ

1. Последователи ибн Сины 99
2. Употребление некоторых форм имён существительных и имён прилагательных 104
3. Употребление некоторых форм имён числительных, имён прилагательных и местоимений 108
4. Самостоятельный путь к мечте 112
5. Употребление некоторых форм глаголов 115
6. Технологии на службе будущего 118
7. Ошибки при построении сложных предложений 123

Приложение 127
Проектная работа 144



РАЗДЕЛ I
МОЙ УЗБЕКИСТАН!

Проходят века, а Самарканд остаётся сердцем, в котором живёт человеческая душа.

Объясните смысл высказывания.

ПРОБУЖДЕНИЕ БАЗАРА

В Самарканде на базаре оживился и зашумел народ. Огромные, как деревянные солнца, колёса арб покатились по булыжным мостовым. Водоносы заплескали голубой водой жёлтую базарную пыль; огромными, как деревья, мётлами сторожа вымели щедро политую землю площадей и переулков.

Века шли, базары шумели, ветшали, строились заново, тысячи людей выкрикивали на разные лады названия своих товаров, деньги повышались в цене и теряли цену, а всегда покупателей было меньше, чем желалось купцам.

Открываются палатки, и в их глубине вспыхивают шелка или медные подносы, груды деревянных, пёстро расписанных сёдел, товары местных изделий и привозные со всего света – русские меха и льняные полотна, фарсидские зеркала в разрисованных оправах, китайские зеленовато-белые блюда и чаши, персидские голубовато-белые, расписанные синью кувшины и вазы, гератское золотое шитьё по красному сафьяну; тугой, серебрящийся[2] хорезмийский каракуль, ни названия, ни применения коих никому не снятся, пока покупатель не приметит их в одной из тысяч лавчонок, теснящихся по всем извилистым улицам от Железных ворот до Синего Дворца Темура.

Открываются лавчонки медников и серебряников, и розовые огоньки утра загораются[1] на чеканных боках кувшинов, на хитрых узорах блюд, на выпуклых, как мышцы, гранях медных щитов, на серебре, изукрашенном бирюзой, на меди, где высечены деревья и крепости, на подносах, способных вместить варёного быка, и на крошечных чернильницах для узких, как кинжалы, пеналов.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI



Улугбек Мухамедов.
«Старый базар в Самарканде», 2021 год

Открываются мастерские седельников, где громоздятся едва просохшие от пёстрых красок деревянные сёдла. А у соседей – колыбели, ещё более пёстрые и весёлые. Не охватишь единым взглядом всех рядов, а в каждом ряду – свои товары, резные двери или меха, домотканина либо посуда, глиняные кувшины гончаров или коренастые кумганы медников, дымчатое самаркандское стекло или багряные самаркандские бархаты, изделия кузнецов или живописцев.

Равно искусны и прилежны руки мастеров, равно изощрено опытом и усердием их зрение, но как не схожи орудия их труда, так и доходы их не равны и не схожи. И чаще случается здесь, что чем тяжелее орудие в руках мастера, тем легче его кошелёк.

Ещё негромки говоры купцов между собой, степенны и немногословны утренние приветы, будто все берегут свой голос и силы для приближающегося желанного начала торговли.

Един язык купцов, но перемешаны[3] языки ремесленников, очутившихся здесь, по своему ли желанию либо по воле несокрушимого завоевателя, с востока ли, от китайских степей или из тесных городов Кашгара; с запада ли, с Армянских и Грузинских гор; с севера ли, из низовых городов Поволжья и Золотой Орды; с юга ли, из Ирана и Кабулистана.

Смешались в базарных закоулках у кустарей языки китайский и русский, сжатая речь хорезмийца с напевным говором уйгура, индийские тягучие слова и лёгкие, как стихи, слова иранца.

Смешались судьбы людей – вольных и пленных, выжитых из родной земли нуждой или произволом правителей, уведённых с отчих полей воинами либо сбежавших сюда от ещё большего гнёта.

Проснулся самаркандский базар.

По С. Бородину. «Звёзды над Самаркандом»

1. Почему автор начинает описание базара с движения и звуков, а не с товаров?
2. Почему на самаркандском базаре оказались люди из разных стран и земель? Что говорит автор об их судьбах?
3. Как базар становится символом единства народов и культур? Какие художественные приёмы помогают это показать?
4. Почему в описании самаркандского базара так много олицетворений? Какую цель преследовал автор?

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

5. Можно ли назвать современный рынок продолжением традиций древнего самаркандского базара? Обоснуйте свой ответ.
6. Как называют в Узбекистане здания, ремёсла и изделия, упомянутые автором?

1. Найдите среди предложенных толкований то, которое соответствует изображению.
2. Объясните, как толкование найденного слова связано по смыслу с другими значениями.



1. Вымощенная или покрытая асфальтом проезжая часть улицы.
2. Узкая дорожка между домами и дворами.
3. Сооружение для перехода через реку или овраг.



1. Небольшие торговые помещения, киоски купцов.
2. Предмет мебели для сидения нескольких человек.
3. Большое крытое помещение для торговли.

1.1 Определите, какие утверждения соответствуют содержанию, а какие – нет. Объясните свой выбор, подобрав аргументы из текста.

?

1. В начале текста описывается тишина и спокойствие базара.
2. Купцы Самарканда торгуют только местными товарами.
3. Автор подчёркивает труд и мастерство ремесленников.
4. На базаре слышны голоса представителей разных стран и народов.
5. Главная цель текста – показать богатство и разнообразие восточного базара как символа культуры.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

1.2 Подберите по образцу свои варианты, ориентируясь на текст.

Образец: *Шумный базар – оживлённый, полный голосов и движений (из текста: «оживился и зашумел народ»).*

1. Шумный базар – ... .
2. Многообразие ремёсел – ... .
3. Мастера своего дела – ... .
4. Путешественники и купцы из разных стран – ... .
5. Смешение языков и культур – ... .
6. Пробуждение города – ... .
7. Творения ручной работы – ... .
8. Богатство и яркость красок – ... .
9. Жизнь, наполненная движением и звуками, – ... .

1.3 Опишите логотип фестиваля в Бухаре, вставив подходящие слова и словосочетания.



1. На логотипе изображены ... .
2. Название фестиваля – ..., что означает ... .
3. Композиция создаёт ощущение ... .

Сравните описание самаркандского базара из текста и логотип.

1. Какими средствами авторы передают идею связи прошлого и настоящего в культуре Узбекистана?
2. Чем похожи эти два мира: старинный рынок и современный праздник?
3. Подумайте, как вы дополнили бы логотип, чтобы он отражал дух Узбекистана ещё ярче: цвета, слоганы, символы.

1.4 Выберите один из упомянутых в тексте товаров (например, китайское блюдо, фарсидское зеркало или самаркандский бархат) и презентуйте его в формате небольшого рассказа (TED Talk – короткое, вдохновляющее публичное выступление на пять-шесть минут), комикса или инфографики.

Путешествие одного товара

1. Определите путь товара на карте.
2. Расскажите или напишите краткую историю товара.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI



Путешествие одной чаши по Великому шёлковому пути

– Где была создана чаша из страусиного яйца?
– Через какие города прошла?
– Кто её купил бы в Самарканде?

Взаимооценивание работы

Критерий	Да	Частично	Нет
Чётко представлен путь товара (карта, города)	***	***	***
Показана связь с культурой Узбекистана	***	***	***
Сравнение старинного рынка и современного праздника	***	***	***
Идеи по оформлению афиши (цвета, слоганы, символы)	***	***	***
Участие всех членов команды	***	***	***

Прокомментируйте работу другой команды и сформулируйте рекомендации по улучшению её работы.

Проанализируйте и оцените.

Как этот материал расширил моё понимание мира?

Почему эта тема значима лично для меня?

Какие выводы я могу применить в повседневной жизни?

1.5 А. Письменно опишите картину (восемь-десять предложений).

Б. Напишите небольшое эссе, опираясь на текст на странице 6 (семь-восемь предложений).

Что нового вы узнали о жизни и культуре Самарканда из описания базара? Используйте одну-две цитаты из текста. Выскажите собственное мнение с аргументами.

Базар в Самарканде – это только место торговли или символ культурного единства народов?



Гофур Кадыров. «Старый Ташкент. Базар тюбетеек», 1983 год

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

Лунные долины. Милые края.
Незабвенный ветер. Родина моя.

Абдулла Арипов

1. Какие художественные образы помогают выразить любовь к родным местам?
2. Как вы понимаете настроение, заложенное в этих строках?

1.6 Прочитайте словосочетания.

Интересная книга, очень интересная, книга ученика, пятого класса, класс школы, новая школа.

Можно ли составить предложение из этого набора словосочетаний? Какие ещё слова вам могут понадобиться? Чем отличается предложение от словосочетания?

Шумно и суетно началось утро на самаркандском базаре.

на каком?	где?	как?
на самаркандском базаре	началось на базаре	шумно началось

Виды подчинительной связи в словосочетаниях

Согласование	Управление	Примыкание
сущ. + прилаг.	глаг. + сущ.	глаг. + неизм. части речи

1.7 Выпишите из первого абзаца текста «Пробуждение базара» словосочетания с различными видами подчинительной связи.



1.8 Составьте по иллюстрации словосочетания с различными видами подчинительной связи.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

1.9 Замените по образцу глагольные словосочетания соответствующими именными. Для каких словосочетаний вы не нашли замену? Почему? Определите падеж зависимого слова в каждом случае. Всегда ли падеж зависимого слова в глагольных и именных словосочетаниях совпадает?

Покупать товар	В. п.	Покупка товара	Р. п.
Открыть лавочку	***	***	***
Заплескать водой	***	***	***
Строить базары	***	***	***
Терять цену	***	***	***
Повышаться в цене	***	***	***
Смешивать языки	***	***	***
Берегут голос	***	***	***
Охватить взглядом	***	***	***
Вместить быка	***	***	***
Смешаться в закоулках	***	***	***

1.10 Выполните задание. Объясните свой выбор. Вспомните, сочетания каких частей речи не являются словосочетаниями.

Сочетание слов	Вид связи в словосочетании	Верно	Неверно
Шумный базар	согласование	+	
В течение дня	управление	***	***
Покупатели торгуются	управление	***	***
Торгуются активно	примыкание	***	***
Зазывать и показывать	управление	***	***
Красиво говорят	примыкание	***	***
Более спокойные	согласование	***	***
Считать ворон	управление	***	***
Громкие голоса	согласование	***	***
Начинают зазывать	управление	***	***

Не являются словосочетаниями

- Грамматические основы
- Фразеологизмы
- Составные формы глаголов, прилагательных
- Сочетания предлога с существительным
- Однородные члены предложения

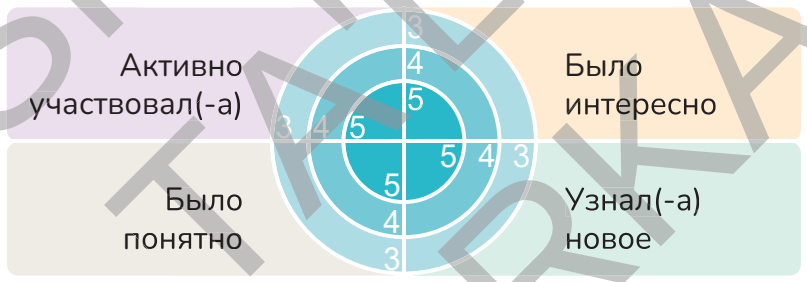
RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

1.11 Прочитайте текст и выполните задания.

1. Выпишите из текста наречные, глагольные и именные словосочетания.
2. Укажите вид подчинительной связи выделенных словосочетаний.
3. Найдите в тексте фразеологизм и объясните его значение.

Томас, впервые попавший в Самарканд, отправился *на знаменитый Сиабский базар* – сердце старого города, где пахло свежими лепёшками и пряностями. Среди красочных прилавков[1] с фруктами, специями и ремесленными изделиями он *случайно задел* старый медный кувшин, стоявший *на краю прилавка*. Вдруг на него закричал старик-продавец, убеждённый, что Томас хотел *украсть редкий предмет*. Послышался оживлённый гул, торговцы и покупатели *столпились возле него*, и Томас понял, что попал впросак и теперь нужна хитрость, чтобы выйти из этой переделки. Он притворился, что упал в обморок[4]. Старик *сразу вылил* на него целый кувшин воды. Томас тотчас «пришёл в себя». Через несколько минут напряжение спало, и Томас смог объяснить, что произошло на самом деле. Конфликт сменился улыбками и приглашением *вместе отведать* самаркандский плов. Так Томас не только восстановил репутацию порядочного человека, но и обрёл новых друзей, познакомившись с восточным гостеприимством и радушием.

Проанализируйте и оцените.



1.12 А. Составьте словосочетания с данными словами. Запишите их, указав вид подчинительной связи.

Богатый, ароматный, рынок, продукты, покупать, удовольствие, делать, продавец, экономить, порядочный, открытые, специи.

Б. Укажите «третье лишнее» в каждой строке. Объясните свой выбор.

1. Будить с утра, говорить громко, пели и плясали.
2. Заваривать чай, в продолжение дня, забыть о задании.
3. Начали заниматься, влажная уборка, очень долго.
4. Чистый дом, гостеприимные люди, менее чуткий.
5. Весёлые и здоровые, об интересном фильме, на шумном базаре.
6. Папа подарил, бодро шагать, скучной беседой.
7. Покупают товар, вокруг прилавка, вежливые продавцы.
8. Взять быка за рога, круто измениться, отличные покупки.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Любовь к своей стране – непреложный закон жизни.
Светлана Кузнецова, заслуженный тренер Узбекистана

1. Поясните смысл данного высказывания.
2. Если человек живёт далеко от своей Родины, может ли он сохранить связь с ней?
3. Изменилось ли понятие Родины в современном мире с его мобильностью и миграционными процессами?

1.13 Прочитайте текст и ответьте на вопросы. Спишите текст и подчеркните грамматические основы.

В Узбекистане лепёшки – традиционный хлеб. В разных регионах их пекут по-своему. В Хорезме лепёшки разноцветные – с томатами, тыквой, зеленью, луком, мясом. В Коканде печенье-патыр готовят из песочного теста. Знаменитые самаркандские патыры можно испечь только в этом древнем городе. Каждая лепёшка хранит свой особый вкус и историю.

1. Определите простые предложения. Сколько их?
2. Почему автор выбрал простые предложения для описания деталей?
3. Во всех ли предложениях есть подлежащее и сказуемое?
4. Как называются предложения с одним главным членом?

Простое предложение

Двусоставное (два главных члена)	Односоставное (один главный член)
Распространённое (есть второстепенные члены)	Нераспространённое (нет второстепенных членов)
Осложнённое (однородные и обособленные члены, вводные слова, обращения)	Неосложнённое

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

1.14 Определите, как соотносится событие с действительностью.
А. Происходит в момент речи, предшествует моменту речи, следует за ним.
Б. Воспринимается как возможное, желаемое, требуемое.
Как вы это определили? Какое предложение вызвало у вас затруднение? Выпишите простые предложения, укажите наклонения глаголов.

1. Давай меняться.
   Станем над ручьём.
   Ты – человеком, я – карагачом! *(А. Арипов)*
2. Художник – солнце с кистью золотою
   Дошёл до горной снежной высоты…. *(Э. Вахидов)*
3. Взгляните!
   На детские щёки похожи
   Долины в румяном цвету![4] *(Зульфия)*
4. На узбекские кровли с полёта взгляните:
   Стягом праздника плещут атлас и кумач… *(Г. Гулям)*
5. Грудь моя сгорает,
   Сердце[1] пылает… *(М. Юсуф)*

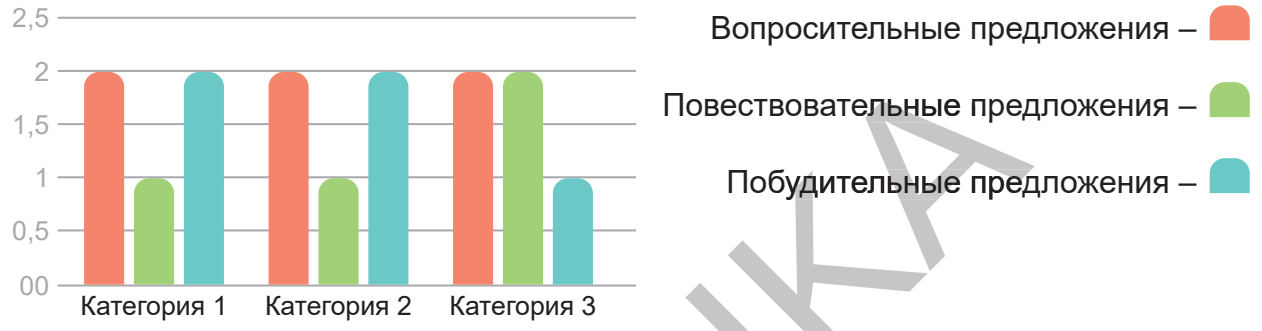
1.15 Охарактеризуйте предложения по цели высказывания и интонации. Какие сочетания знаков препинания возможны в конце предложения? Подчеркните грамматические основы.

1. Белеет парус одинокой
   В тумане моря голубом!..
   Что ищет он в стране далёкой?
   Что кинул он в краю родном?..
   Играют волны – ветер свищет,
   И мачта гнётся и скрипит...
   Увы! он счастия не ищет
   И не от счастия бежит!
   (М. Лермонтов)
2. Как с лицом твоим смеет сравниться тюльпан полевой?
   Он ведь лишь пиала, вся в крови, меж степною травой! *(Фуркат)*
3. Какой простор для мысли и труда!
   Какая сила дерзости и воли! *(Н. Заболоцкий)*
4. Как мне жить на чужбине без любимой моей?
   Жизни нет и в помине, что ни миг – всё трудней. *(Машраб)*

1.16 Составьте несколько простых предложений. Характеристики и количество предложений представлены на диаграмме.

Категория 1: простое, распространённое, неосложнённое.
Категория 2: простое, нераспространённое.
Категория 3: простое, распространённое.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

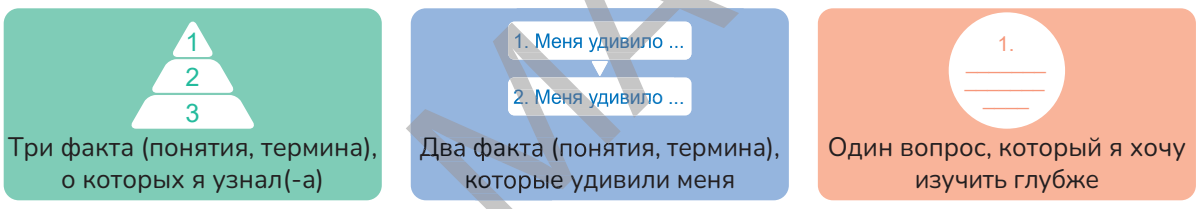


1.17 Распределите номера предложений соответственно их характеристикам.

Простое двусоставное предложение	Простое односоставное предложение	Простое осложнённое предложение			
		с однородными членами предложения	с обособленным определением	с обособленным дополнением	с обособленным обстоятельством
***	***	***	***	***	***

1. Алишер и Гуля были студентами ташкентского университета. 2. Каждый день они, возвращаясь с занятий, мечтали о светлом будущем. 3. Алишер учился на инженера и часто рассказывал друзьям о своей мечте создать что-то полезное для своей страны. 4. Гуля, изучавшая историю, всегда гордилась богатым наследием Узбекистана.[4] 5. Несмотря на занятость, они находили время для встреч с друзьями. 6. Вместе они обсуждали, как сохранить традиции и при этом идти в ногу со временем. 7. Планировали многое. 8. Алишер и Гуля ставили цели и мечтали. 9. Знания и труд, кроме успеха, также принесут им достаток и стабильность. 10. Для них студенческая[3] жизнь – это не только учёба, но и дружба, поддержка и любовь к Родине.

Проанализируйте и оцените.



1.18 А. Выпишите из текста «Пробуждение базара» четыре простых предложения. Устно дайте им характеристику. Подчеркните главные члены.
Б. Составьте сопоставительную таблицу базаров разных регионов страны. Перечислите характерные качества или разновидности товаров, которые имеются на выбранных вами рынках.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

МОЙ УЗБЕКИСТАН – МОЯ СУДЬБА!

1

Эта земля стала моей не потому, что я родился здесь, а потому, что она вырастила меня сердцем.

Виктор Пак

Как вы понимаете эту фразу?

Что делает человека патриотом своей страны: происхождение, гражданство или поступки?

Послушайте отрывок из интервью председателя Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Виктора Николаевича Пака и выполните задания.

Определите значение слова (на выбор) по схеме.

ИНДЕКС СЛОВА

- Замените данное слово синонимом. Изменился ли оттенок смысла?
- Определите эмоциональную окраску слова:
  нейтральная ☐ позитивная ☐ негативная ☐
  торжественная ☐ разговорная ☐
- Составьте своё предложение, передав другой оттенок смысла.

1. Определите основную идею аудиотекста.
2. Можно ли считать любовь Виктора Пака к Узбекистану примером гражданского патриотизма, а не этнической лояльности? Обоснуйте ответ, ссылаясь на конкретные фрагменты текста.
3. Какие художественные приёмы помогают автору передать искренность чувств героя (например, повтор, обращение, риторические вопросы)?
4. Как вы думаете, зачем автор в конце текста возвращается к теме хлеба и молока? Это воспоминание детства, метафора благодарности или символ единства культур?
5. Можно ли считать судьбу Виктора Пака символичной для многонационального Узбекистана?
6. О чём вы задумались, прослушав эту историю?

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

1.19 Установите логическую последовательность событий жизни Виктора Пака, отражающих становление его гражданской и культурной идентичности.

1. Создал большую семью, где чтят узбекские традиции.
2. Осознал, что язык земли, на которой он вырос, – часть его самого.
3. Написал книгу «Горизонты судьбы» и посвятил её своей Родине.
4. Отказался остаться за границей после службы в армии.
5. Родился в Бекабаде и остался без родителей.
6. Узбекская женщина Тухтахон-она выкормила его своим молоком.

После установления последовательности объясните:

- какое из этих событий стало поворотным моментом в формировании идентичности Виктора Пака;
- какое – символом осознанной благодарности своей земле.

1.20 Соотнесите фрагменты текста с их функцией в развитии идеи «Язык – это судьба».

№	Фрагмент	Функция в тексте	
1	Когда мне было всего два месяца…	А	Доказательство гражданской верности
2	Я вскормлен узбекским молоком…	Б	Кульминация идейного признания
3	Я отказался остаться за границей…	В	Аргумент, основанный на личном опыте
4	Эта земля – моя земля…	Г	Символ культурной связи
		Д	Осмысление жизненного пути через язык и творчество

1.21 Разделитесь на команды и выполните задания.

КОМАНДА 1

Используя цитаты из текста, подготовьте публичное выступление (две минуты) на тему «Мой Узбекистан – мой выбор, моя судьба».

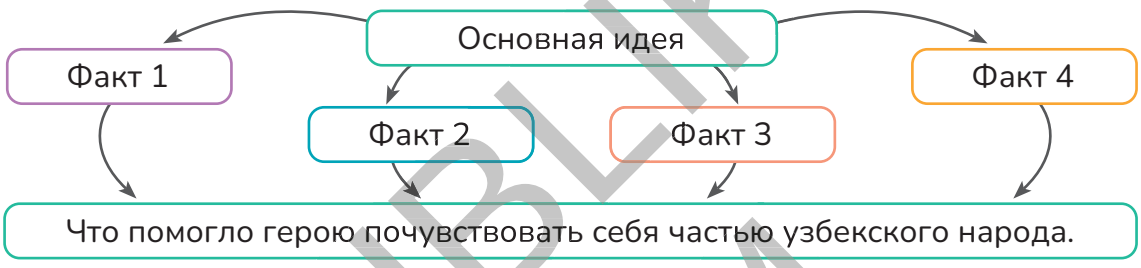
А. Используйте выразительные средства речи: метафоры, повторы, эмоциональные конструкции.
Б. Передайте тон уважения и искренности, характерный для автора.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

КОМАНДА 2

Прослушайте фрагмент, где автор рассказывает о своём детстве. Заполните схему «дерево смыслов», выделив основную идею текста и подтверждающие её факты.

А. Основная идея (в центре).
Б. Три-четыре ключевых факта.
В. Короткий вывод: что помогло герою почувствовать себя частью узбекского народа.



КОМАНДА 3

Используя цитаты из текста, подготовьте публичное выступление (две минуты) на тему «Можно ли считать Родиной ту землю, где ты вырос, но не родился?».

А. Используйте аргументы из текста.
Б. Приведите один контраргумент.
В. Сформулируйте итоговую позицию: что для вас значит слово «Родина».

Взаимооценивание работы

Критерий	Команда 1	Команда 2	Команда 3
Раскрытие темы и основной идеи	***	***	***
Использование цитат из текста	***	***	***
Логичность структуры и ясность мысли	***	***	***
Выразительность / глубина анализа	***	***	***
Участие всех членов команды	***	***	***

✓ – выполнено ◐ – частично ✗ – не выполнено

Прокомментируйте работу другой команды и сформулируйте рекомендации по улучшению её работы.

1.22 Как вы понимаете выражение «Язык – это не просто средство общения, это форма памяти и благодарности»? Подтвердите или опровергните его, опираясь на текст.

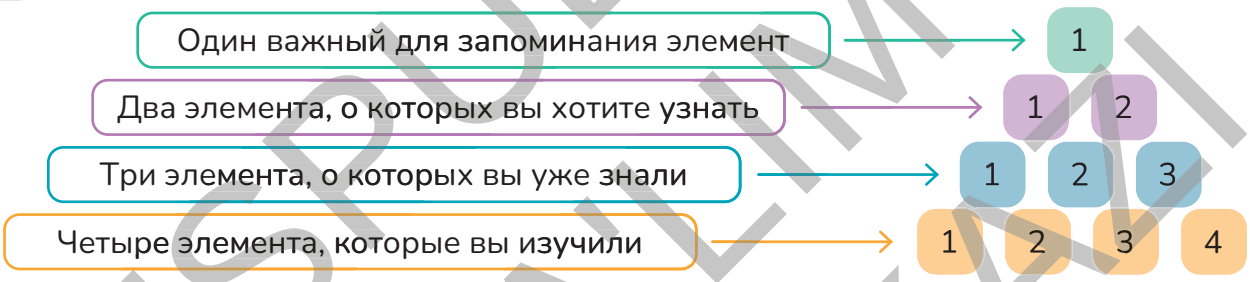
RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

1.23 Объясните, как Виктор Пак выражает любовь и чувство благодарности к своей Родине с помощью изобразительных средств языка, приведя два примера из текста (фразы, эпизоды). Опишите, как структура предложений, повтор и интонация усиливают эмоции.

1.24 Согласны ли вы с мнением Виктора Пака: *«Если ты родился и живёшь в Узбекистане, ты обязан знать язык этой земли»?*

Обоснуйте свой ответ. Приведите примеры из современности: высказывания известных людей, ваших сверстников, знакомых или общественных деятелей, которые демонстрируют уважение к узбекскому языку или активно изучают его, считая это проявлением любви к стране.

Проанализируйте и оцените.



1.25 А. Запишите своё выступление на видео, где вы пересказываете часть текста о Викторе (две-три минуты).

1. **Прослушайте запись и отметьте:**
   - где вы делаете паузы;
   - какие слова выделяете интонацией;
   - где можно улучшить темп и произношение.

2. **Сформулируйте краткий вывод (пять-семь предложений) о результатах: что получилось и что нужно улучшить.**

Б. Подготовьте небольшое интервью (две-три минуты) с членом семьи, одноклассником или знакомым. Используйте интонацию, эмоциональные паузы и жесты, чтобы передать уважение и теплоту разговора.
В. В четырёх-пяти предложениях объясните, какие духовные качества Виктора Пака раскрываются в его ответах и почему его жизненная история может быть важной и значимой для граждан современного Узбекистана.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Здесь родилась я. Вот он, домик наш,
Супа под яблонею земляная,
На огороде низенький шалаш,
Куда я в детстве пряталась от зноя.

Зульфия

1. Какую картину вы себе представили, прочитав строки из стихотворения?
2. Какие моменты жизни, по вашему мнению, человек запоминает лучше всего?
3. Почему детские воспоминания дарят в основном положительные эмоции?
4. Выполните синтаксический разбор первого предложения.

1.26 Прочитайте текст. Какую стилистическую окраску придаёт ему слово *ака*? Выделите в каждом предложении грамматическую основу. Определите, чем выражены подлежащие. Как вы думаете, почему главные члены предложения так называются?

Виктор ака с ранних лет впитал любовь к узбекскому языку. Он не может представить себя без Узбекистана, без этого народа, без этой земли. Он живёт с чувством, что эта земля – его земля, этот народ – его народ, этот язык – его язык.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО	
Существительное	*Дом возвышался на краю улицы.*
Местоимение	*Никто не сможет приехать на дачу.*
Прилагательное	*Большое видится на расстоянии.*
Причастие	*Присутствующие восхищались архитектурой города.*
Числительное	*Шесть делится на два.*
Наречие	*Пришло и послезавтра.*
Инфинитив	*Понимать – значит сочувствовать.*
Цельное словосочетание	*Отец с сыном шли впереди всех.*
Фразеологизм	*В поле вышли от мала до велика.*

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СКАЗУЕМОГО	
Существительное	*Ташкент – столица Узбекистана.*
Прилагательное	*Пирог очень сытный.*
Причастие	*Трава скошена.*
Местоимение	*Твой друг – я!*
Глагол (личная форма)	*Весна пришла.*
Глагол (инфинитив)	*Его страсть – спорить.*
Наречие	*Платье ей впору.*
Числительное	*Моя любимая цифра – девять.*

1.27 Заполните таблицу в тетради, добавив к грамматической основе подходящие по смыслу второстепенные члены предложения.

Определение	Подлежащее	Сказуемое	Дополнение	Обстоятельство
Гостеприимный	народ	встречает	туристов	с радушием.
***	государство	оберегает	***	***
***	Узбекистан	развивается	***	***
***	история	увековечена	***	***
***	традиции	соблюдаются	***	***
***	богатства	умножаются	***	***
***	ценности	сочетаются	***	***

1.28 Прочитайте стихотворение. Определите стиль речи. Спишите стихотворение и подчеркните грамматические основы. Укажите сложное предложение, в состав которого входит односоставное предложение. Какой смысл Э. Вахидов вложил в эти слова?

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

За что человек землю любит и чтит,
За что её все называют священной?
Она неказиста на цвет и на вид,
И чем славен прах этот – бурый
и тленный?

Но вложены в землю терпенье и труд,
И щедро политы поля её потом,
И землю родную, где всходы цветут,
За это и славят с великим почётом.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

И если любимую землю свою
Хранит от врага человек неизменно,
И, землю обняв, умирает в бою,
Навеки земля его кровью священна.

Земля неказиста на цвет и на вид,
Её вещество не священно, но свято,
Но прах этот потом священным полит,
И кровь – за него вековечная плата!



1.29 «Грамматический код». Составьте предложения по образцу, опираясь на таблицу-шифр. Дайте устную характеристику каждому предложению.

Символ	Значение
▬	подлежащее
⬭	сказуемое
▲	дополнение
◆	обстоятельство
●	определение

Образец: ▬ ⬭ ◆ → *Узбекистан развивается быстрыми темпами.*

1. ◆ ▬ ⬭ ◆.
2. ⬭.
3. ▲ ⬭.
4. ▲ ⬭ ▲.
5. ● ▬.
6. ▬ ⬭ ▲ ▲.

1.30 Спишите текст, заменив выделенные слова синонимами. Подчеркните грамматическую основу в каждом предложении.

Осень в Узбекистане – время *удивительной* красоты и особой теплоты. После **жаркого** лета наступает пора, когда природа словно одевается в золотые и багряные цвета. В каждом уголке страны – от чарующих гор Заамина до *просторных* равнин Ферганы – осень приносит свои *неповторимые*[1] краски и ароматы. В это время года особенно *интересно* любоваться садами и виноградниками, где созревают *сочные* фрукты: гранаты, виноград, яблоки и груши. Осень в Узбекистане ассоциируется с традиционными[3] праздниками, *тёплыми* встречами и *неспешными* прогулками по древним улочкам Самарканда, Бухары и Хивы, где история сочетается с *живой* культурой.[4]

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

1.31 На основании анализа определения одной из разновидностей синтаксического параллелизма – *хиазма*, укажите фрагменты стихотворений, в которых эта фигура присутствует.

Хиазм *– это риторическая фигура, при которой в двух параллельных частях предложения элементы меняются местами крест-накрест. Название этого приёма происходит от формы греческой буквы Х (хи).*

Подлежащее • **Сказуемое**
Сказуемое • **Подлежащее**

1. Нежно гладя щёки мои,
   Ветер шепчет: «Счастье с тобой!»
   И чирикают все воробьи:
   «Пой, счастливец, радуйся, пой!»
   (Х. Алимджан)
2. Мчатся тучи, вьются тучи;
   Невидимкою луна
   Освещает снег летучий;
   Мутно небо, ночь мутна.
   (А. Пушкин)
3. Ревела буря, дождь шумел.
   (К. Рылеев)
4. Чем ночь белее, тем чернее злоба.
   (А. Блок)
5. Учителю сказал я:
   – Вместе с нами
   земля вершит кружение своё.
   Но если все мы ходим вверх ногами,
   то почему не падаем с неё?
   (Э. Вахидов)

1.32 Определите, к каким произведениям созданы данные иллюстрации. Каким словом можно охарактеризовать то, что на них изображено? Составьте с этим словом три предложения следующего характера:

1. Простое предложение, двусоставное, нераспространённое.
2. Простое предложение, односоставное, распространённое, неосложнённое.
3. Простое предложение, двусоставное, распространённое, осложнённое.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

5 МОЙ УЗБЕКИСТАН!





Проанализируйте и оцените.

Понравилось на уроке | Не понравилось на уроке | Хотелось бы узнать

1.33 А. Спишите. Укажите главные и второстепенные члены в каждом предложении. Определите тип сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и чем оно выражено.

1. Вечер опустился на город.
2. Мы должны были встретиться раньше.
3. Море было спокойным.
4. Светает.
5. Его слова звучали уверенно.

Подчеркните второстепенные члены и определите, какие из предложений являются односоставными.

Б. Прочитайте текст и проанализируйте, как структура грамматической основы влияет на настроение и стиль текста.

Ночь. Молчание. Ветер прошёл по верхушкам деревьев. И сразу стало тише.

Выполните задания.

1. Определите грамматические основы предложений.
2. Какие из предложений односоставные, а какие двусоставные?
3. Как использование коротких односоставных предложений влияет на восприятие сцены?

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Семья – это место, где начинается жизнь и никогда не заканчивается любовь.

Объясните смысл высказывания. Какие семейные ценности отражены в нём?

ДОМ С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ

С улицы послышался мужской голос: «Уста, эй, уста!» Махкам-ака вытер руки и вышел во двор. Там стоял участковый милиционер Артыкбай.

– Поздравляю, уста! Будет теперь у вас весело!

– Да благословит вас Аллах! Ну, Артыкбай, прошу, проходите.

– Спасибо, очень спешу. – Артыкбай увидел Витю, который вышел во двор и ел редьку. – Ого, какой богатырь!

– Поздоровайся, сынок, с дядей.

– Здравствуйте, – сказал Витя, с опаской поглядывая на милиционера, и тут же, сверх всякого ожидания, резко повернул назад и, забежав в комнату, бросился к Мехринисе:

– А зачем он пришёл? Куда он меня поведёт?

– Никуда не поведёт. Пришёл навестить тебя. А когда ты спал, приходили наши соседки. Они тоже навещали тебя. Ещё придут, – ласково объяснила Мехриниса.

– А зачем им меня навещать?

– Ну, как же! Ты приехал из тех мест, где идёт война, ты столько повидал ужасов... Кроме всего этого, ты гость...

Витя задумался. Что-то собрался сказать, но тут Мехринису позвал Махкам-ака. Витя увидел недоеденный плов, и невольно его рука потянулась к блюду. Он всё ещё хотел есть, несмотря на испуг. Подражая Махкаму-ака, мальчик ухватил щепотку плова и уронил её на одеяло.[4] Затем с опаской взглянул в сторону двора и торопливо начал подбирать рассыпанный по неосторожности плов. Муж и жена вернулись в комнату. Витя подбирал с одеяла рисинки и бросал их в рот. Он взял ложку, взглянул на Мехринису, затем на Махкама-ака и спросил:

– А можно ещё поесть?

– Ешь, ешь, пожалуйста, – сказал Махкам-ака и подвинул блюдо с пловом поближе к мальчику.

Мехриниса встала, собираясь убрать дастархан.

– Хватит, сынок, переешь – живот будет болеть, – объясняла Мехриниса мальчику.

– Теперь чаю попьём! – мысли Махкама-ака опять вернулись к Вите.

– Ну как, останешься у нас? – Махкам-ака взял Витю на руки и заглянул ему в глаза.

– На сколько дней? – насторожился Витя.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI



– Совсем!

– А тётя сказала, что я гость. Разве гость остаётся совсем? – недоверчиво спросил Витя.

– Когда в дом приходит новый человек – он гость. И ты сейчас гость, сынок, – пояснил Махкам-ака.

– А вы не выгоните меня? Я совсем-совсем не уйду, да?

– Зачем же тебе уходить? Ведь ты стал моим сыном.

– А папой вас можно называть? – мальчик широко раскрыл глаза, замер в ожидании ответа.

Махкам-ака почувствовал, как застучало сердце у него в груди. Он видел сверкающие от волнения детские глаза. И они заслонили в эту минуту для Махкама-ака всё на свете.

– Конечно! Я же взял тебя в сыновья. По-узбекски «папа» будет «дада», а «мама» – «ойи».

Витя вдруг обнял Махкама-ака за шею и начал целовать в щёки, приговаривая «дада», «папа». Мехриниса вошла с самоваром, окутанным[3] паром, и остановилась. Она не понимала, что происходит. Ставя самовар на место, она заметила, что Махкам-ака незаметно вытер слёзы, навернувшиеся на глаза, потом подмигнул Вите, указывая на жену. Витя подошёл к Мехринисе, взял за руку, глядя снизу вверх ей в лицо.

– Дада сказал, что я гость только сегодня. А завтра уже сын дады. Он никогда меня не выгонит! Вы тоже не выгоните?

– Как же это можно? Почему? – растерялась Мехриниса.

– Скажите правду, не выгоните? – не отступал мальчик.

– Да нет же, нет!

– Можно я вас назову мамой, нет – ойи? – Витя прижался к руке Мехринисы.

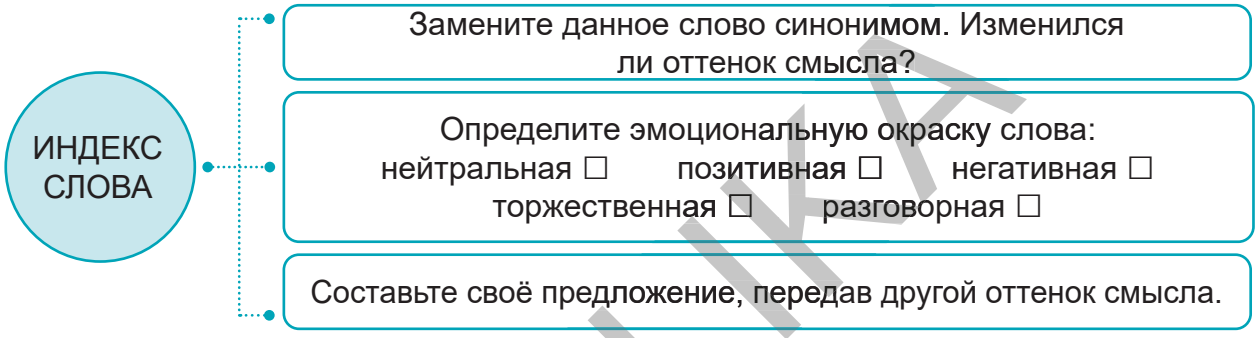
– Голубчик ты мой маленький! – Мехриниса прижала к себе Витю и, глянув на мужа, рассмеялась сквозь слёзы.

– Не бойся, сынок. От радости плачет твоя мать, – сказал Махкам-ака, видя, что мальчик с беспокойством[2] смотрит на заплаканное лицо Мехринисы.

Р. Файзи

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Определите значение слова (на выбор) по схеме.



1. Почему Витя не поверил сразу, что он может остаться у Махкам-ака навсегда?
2. Как Витя назвал Махкама-ака и Мехринису в конце рассказа?
3. Как автор показывает доброту и человечность героев?
4. Найдите в тексте эпизоды, которые показывают неуверенность и страх Вити.
5. Почему важно принимать с добротой и уважением людей, которые пришли из других мест?
6. Кого в своей жизни вы могли бы назвать человеком с «большим сердцем»? Почему?

1.34 Найдите в тексте факты и мнения. Разделите их на группы:

- факты (цифры, данные),
- мнения (авторская позиция).

Объясните, почему важно уметь отличать реальные факты от субъективных мнений.

1.35 В тексте встречаются слова, которые выражают эмоции и чувства (радость, страх, нежность). Найдите их и разделите на две группы. Каких оказалось больше? Почему?

Положительные чувства	Отрицательные чувства
***	***
***	***
***	***

1.36 Рассмотрите ситуации.

КОМАНДА 1

В вашем классе появился новый ученик, приехавший из другого города. Он никого не знает и ведёт себя настороженно. Что вы можете сделать, чтобы ему стало комфортно? (Опишите три-четыре конкретных действия.)

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

КОМАНДА 2

Почему важно помогать людям, даже если они не знакомы вам?
Приведите реальные примеры из жизни, книг, фильмов или новостей.
Сделайте общий вывод.

Взаимооценивание работы

Критерий	Команда 1	Команда 2
Понимание проблемы / ситуации	***	***
Конкретность примеров / действий	***	***
Связь с реальной жизнью	***	***
Логичный общий вывод	***	***
Участие всех членов команды	***	***

✓ – выполнено ◐ – частично ✗ – не выполнено

Прокомментируйте работу другой команды и сформулируйте рекомендации по улучшению её работы.



1.37 В тексте Махкам-ака говорит Вите: *«Когда в дом приходит новый человек – он гость. И ты сейчас гость, сынок».* **Объясните, какой скрытый смысл заложен в этих словах.**
Почему Махкам-ака называет Витю «гостем», хотя уже решил принять его как сына? Найдите в тексте другие реплики, где внешне простые слова передают глубокие чувства.



1.38 Объясните, почему автор выбрал *лаконичный, почти разговорный стиль* **вместо длинных описаний. Что это добавляет к восприятию данной истории?**



1.39 Найдите в тексте слова, которые дают понять, где происходит действие (фразы, обычаи, детали быта). Объясните, какую культурную роль играет дастархан и почему сцена за столом помогает Вите почувствовать себя «своим». Как эти детали показывают узбекское гостеприимство и отношения в семье?



1.40 Сравните поступок Махкама-ака и Мехринисы с современными примерами, когда люди берут на воспитание чужих детей или помогают детям-беженцам. Можно ли сказать, что доброта – универсальный язык человечности? Подтвердите свою точку зрения примерами из фильмов, новостей или личного опыта.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

1.41 Письменно ответьте на вопросы (пять-шесть предложений).

1. Оцените поступок Махкама-ака и Мехринисы. В каких поступках проявляется их человечность?
2. Как вы думаете, почему автор не описывает внешность героев, а показывает их через поступки и речь?
3. Согласны ли вы, что рассказ можно назвать «уроком доброты»? Обоснуйте ответ, приведя два аргумента из текста.

1.42 Сопоставьте две картины и заполните таблицу в тетради.

Критерий	Сны моего детства	Тандыр, построенный моим отцом
Основная тема	***	***
Роль семьи	***	***
Настроение	***	***



Умиджон Алимов. «Тандыр, построенный моим отцом», 2017 год



Алимжан Фазылов. «Сны моего детства», 2018 год

1.43 Подумайте, как можно рассказать историю Вити и Махкам-ака современным детям. Выберите из предложенных один формат и напишите план или сценарий:

- в виде поста в соцсетях;
- в виде короткого видеоролика (одна минута);
- в виде подкаста.

Проанализируйте и оцените.



RESPUBLIKA MARKAZI

ОБОСОБЛЕННЫЕ И НЕОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Любовь к родине начинается с семьи.

Фрэнсис Бэкон

1. Согласны ли вы с высказыванием философа?
2. Как вы думаете, почему слово *семья* ассоциируется с понятием *родина*?
3. Подберите несколько определений к словам *родина* и *семья*.

1.44 Сравните два предложения. Почему в первом предложении определение обособлено, а во втором нет? Прочитайте их вслух. С какой интонацией вы прочитали каждое предложение?

1. Город, некогда возведённый на руинах, сейчас простирается предо мной.
2. Некогда возведённый на руинах город сейчас простирается предо мной.

ОБОСОБЛЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ выделяется интонацией в устной речи и запятыми (иногда тире) на письме. Чаще всего это причастные обороты и определения, выраженные прилагательными с зависимыми словами.

Выделяются запятыми (обособляются)	**Не выделяются запятыми (не обособляются)**
Определения (причастный оборот или прилагательные), а также два и более одиночных однородных определений, если они стоят ПОСЛЕ определяемого слова. *Девочку, рисующую портрет своей матери, заметил знаменитый фотограф.* *Меня сразу поразил его голос, глубокий и мягкий.*	Причастный оборот, если он стоит ДО определяемого слова, не имеет добавочного обстоятельственного значения и не относится к личному местоимению. *Вышедший из леса охотник был явно недоволен.*
Одиночное причастие, если оно стоит ДО определяемого слова и: • относится к личному местоимению; • имеет добавочное обстоятельственное значение (причины, времени, уступки). *Уставший, он вернулся из командировки.* *Утомлённая, девочка не могла идти дальше.*	Одиночные определения, которые относятся к отрицательным и неопределённым местоимениям. *Его глаза искали в моих что-нибудь похожее на любовь.*

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

1.45 Прочитайте два текста и ответьте на вопросы.

ТЕКСТ 1

Узбекский народ, с древних времён славившийся своим гостеприимством и добротой, и по сей день не теряет этих качеств.
Во время войн и бедствий узбекистанцы, приютившие многих сирот и раненых и проявившие великодушие и человечность, делились последним куском хлеба.
Милосердие, ставшее неотъемлемой чертой национального характера, воспитывают в семьях с детства.
И сегодня традиции доброты и взаимопомощи, живущие в сердцах людей, напоминают о духовном богатстве народа.

ТЕКСТ 2

Узбекский народ с древних времён славится своим милосердием и добротой, и по сей день не теряет этих качеств.
Во время войн и бедствий узбекистанцы приютили многих сирот и раненых, проявили великодушие и человечность и делились последним куском хлеба.
Милосердие стало неотъемлемой чертой национального характера, так как это качество воспитывают в семьях с детства.
И сегодня традиции доброты и взаимопомощи живут в сердцах людей и напоминают о духовном богатстве народа.

1. Какой текст звучит выразительнее?
2. Как меняется ритм и смысл предложений?
3. Какой из вариантов вы использовали бы в статье, в сочинении, а какой – в посте в Телеграм?
4. К какому стилю относится второй текст?

1.46 Перестройте предложения с фразеологизмами в предложения с обособленными определениями.

Образец: *Мальчик семи пядей во лбу без труда решил задачу по математике.*
→ Мальчик, умный и смышлёный, без труда решил задачу по математике.

1. С каждым днём таких работ на вес золота становится всё меньше.
2. Человек без царя в голове не может так хорошо работать.
3. Заданий проще пареной репы нам не нужно.
4. На тарелке остался кусочек с гулькин нос.
5. Девушка не от мира сего привлекала внимание окружающих своим поведением.
6. Это был праздник с широким размахом.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

1.47 Задание-квест. «Определение-вирус[1]»



На виртуальной платформе поселились определения-вирусы.

Они скрываются среди слов и иногда прячут запятые, чтобы их не разоблачили. Только настоящие грамотеи могут вычислить их и навести порядок.

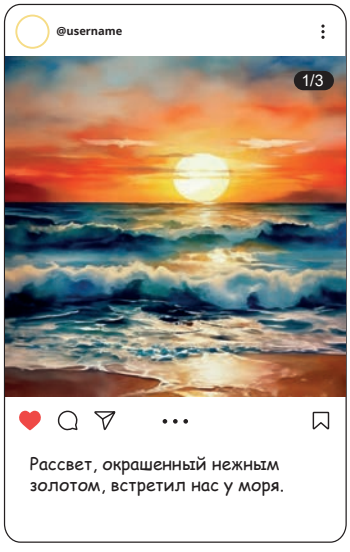
Задание 1. «Найдите вирус». Нужно найти определения-вирусы и «обезвредить» их, выделив запятыми. Выпишите их.

1. Ветер гнавший по небу облака свистел в проводах.
2. Девушка стоявшая у окна задумчиво смотрела вдаль.
3. Уставший от зноя сельский труженик присел отдохнуть.
4. Улица устланная жёлтыми листьями выглядела сказочно.
5. В нашей махалле пекут те самые знаменитые на весь мир лепёшки.
6. Каждый регион моей страны необъятной и прекрасной может похвастаться богатым урожаем осенью.
7. Солнце тонувшее за горами оставило небо в багряных красках.
8. Продавцы предлагающие местные сладости очень любят торговаться.

Задание 2. «Определите вид вредоносного вируса».

Какой из обособленных членов предложения из задания 1 отличается от других и чем?

Задание 3. «Пунктуационный INSTAGRAM».



Нужно создать посты, где каждый хвастается своим вирусом (определением), который обнаружил. Пост должен содержать описание правила, применённого при «обнаружении и обезвреживании вируса» (объяснение того, почему выделили определение запятыми).

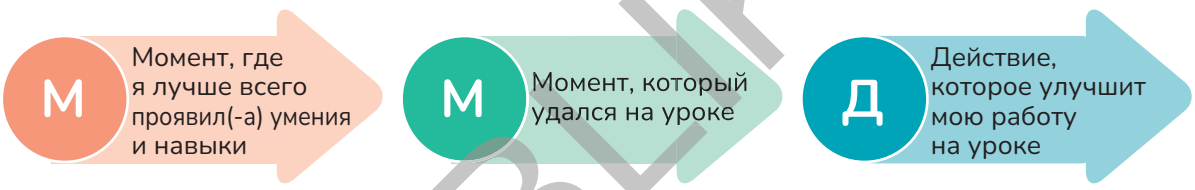
Задание 4. «Перепрограммирование вредоносных вирусов».

Нужно изменить предложения из текста «Дом с большим сердцем» на странице 25 так, чтобы обособленные определения стали необособленными и наоборот.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

1. Затем Витя с опаской взглянул в сторону двора и торопливо начал подбирать рассыпанный по неосторожности плов.
2. Он видел сверкающие от волнения детские глаза.
3. Махкам-ака незаметно вытер слёзы, навернувшиеся на глаза.
4. Мехриниса вошла с самоваром, окутанным паром, и остановилась.

Проанализируйте и оцените.



1.48 А. Составьте по картине А. Абдуллаева «Бабушка и внучка» предложения с обособленными определениями.

Б. Самостоятельно сделайте фотографии одноклассников и опишите их позу, жесты, выражение лица, используя обособленные определения, выраженные причастными оборотами и прилагательными.



Абдулхак Абдуллаев.
«Бабушка и внучка», 1962 год

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА И ДОПОЛНЕНИЯ

Ты на чужбине – и забыт, конечно, человек!
Жалеет только сам себя сердечно человек.
В своих скитаньях ни на час я радости не знал!
По милой родине скорбит извечно человек.

Бабур

1. Что заставляет человека на чужбине тосковать по родине?
2. Как вы думаете, может ли человек забыть о своей родине спустя десятилетия?

1.49 Прочитайте предложение из текста «Дом с большим сердцем». Определите, чем осложнено предложение.

– Здравствуйте, – сказал Витя, с опаской поглядывая на милиционера, и тут же, сверх всякого ожидания, резко повернул назад и, забежав в комнату, бросился к Мехринисе.

ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Выделяются запятыми (обособляются)	**Не выделяются запятыми (не обособляются)**
Обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. ***Встречая утро**, перекликаются фазаны.* Одиночные деепричастия и деепричастные обороты. *Листья, **падая**, шепчутся, **прощаясь навек**.* Обстоятельства с предлогом ***несмотря на, вследствие.*** *Пошли в поход, **несмотря на непогоду**.* *Соревнования, **вследствие сильных морозов в горах,** были отменены.*	Обстоятельства образа действия – одиночные деепричастия, стоящие после сказуемого. *Он шёл **прихрамывая**.* Одиночные деепричастия, перешедшие в наречия. *Читать **лёжа** вредно.* Обстоятельства – фразеологические обороты с деепричастиями. *Они слушали его рассказ **затаив дыхание**.*
Обстоятельства с предлогами ***благодаря, вопреки, согласно, вследствие, ввиду, по причине*** и другими обособляются по усмотрению автора для придания им особой смысловой значимости, а также в тех случаях, когда они стоят в предложении между подлежащим и сказуемым.	

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI



ОБОСОБЛЕННЫЕ ДОПОЛНЕНИЯ

К ним относятся падежные формы имён существительных с предлогами и предложными сочетаниями ***кроме, вместо, помимо, наряду с, за исключением, исключая*** и другими. Такие конструкции выражают значение включения, исключения либо замещения, то есть имеют ограничительное или расширительное значение.

*Мне в целом понравился фильм, **за исключением некоторых сцен**.*



1.50 Выпишите из текста «Дом с большим сердцем» предложения с обособленными обстоятельствами и дополнениями. Объясните, какую роль играют эти конструкции в предложении:

- передают эмоцию героя (волнение, нежность, тревогу);
- создают плавность и выразительность речи;
- помогают показать отношение автора к герою.



1.51 Запишите фрагмент из стихотворения Гафура Гуляма «Ты не сирота». Подчеркните обособленное обстоятельство. Чем ещё осложнены данные предложения? С чем сравнивает поэт свою страну?

Разве ты сирота?.. Успокойся, родной!
Словно доброе солнце, склонясь над тобой,
Материнской, глубокой любовью полна,
Бережёт твоё детство большая страна.



1.52 Замените фразеологические обороты обособленными обстоятельствами. Какие из этих фразеологизмов относятся к книжному стилю?

Работать спустя рукава	Работать, не проявляя особого желания
Бежать сломя голову	***
Слушать затаив дыхание	***
Работать не покладая рук	***
Кричать не помня себя	***
Стоять потупив взор	***
Ответить не мудрствуя лукаво	***

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

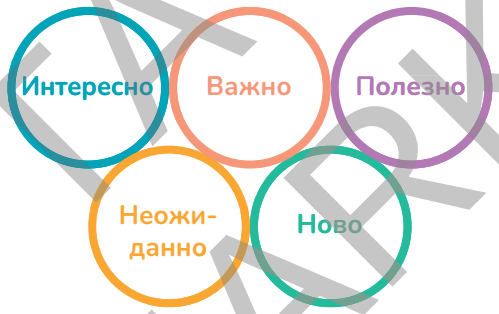
1.53 Прочитайте отрывок статьи об Анне Ахматовой, эвакуированной в годы войны в Узбекистан. Какие чувства у вас вызывает эта статья? Выпишите предложения с обособленными дополнениями и расставьте в них знаки препинания. Подберите к выделенным словам антонимы. Запишите изменённый текст.



Из воспоминаний Светланы Сомовой (часто общавшейся с Ахматовой): «Базар жил своей жизнью: наряду с *продавцами* чмокали верблюды, какой-то старик в чалме разрезал красный гранат, и с его жёлтых пальцев капал красный гранатовый сок. К Ахматовой прислонился рваный мальчонка с бритвой, хотел разрезать карман. Я схватила его за руку, *прошептала*: „Что ты? Это ленинградка, голодная“. Он *хмыкнул*. А потом снова попался навстречу нам. Привязался, надо бы сдать его в милицию. Но в этот раз он протянул Ахматовой вместо бритвы румяный пирожок в *грязной* тряпке: „Ешь“. И исчез. „Неужели съесть?“ – спросила она. „Конечно, ведь он его для вас украл...“ Кажется, никогда не забуду этот пирожок, бесценный дар базарного воришки».

По материалам интернет-проекта Виртуальный Самарканд

Проанализируйте и оцените.



1.54 А. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Устав от долгой дороги путники остановились у арыка тихо журчащего под деревом. Молодые женщины наряду с пожилыми стали умываться. Мужчины присев под тутовником вспоминали дом.

Б. Выполните задания.

1. Найдите в тексте обособленные члены предложения. Подчеркните их.
2. Объясните, зачем автор их использовал. Что они добавляют к описанию?
3. Как можно передать атмосферу этого эпизода, если убрать обособленные члены предложения? Что изменится в восприятии?

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI



РАЗДЕЛ II
НАУКА И ТЕХНОЛОГИЯ

Машина сможет думать, если человек научит её понимать язык.
Объясните смысл высказывания.
Можно ли сказать, что развитие искусственного интеллекта возможно только благодаря развитию лингвистики?

КОМПЬЮТЕРНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Знаете ли вы, какие области науки возникли на стыке языкознания и информатики, языка и искусственного интеллекта?

Слияние задач языкознания и информатики породило направление под названием «компьютерная лингвистика». Компьютерная лингвистика *(computational linguistics)* – это раздел языкознания, который занимается изучением, пониманием и моделированием структуры человеческого языка. Посредством специальных цифровых методов анализируются анализируются теоретические стороны языка – его грамматика, семантика, синтаксис.

Основная цель этого раздела языкознания[1] – научить компьютер человеческому языку, то есть наделить его способностью понимать (слушать, читать) текст и создавать его (писать, говорить).

Компьютерная лингвистика Узбекистана зародилась в XX веке, начавшись с подсчёта частотности слов в тексте, а в 2000-е годы получила дальнейшее развитие благодаря доктору физико-математических наук профессору Абдимажиду Пулатову, который поставил перед ней новые задачи. В настоящее время его ученики создают программные разработки, благодаря которым компьютерная лингвистика Узбекистана становится известной во всём мире.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI



Рис. 1. Области науки, пересечение которых породило компьютерную лингвистику

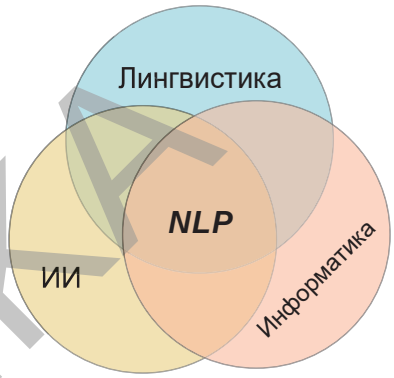


Рис. 2. Области науки, пересечение которых породило обработку естественного языка (NLP)

Как известно, сегодня существует высокий спрос на технологии искусственного интеллекта. Развитие методов искусственного интеллекта и компьютерной лингвистики способствовало активному прогрессу области обработки естественного языка *NLP (Natural Language Processing)*. Под естественным языком понимается язык, который люди используют для общения. *NLP* – направление искусственного интеллекта, занимающееся автоматизацией процессов анализа, понимания и генерации естественного языка компьютером. Основная задача этой области заключается в разработке программных решений, способных эффективно работать с человеческой речью.

Основная цель *NLP* – научить компьютер «работать с языком», а её ключевые задачи включают:

- развитие систем автоматического перевода (например, *Google Translate, DeepL);*
- выполнение классификации текстов и анализа эмоций (определение положительных и отрицательных высказываний);
- создание систем распознавания речи и голосовых ответов;
- разработку чат-ботов и виртуальных ассистентов;
- совершенствование систем поиска информации (например, нахождение ответа на запрос в тексте);
- создание языковых моделей, таких как *GPT, BERT* и другие.

Подведём итог:

- компьютерная лингвистика изучает и моделирует язык;
- *NLP* создаёт технологии, работающие на основе языка.

Чтобы стать компьютерным лингвистом, нужно быть компетентным в области языкознания, информатики и владеть методами статистики.

По материалам профессора М. Абжаловой

РЕПРИНТ ТАЛЫМ МАРКАЗ

ИНТЕРЕСНО!

В рамках компьютерной лингвистики возникло и сравнительно новое направление – **корпусная лингвистика**, где разрабатываются общие принципы построения лингвистических корпусов текстов с использованием современных компьютерных технологий.

Корпус текстов – это коллекция специально подобранных текстов книг, журналов, газет, перенесённая на машинные носители и предназначенная для автоматической обработки. Британский национальный корпус (100 миллионов слов) создавался с 1991 года. В Оксфордском корпусе английского языка 2 миллиарда слов. Институт русского языка им. В. В. Виноградова и другие институты РАН с 2004 года работают над Национальным корпусом русского языка. В Узбекистане к концу 2026 года поставлена задача запустить платформу *Data Lake*, которая позволит собирать в одном месте, обрабатывать, анализировать и использовать большие объёмы цифровых данных для Национального корпуса узбекского языка.

Определите значение слова (на выбор) по схеме.

ИНДЕКС СЛОВА

- Замените данное слово синонимом. Изменился ли оттенок смысла?
- Определите эмоциональную окраску слова:
  нейтральная ☐ позитивная ☐ негативная ☐
  торжественная ☐ разговорная ☐
- Составьте своё предложение, передав другой оттенок смысла.

1. Объясните, почему компьютерная лингвистика возникла именно на стыке нескольких наук.
2. Перечислите три ключевые задачи *NLP*, указанные в тексте.
3. Кто считается основателем современной узбекской компьютерной лингвистики и в чём заключается его вклад?
4. Почему в XXI веке резко вырос спрос на *NLP*-технологии?
5. Приведите пример технологии *NLP*, которую вы ежедневно используете.
6. Как вы думаете, в каких сферах Узбекистан может активно развивать *NLP*? Обоснуйте свой ответ.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

2.1 Заполните таблицу, используя информацию из текста.

Направление	Основная цель	Основные задачи
Компьютерная лингвистика	***	***
NLP (обработка естественного языка)	***	***

2.2 Опираясь на текст и собственные знания, объясните, почему развитие *NLP* невозможно без статистических методов.

1. Какую роль играет анализ больших объёмов данных?
2. Почему машинные модели «учатся» только на основе примеров?
3. Что произойдёт, если данных будет недостаточно или они будут искажены?

2.3 Изучите рисунки 1 и 2 к тексту.

1. Проанализируйте схему «Области науки, пересечение которых породило компьютерную лингвистику».
   А. Какие области пересекаются?
   Б. Какие компетенции специалиста формируются на стыке?
2. Сравните две схемы (Компьютерная лингвистика ↔ *NLP*).
   А. Что добавляется в *NLP*?
   Б. Как это отражает глобальные тенденции цифровизации?

Взаимооценивание работы

Критерий	Да	Частично	Нет
Верно определены пересекающиеся области	***	***	***
Названы компетенции специалиста на стыке областей	***	***	***
Чётко выявлены отличия *NLP* от компьютерной лингвистики	***	***	***
Связь с глобальными трендами цифровизации обоснована	***	***	***
Участие всех членов команды	***	***	***

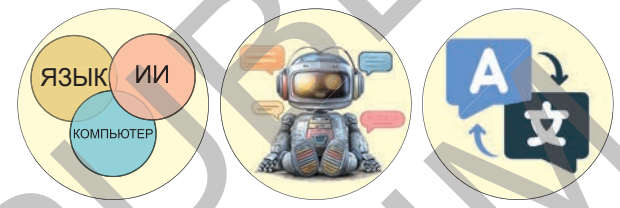
Прокомментируйте работу команды и сформулируйте рекомендации по улучшению её работы.

2.4 Вы отправляетесь в лингвистическую экспедицию по русскому языку. Как Национальный корпус русского языка может помочь вам? Напишите два-три предложения.
Объясните значение выражения *машинные носители* из рубрики «Интересно!» своими словами.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI



2.5 Объясните, как каждое изображение связано с текстом о компьютерной лингвистике и *NLP*.



2.6 Выберите одно из утверждений и оцените его, аргументируя свою позицию. В своей аргументации используйте факты из текста, примеры из реальной жизни, логические выводы.

1. Компьютерная лингвистика изучает язык глубже, чем традиционная.
2. *NLP* – это технология, а не наука.
3. Будущее узбекского и русского языков невозможно представить без развития *NLP*-инструментов.

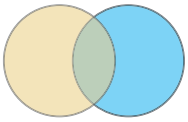
Проанализируйте и оцените.

Как этот материал расширил моё понимание мира?

Почему эта тема значима лично для меня?

Какие выводы я могу применить в повседневной жизни?

2.7 А. Подготовьте и нарисуйте инфографику «Компьютерная лингвистика и *NLP*: сходства и различия».



Б. Напишите аналитическое эссе «Почему знание языка становится ключевым навыком цифровой эпохи?» (120–150 слов). Используйте минимум два аргумента, один пример из текста и один пример из мира современных технологий.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ОБРАЩЕНИЕ. ВВОДНЫЕ СЛОВА, СЛОВОСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Ключом ко всякой науке является вопросительный знак.

Оноре де Бальзак

Что хотел сказать писатель своим высказыванием?
Какие ещё ключи к науке вы можете назвать?



2.8 Прочитайте отрывок. Как вы думаете, о каком Темуре повествуется в этом тексте?

Внезапно рот мальчика сжался, губы вдруг стали тонкими. Дед, пытливо присматриваясь, отклонился:

– Разве тебе плохо в походах, *сынок*? С воинами?

Губы внука разжались в ласковой улыбке:

– Когда бываете с нами вы, *несомненно*, всегда хорошо, *дедушка*.

«*Конечно*, он ещё слишком ребёнок!» – подумал Темур и сказал:

– Скоро приедут послы. Ступай, одевайся!

1. Обратите внимание на выделенные обособленные члены предложения. Назовите их.
2. Вспомните, какую синтаксическую функцию они выполняют. Сформулируйте самостоятельно определение обращения и вводных слов и словосочетаний.

Название	Обособление	Синтаксическая функция	Определение
Обращение	***	***	***
Вводные слова и словосочетания	***	***	***



2.9 Запишите данное предложение, заменив вводное слово на синонимичное. Укажите значение вводного слова.

Действительно, по всему миру уже продаются различные устройства, обещающие улучшить концентрацию, сон или снизить стресс.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

2.10 Перестройте реплики, используя официально-деловой стиль.

Разговорный стиль	Официально-деловой стиль
– Анвар, ты слышал о компьютерной лингвистике? – Ясное дело, слышал! Конечно, я в курсе последних научных исследований.	Анвар Собирович обладает компетенциями в области компьютерной лингвистики и осведомлён о современных научных исследованиях, проводимых в рамках данного направления.
– Слушай, Жасур, ты тему про сложноподчинённые предложения уже разобрал? – Ох, чуть-чуть. Там куча правил, но я всё вызубрил.	***
– Олим, ты новое учебное пособие по астрономии видел? – Ага, говорят, что интересное. Будем работать по нему теперь.	***
– Эй, ты не в курсе, когда у нас консультация по проекту «Физика и мы»? – По-моему, завтра будет.	***

2.11 Определите, чем осложнено предложение: вводным словом или обращением. Устно объясните значение вводных слов. Вспомните, из какого произведения эти отрывки.

Предложения	Обращение	Вводное слово
Сказал Фархад: «Мой государь – отец! Хочу хрустальный разглядеть ларец».	***	***
Хан утешал: «Все дети таковы». Мать плакала: «Нет, только он, увы!»	***	***
Постиг все тайны их волшебных дел И, наконец, к ним также охладел.	***	***
Ты так его, строитель, сотвори, Чтоб садом был снаружи и внутри.	***	***

2.12 Прочитайте текст. Определите стиль текста. Объясните, с какой целью использованы вводные слова? Расставьте и поясните пропущенные знаки препинания.

Ну можете себе представить сударыня моя что какой-нибудь эдакий молодой исследователь то есть почти что учёный вдруг очутился в царстве Науки которой

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

подобной можете себе представить нет во всём мире! Вдруг перед ним открывается свет – так сказать не просто свет а целое вселенское сияние знаний, поле опытов и экспериментов где каждая пробирка блестит как сказочная лампа Аладдина.

А там можете представить себе лаборатория номер один – да такая что хоть сейчас в энциклопедию! Провода трубки лампы всё блестит гудит мерцает будто сама наука решила немного поиграть огоньками. А по соседству – кафедра эдакая где профессора чёрт возьми спорят так словно открывают новую волшебную лампу знаний: один говорит – формула другой – теория третий – эксперимент а все вместе создают такую эдакую научную симфонию что сердце начинает стучать в такт.

Словом наука – это вам не шутка, не забава; это Семирамида сударыня мировая величавая и полно – пробуждает она в человеке желание исследовать открывать постигать всё новое будто каждый день – начало великого путешествия.

2.13 Подберите к шуточным фразам обращения к великим учёным соответственно их открытиям.

Уважаемый …, ваш труд «Введение в географию» считается одним из самых значимых вкладов в развитие мировой науки.	Уважаемый аль-Фергани, ваш труд «Введение в географию» считается одним из самых значимых вкладов в развитие мировой науки.
Спасибо, …, за свет знаний, разгадывающий тайны болезней и тайн бытия, который освещает наш путь в науке и жизни.	***
Привет, сэр…! Спасибо за яблоко и гравитацию – теперь не только яблоки падают, но и наши оценки стремятся вниз под вашим тяжёлым взглядом в силу закона тяготения.	***
Дорогой…! Спасибо за $E = mc^2$ – теперь наши диеты сжигают калории с такой скоростью, что время летит быстрее, чем свет. Надеюсь, твоя относительность объяснит, почему твоя причёска выглядит круче моей.	***
Что было твоим главным секретом наблюдений, …, что твои таблицы звёзд до сих пор точны?	***
Гений …, ты ракеты запускаешь, будто игрушки; к Марсу собираешься, словно в соседний двор. Ты хочешь весь мир электрифицировать. ..., мы ждём новых проектов!	***
Спасибо, …, что создали тот самый шедевр, который даёт шанс понять, почему водород не дружит с железом, а кислород любит углерод.	***

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

2.14 Прочитайте стихотворение А. Кушнера «Вводные слова». Согласны ли вы с автором, что вводные слова могут помочь человеку? Приведите пример.

Возьмите вводные слова.
От них кружится голова,
Они мешают суть сберечь
И замедляют нашу речь.

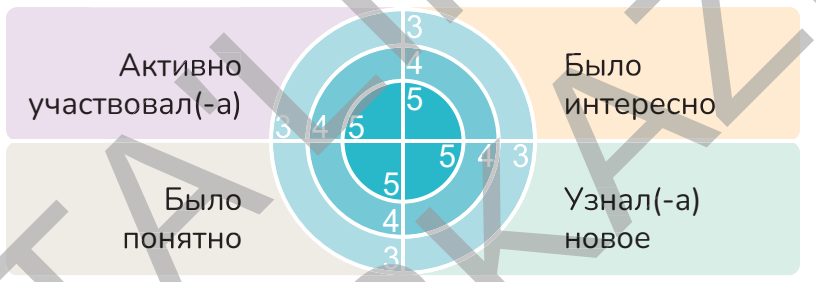
И всё ж удобны потому,
Что выдают легко другим,
Как мы относимся к тому,
О чём, смущаясь, говорим.

Мне скажут: «К счастью...»
И потом
Пусть что угодно говорят,
Я слушаю с открытым ртом
И радуюсь всему подряд.

Меня, как всех, не раз, не два
Спасали вводные слова,
И чаще прочих среди них
Слова «во-первых», «во-вторых».

Они, начав издалека,
Давали повод не спеша
Собраться с мыслями, пока
Бог знает где была душа.

Проанализируйте и оцените.



2.15 А. Спишите диалог. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Учитель: Азиз как ты думаешь, что делает науку такой важной для человечества?
Ученик: Наверное то, что она помогает нам понимать мир, а не просто верить догадкам.
Учитель: Верно. А какая область науки тебе интереснее всего?
Ученик: Конечно астрономия! Мне нравится мысль о том, что мы изучаем то, что находится за миллиарды километров от нас.
Учитель: По-моему отличный выбор. А знаешь, что объединяет все науки?
Ученик: Может быть любопытство?
Учитель: Именно. Там, где появляется любопытство, там начинается наука.
Ученик: Значит, если я много спрашиваю, я уже почти учёный?
Учитель: Не почти. Настоящий! Главное – не переставать задавать вопросы Азиз.

Б. Определите, что выражают вводные слова и словосочетания.

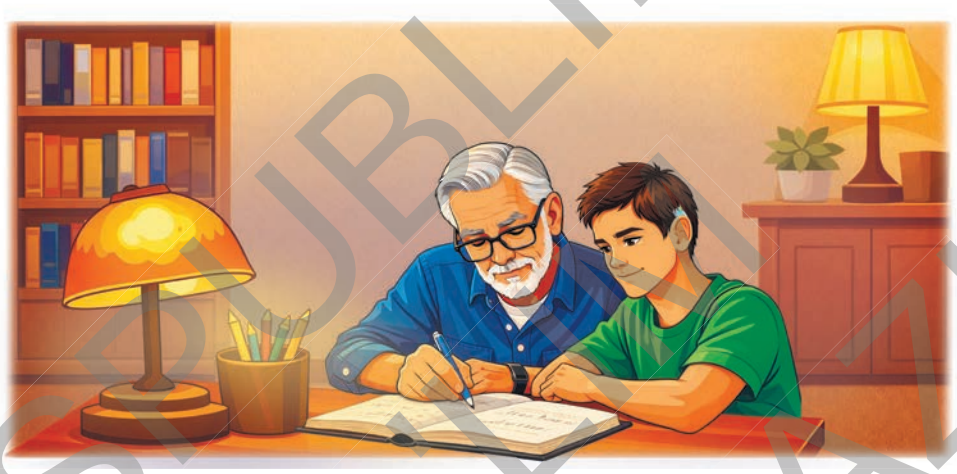
RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

2

Когда технологии идут вперёд, человеческая душа не всегда успевает за ними.

Объясните, как эта мысль соотносится с заменой бумажных книг электронными, а также с ролью гуманитарных наук в технологическом обществе.



1. Какие социальные и технологические причины, по мнению автора рассказа, привели к исчезновению литературы?
2. Как Андрей Петрович объясняет связь между исчезновением литературы и утратой духовных ценностей, если литература выступает зеркалом духовности, а не её источником?
3. Какая неожиданная деталь о личности Максима раскрывается в финале текста?
4. В чём проявляется конфликт между прогрессом и гуманитарными ценностями?
5. Какие современные технологии уже сегодня конкурируют с чтением?
6. Как изменится общество, если люди перестанут читать художественные тексты?

2.16 Поясните значение терминов по облаку слов.



RESPUBLIKA MARKALI

2.17 Заполните таблицу.

Проблема	Причина	Следствие
Исчезновение литературы	***	***
Снижение уровня духовности	***	***
Вытеснение гуманитарных наук	***	***
Появление виртуальных удовольствий	***	***

2.18 Представьте, что вы – исследователь будущего, который должен объяснить, почему исчезли книги. Используя текст, составьте модель процесса: исходные условия, технологические изменения, изменения в обществе, изменения в мышлении, исчезновение литераторов, последствия для культуры. Оформите в виде схемы, диаграммы или короткого сообщения.

2.19 Объясните, почему автор вводит образ Пастернака и стихотворение о свече.

1. Какую символику несёт «свеча»?
2. Как этот символ контрастирует с высокотехнологичным будущим, описанным в тексте?

2.20 Разделитесь на команды и выскажите своё мнение.

КОМАНДА 1

Исчезновение литературы – это утрата или естественный этап развития технологий?
Объясните, какие факты в тексте подтверждают вашу позицию.

КОМАНДА 2

Можно ли воспитать духовность без художественной литературы?
Используйте примеры из текста и современности.

КОМАНДА 3

Почему Максим из технологичного будущего приходит учиться литературе?
Раскройте внутренние мотивы персонажа.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Взаимооценивание работы

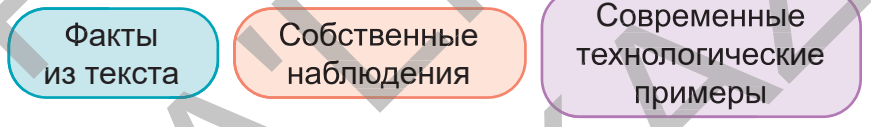
Критерий	Да	Частично	Нет
Чётко сформулирована позиция по вопросу	***	***	***
Приведены факты и примеры из текста	***	***	***
Использованы примеры из современной жизни	***	***	***
Глубоко раскрыты внутренние мотивы Максима	***	***	***
Аргументация логична, вывод обоснован	***	***	***
Участие всех членов группы	***	***	***

Прокомментируйте работу другой команды и сформулируйте рекомендации по улучшению её работы.

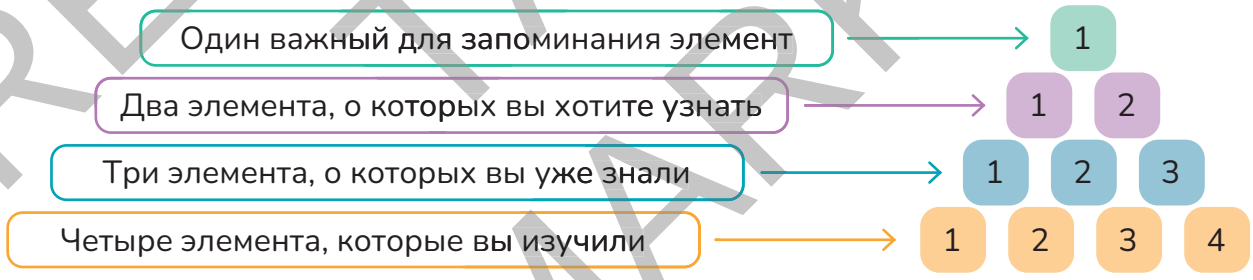
2.21 Выберите одно утверждение и оцените его, приводя аргументы за и против.

1. Технологии развиваются быстрее человеческого сознания.
2. Литература исчезает только там, где люди перестают думать.
3. Чтение – навык, который не нужен в высокотехнологичном обществе.
4. Дети растут бездуховными.

Используйте



Проанализируйте и оцените.



2.22 А. Создайте инфографику *«Как технологии вытесняют гуманитарные знания: цепочка причин и последствий».*

Б. Определите, в каких частях прослушанного текста автор выражает свои размышления о культуре, литературе и духовности. Как эти размышления помогают раскрыть его отношение к поднятой проблеме? Приведите примеры из прослушанного текста.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ И ЦИТАТАХ

Если я видел дальше других, то потому, что стоял на плечах гигантов.
Исаак Ньютон

Что имел в виду учёный, говоря о плечах гигантов?

Что ещё можно назвать гигантом-опорой на пути к развитию науки и совершенствованию жизни?

2.23 В таблицах приведён отрывок из текста «Человек и культура в цифровую эпоху» с разным оформлением беседы.

ТЕКСТ 1

– Проходите, – засуетился Андрей Петрович. – Присаживайтесь. Вот, собственно… С чего бы вы хотели начать?
Максим помялся, осторожно уселся на край стула:
– С чего вы посчитаете нужным. Понимаете, я профан. Полный. Меня ничему не учили.

ТЕКСТ 2

«Проходите, – засуетился Андрей Петрович. – Присаживайтесь. Вот, собственно… С чего бы вы хотели начать?»
Максим помялся, осторожно уселся на край стула: «С чего вы посчитаете нужным. Понимаете, я профан. Полный. Меня ничему не учили».

Вспомните значения терминов и сформулируйте определение.
Диалог – это … .
Прямая речь – это … .

Составьте предложения с прямой речью на основе приведённых схем.
1. «П, – а, – п». 2. «П? – а. – П». 3. «П, – а. – П». 4. «П! – а. – П».

2.24 «Перепутанный диалог». Перед вами фрагмент научного обсуждения, но реплики участников перемешаны, некоторые части диалога переданы с помощью косвенной речи. Восстановите диалог и объясните смысл предложений.

1. Учёный заметил, что данные эксперимента нужно перепроверить.
2. «Вы уверены, что прибор был настроен?» – спросила помощница.
3. Она утверждала, что прибор не мог работать без ошибок.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

4. «Но я ведь говорил, что отклонение – это результат внешнего шума!» – возразил лаборант.
5. Помощница сказала, что хочет увидеть исходные графики.
6. «Посмотрите на третью серию измерений. Там видно всё, что нужно», – настаивал учёный.
7. Лаборант сообщил, что графики он уже подготовил.
8. «Если мы не разберёмся в причинах шума, эксперимент придётся повторить», – добавила помощница.



2.25 Запишите текст, правильно оформив прямую речь.

Во время интервью *BBC News* сооснователя *Microsoft* Билла Гейтса спросили в чём секрет вашего успеха?

Билл Гейтс взял чек из своей чековой книжки, передал журналистке и попросил её введите желаемую сумму.

Журналистка ответила я не это имела в виду и повторила первоначальный вопрос.

Тогда Гейтс ответил Секрет моего успеха в том, что я бы не упустил возможность, которую только что упустили вы. Вы могли стать самой богатой журналисткой в мире.

1. Почему Билла Гейтса называют самым популярным предпринимателем XXI века?
2. Что задумал Гейтс, передав чек журналистке?
3. Как ответ Гейтса иллюстрирует его философию или подход к возможностям?
4. Получилось ли у вас понять суть ответа Гейтса сразу? Обоснуйте свой ответ.
5. Какие вводные слова или словосочетания можно вставить в последнее предложение?



2.26 Перестройте цитаты в синонимичные предложения, используя различные способы передачи чужой речи, и запишите их в тетради.

Цитата	Предложения с вводными словами	Прямая речь	Косвенная речь
Желаешь без печалей обойтись, Наукам и ремёслам обучись. *(А. Навои)*	***	***	***
Наука – это книга, написанная языком математики. *(Г. Галилей)*	***	***	***

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

При изучении наук примеры полезнее правил. *(И. Ньютон)*	***	***	***
Математика – это ключ и дверь ко всем наукам. *(Р. Бэкон)*	***	***	***

2.27 Прочитайте отрывок. Назовите произведение. Преобразуйте диалог в прямую речь и запишите.

Легко скинув вытканные золотом кабульские туфли, узенькими босыми ногами мальчик ступил на заскорузлый ковёр и сел. Тогда и воины, подобравшись, сели вокруг.

Царевич повернулся к Дагалу, самому рослому и мощному из всех:

– Звёзды...

– Да, да?.. – не понял Дагал, куда показывает царевич.

– Можно их взять руками?

Воин, тысячи вёрст прошедший из края в край по земле, десятки городов рушивший, сотни людей изничтоживший, сам стерпевший несчётное число ран, переспросил:

– Звёзды-то?..

– Да. Можно их взять руками?

Немало добра отнято у поверженных людей этими вот руками: бывало и золото, случались и алмазы. Но Дагал беспомощно и сокрушённо глянул на свои мускулистые, чёрные ладони:

– Не доводилось!

Проанализируйте и оцените.



2.28 А. Возьмите и запишите интервью у одноклассников или друзей на тему «Какие изобретения возможны в ближайшее время?».

Б. В сообщении по материалам интервью используйте прямую речь, диалог, косвенную речь.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Возможно всё; на невозможное просто требуется больше времени.
Дэн Браун

Объясните смысл высказывания.

В каких ситуациях технология перестаёт быть помощником и становится угрозой?

ИССЛЕДОВАНИЕ СТЭНФОРДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА: КАК РАБОТАЮТ МОЗГОВЫЕ ЧИПЫ

Если вам скажут, что кто-то сможет прочитать ваши мысли, чувства и идеи ещё до того, как вы их выразите, вы наверняка не поверите. Однако наука утверждает, что это уже становится возможным. Недавно учёные Стэнфордского университета опубликовали результаты исследования нового чипа, способного считывать активность человеческого мозга. Согласно данным эксперимента, этот имплант сумел преобразовать мысли человека в текст с точностью до 74 %. Учёные отмечают, что подобная технология в будущем может позволить людям, утратившим способность говорить, свободно выражать свои мысли.[4]

Мозговые чипы – это специальные электронные устройства, внедряемые в мозг человека. Они считывают активность нейронов и передают данные на компьютер или другие устройства, служа своеобразным мостом между мозгом и технологиями.

Термин *BCI (Brain-Computer Interface)*, или «нейроинтерфейс», впервые был введён в 1973 году американским учёным Жаком Видалем, который проводил опыты по управлению компьютером с помощью сигналов мозга.

В исследовании Стэнфордского университета с помощью импланта типа *BCI* учёным удалось «прочитать внутреннюю[1] речь» человека, то есть не сказанные вслух, а только сформулированные мысленно слова и фразы, и преобразовать их в текст.

Во время эксперимента участников просили либо пытаться произносить слова, либо повторять их мысленно. В обоих случаях наблюдалась активизация областей мозга, отвечающих за речь. Чип, основанный на модели искусственного интеллекта, анализировал нейронные сигналы и преобразовывал их в предложения.

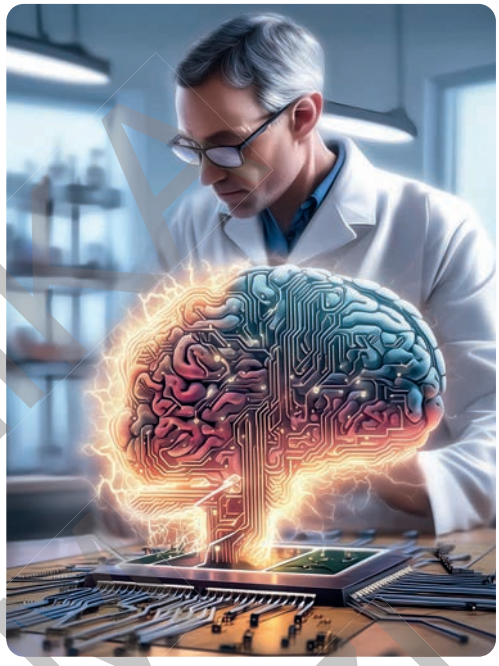
В результате некоторые фразы были расшифрованы с точностью до 74 %.

Интересный факт: для обеспечения приватности система находилась в режиме ожидания и активировалась лишь после того, как человек мысленно произносил кодовую фразу.

Нейрохирург Фрэнк Уиллетт назвал это исследование крупным достижением, отметив, что в будущем технологии мозговых чипов могут стать для человека естественным, свободным и удобным способом общения.

Прежде всего такие устройства помогут людям, утратившим[3] способность говорить

RESPUBLIKA MARKAZI



или имеющим физические ограничения, выражать свои мысли в виде текста и взаимодействовать с окружающими. Кроме того, чип позволит управлять компьютером или протезами силой мысли.

Эта технология может применяться в медицине для выявления депрессии, тревожных расстройств, нарушений сна, а также ранней диагностики болезней Альцгеймера и Паркинсона.

В сфере образования и науки анализ мозговой активности поможет улучшать память, внимание и способности к обучению.

В будущем, как предполагают исследователи, человек сможет искать информацию в Интернете или писать тексты только с помощью мыслей. Однако вопросы соблюдения конфиденциальности и контроля остаются главной угрозой подобных разработок.

Можно ли «записывать» мысли?

С технологией связаны и серьёзные риски. Специалисты подчёркивают, что нейронная активность человека – это личная и крайне конфиденциальная информация, требующая особой защиты.

Директор Центра нейротехнологий при Колумбийском университете Рафаэль Юсте говорит: «Мозг – это не просто орган тела. Он создаёт всю нашу умственную и когнитивную деятельность. Наши мысли, воспоминания, чувства, воображение – всё это может быть записано».

Действительно, по всему миру уже продаются различные устройства, обещающие улучшить концентрацию, сон или снизить стресс. Однако собираемые ими нейронные данные часто не подпадают под медицинскую защиту, поэтому эксперты предупреждают о риске их коммерческой продажи или передачи третьим лицам.

В Европейском союзе действует закон, защищающий персональные данные. Согласно ему, потребитель имеет право знать, изменять или удалять информацию о себе. Но развитие нейротехнологий идёт настолько быстро, что специалисты настаивают на совершенствовании существующих законов.

Недавно эксперты Европарламента предложили включить нейронные данные в перечень чувствительных, тщательно исследовать риски использования таких данных средствами искусственного интеллекта, информировать население о пользе и вреде технологий, а также создать специальное европейское хранилище нейронных данных.

В итоге специалисты задаются вопросом: «Если мысли можно записывать, то кто и с какой целью сможет ими воспользоваться?»

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

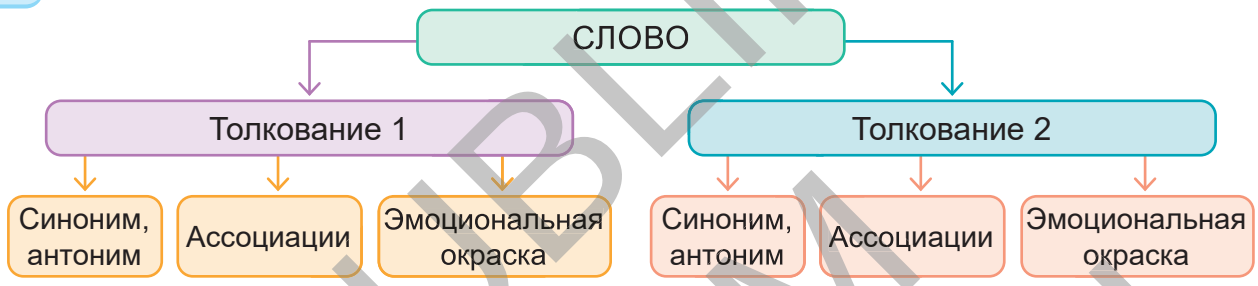
5 НАУКА И ТЕХНОЛОГИЯ

Хотя технология открывает двери надежды для людей с ограниченными возможностями, она вызывает серьёзные дискуссии о правах человека и личной неприкосновенности[2].

Защита способности мыслить – это не просто технический, но и этический, правовой и политический вопрос.

По материалам Интернета

Определите значение многозначных слов (на выбор) по схеме.



1. Почему технология нейроинтерфейса может стать важной для людей с ограничениями речи?
2. Что такое *внутренняя речь* и как её удалось распознать?
3. Почему эксперты предлагают включить нейронные данные в закон, защищающий персональные данные?
4. Какую пользу мозговые чипы могут принести в системе образования?
5. Как вы думаете, можно ли полностью контролировать технологию чтения мыслей? Почему?
6. Что будет, если такие технологии останутся без контроля, попав в коммерческий сектор?

2.29 Заполните таблицу в тетради, используя данные из текста.

Технология / понятие	Определение	Основная функция
Нейроинтерфейс *(BCI)*	***	***
Внутренняя речь	***	***
Нейронные данные	***	***

2.30 Сравните результаты распознавания кодовой фразы и свободной внутренней речи.

1. Чем можно объяснить различия в точности работы системы? Аргументируйте свой ответ.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

2. Какие когнитивные процессы задействованы при распознавании внутренней речи?
3. Какие технические механизмы обеспечивают работу технологии распознавания внутренней речи?
4. Как это влияет на возможность применения технологии в будущем?

Когнитивные процессы – познавательные процессы человека, в том числе его ощущения, восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь.



2.31 Выполните задание в группах.

1. В тексте упоминается мнение нейробиолога Рафаэля Юсте о том, что наши мысли и чувства могут быть записаны.

А. Какие аргументы подтверждают это высказывание?
Б. Какие аргументы могут опровергнуть его?
В. Какая позиция вам ближе и почему?

2. Сравните два подхода, указанных в тексте: оптимистический (помощь людям, медицина, образование) и предостерегающий (риски контроля, утечки данных).

А. Какие ценности лежат в основе каждого подхода?
Б. Какие сферы общества будут затронуты?
В. Какой подход должен быть приоритетным и почему?

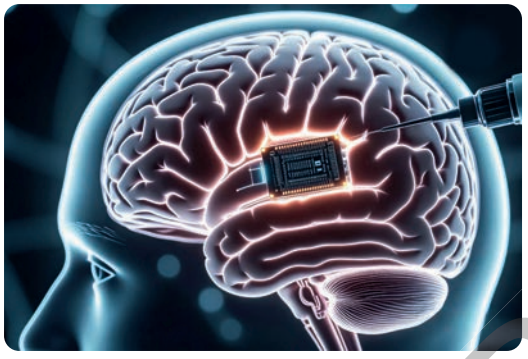
Взаимооценивание работы

Критерий	Да	Частично	Нет
Приведены аргументы за и против позиции Рафаэля Юсте	***	***	***
Чётко выражена собственная позиция и её обоснование	***	***	***
Корректно сопоставлены оптимистический и предостерегающий подходы	***	***	***
Названы ценности, лежащие в основе каждого подхода	***	***	***
Определены сферы общества, которых касается проблема	***	***	***
Аргументация логична, вывод осмысленный	***	***	***

Прокомментируйте работу другой команды и сформулируйте рекомендации по улучшению её работы.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

2.32 Рассмотрите изображение электронного чипа, встроенного в мозг. Выполните одно из заданий по выбору, используя знания из разных предметов.



1 Опишите изображение в пяти-семи предложениях, используя два термина из текста о мозговых чипах (например: «нейроинтерфейс», «имплант», «сигнальная передача», «искусственный интеллект»), два сложноподчинённых предложения, одно выразительное средство (метафора, сравнение или эпитет).

2 Какие реальные процессы в мозге должен уметь «читать» и расшифровывать подобный чип?
Какие цифровые устройства или алгоритмы (обработка естественного языка *NLP*, *ИИ*, машинное обучение) могут использовать такие данные?
Какие задачи могли бы решать мозговые импланты в медицине?

3 Выберите одну этическую проблему, связанную с мозговыми чипами:
- вмешательство в личную свободу,
- контроль мыслей,
- неравный доступ к технологиям,
- безопасность данных мозга.

Напишите, какие социальные риски и преимущества может создать такая технология.

2.33 Выберите одно утверждение и оцените его, аргументируя свою точку зрения.

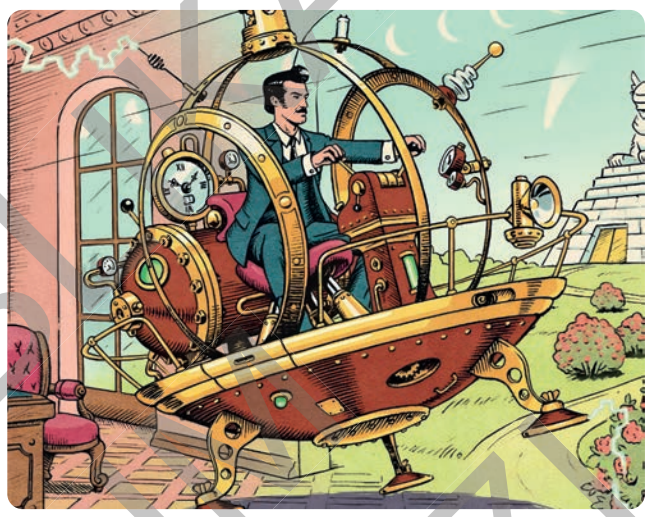
1. Мозговые чипы – главный прорыв в медицине XXI века.
2. Чтение мыслей – это угроза личной свободе человека.
3. Людям нужно право владеть собственными нейронными данными.

В аргументации используйте факты из текста, примеры из современных технологий, собственные выводы.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

2.34 Прочитайте отрывок из произведения Герберта Уэллса «Машина времени». Попробуйте ответить самостоятельно на последний вопрос. Перестройте текст, добавив вводные слова или словосочетания. Обоснуйте свой выбор вводных конструкций.

Пространство имеет три измерения, которые называются длиной, шириной и высотой, и определяется относительно трёх плоскостей, расположенных под прямым углом друг к другу. Однако некоторые философские умы задавали себе вопрос: почему же могут существовать только три измерения? Почему не может существовать ещё одно направление под прямым углом к трём остальным?



Проанализируйте и оцените.

Понравилось на уроке

Не понравилось на уроке

Хотелось бы узнать

2.35 А. Составьте краткий пересказ текста (восемь-десять предложений), выделив главные идеи.

1. Что исследовали учёные?
2. Что показали результаты исследований?
3. Какие риски существуют?

Б. Напишите эссе по одной из предложенных тем (150–180 слов).

Могут ли технологии мозга существовать без угрозы свободе человека?

Может ли нейрочип стать инструментом манипуляции сознанием?

Восстановление речи и письма имплантами: ускорение коммуникации или утрата человеческого?

Где проходит граница допустимого вмешательства в сознание?

Используйте минимум один факт из текста, один пример из истории технологий, один собственный аргумент.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ И СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Если вы никогда не ошибаетесь, значит, вы не пробуете ничего нового.
Илон Маск

Согласны ли вы с утверждением И. Маска? Почему?

Возможны ли ситуации, при которых неудача происходит не из-за недостатка инноваций, а по другим причинам?

2.36 Сравните две пословицы. Спишите и подчеркните грамматические основы. Какими союзами соединены части предложений? Дайте характеристику предложениям.

Ученье – свет, а неученье – тьма. → ССП

Тот живёт, не тужит, кто с наукой дружит. → СПП

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Грамматическая основа 1 [...] — **сочинительный союз** — Грамматическая основа 2 [...]

- Соединительные союзы *и, да (=и), ни… ни, тоже, также, не только… но и*
- Противительные союзы *а, но, да (=но), зато, однако*
- Разделительные союзы *или, либо, то… то, не то… не то*

2.37 Составьте предложения, в которых сочинительные союзы связывают:

- однородные члены в составе простого предложения;
- части сложносочинённого предложения.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

2.38 Подберите правильное продолжение сложносочинённых предложений и запишите их. Подчеркните грамматические основы и составьте схемы предложений.

Грамматическая основа 1	Союз	Грамматическая основа 2
Учёные провели серию опытов,	и	… были введены новые занятия по сайтостроению.
Исследования завершились успешно,	но	… эксперимент зависел от точности измерений.
Оборудование вышло из строя,	а	… их куратор должен был предоставить им такую возможность.
Студенты в исследованиях должны были самостоятельно применить новые технологии,	или	… команда решила продолжить работу.
В клубе по робототехнике начались экспериментальные уроки,	также	… они получили неожиданные данные.

2.39 Запишите предложения, вставив соответствующие союзы. Составьте схему предложений.

а,и,но

Было выполнено трёхэтапное исследование, … все остались довольны результатом.

Последние исследования космического объекта давно позади, … споры до сих пор не утихают.

Учёные не желают публиковать результаты экспериментов в журналах, … они охотно делятся ими со своими учениками.

2.40 Вставьте вместо точек подходящий по смыслу союз. Чем отличается сложноподчинённое предложение от сложносочинённого?

Группа нейробиологов доказала эффективность тренировки памяти в любом возрасте, … это является основным способом предотвращения болезни Альцгеймера.

2.41 Изучите схему на странице 133. Устно дополните её вопросами к придаточным частям предложений. Расскажите о классификации сложноподчинённых предложений. В случае затруднения обратитесь к таблице на странице 135.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

2.42 Исправьте синтаксические ошибки в предложениях.

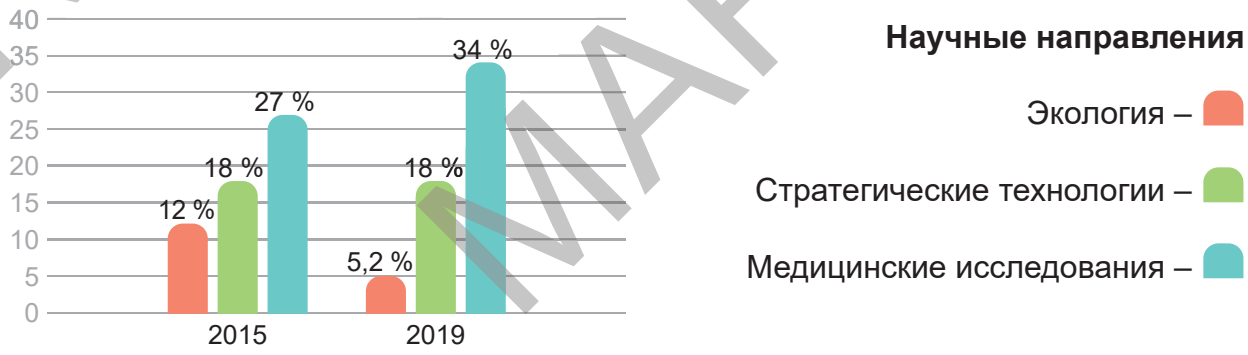
1. Практикант спросил у профессора, что нужны ли дополнительные эксперименты для доказательства гипотезы.
2. Во время научной конференции учёному задали тот вопрос, не собирается ли он поделиться своими открытиями.
3. Улугбек всегда задавался вопросом, что будут ли его открытия интересны потомкам.
4. Профессор весь вечер выяснял то, не вышло ли из строя оборудование в лаборатории.

2.43 Ниже представлена столбчатая диаграмма, показывающая изменение доли публикаций по основным научным направлениям в 2015 и 2019 годах (данные *UNESCO Science Report 2021*). Прочитайте отчёт с описанием основных тенденций, сравните категории и выделите ключевые особенности изменений в распределении публикаций. Сделайте самостоятельно вывод. Выпишите сложноподчинённые предложения. Определите вид придаточных и составьте схему.

Вопросы для размышления.

- Доля каких направлений науки растёт быстрее, а каких – медленнее?
- Какая категория занимала лидирующую позицию в 2015 и 2019 годах?
- Какие заметные изменения произошли за этот период и как их можно объяснить?

Изменение доли публикаций по направлениям науки 2015 и 2019 (%)



RESPUBLIKA TALIM MARKAZI

Отчёт по диаграмме

Представленная столбчатая диаграмма показывает изменения доли публикаций, которые были сделаны в 2015 и 2019 годах по основным направлениям науки. В целом можно заметить, что за данный период произошли существенные преобразования в распределении научных исследований. Некоторые области значительно укрепили свои позиции, тогда как другие, наоборот, утратили часть внимания исследователей.

Во-первых, медицинские исследования продемонстрировали наиболее заметный рост: их доля увеличилась с 27 % в 2015 году до 34 % в 2019 году, что позволило этой категории занять лидирующее положение. Можно предположить, что этот подъём связан с глобальным увеличением потребности в медицинских разработках и технологиях, особенно в условиях роста заболеваний и необходимости улучшения качества жизни населения.

В отличие от них, экология резко снизила свою долю: показатель упал с 12 % до 5,2 %, и это стало самым значительным сокращением среди всех категорий. Хотя экологическая проблематика остаётся актуальной, финансирование могло быть перераспределено в пользу более прикладных исследований.

Что касается стратегических технологий, их доля практически не изменилась – 18 % в оба года. Можно смело сказать, что эта сфера сохранила стабильное положение, несмотря на общие колебания.

2.44 А. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и подбирая проверочные слова. Определите вид придаточных частей в составе СПП.

Совр..менные учёные проводят исследования, которые позв..ляют глубже понять процессы, происходящие в природе. Когда команда аналитиков получила первые данные, она заметила, что результаты эксперимента откл..няются от ожидаемых зн..чений. Это заставило исследователей проверить оборудование, чтобы убедиться в корректности вн..сённых изм..нений. Позже оказалось, что необычные пок..затели были обусловлены реакцией, никем ранее не фиксировавшейся. Теперь учёные разрабатывают новую модель, которая объясняет механизмы развития этого процесса, и готовят серию экспериментов.

Б. Составьте схемы ко всем сложноподчинённым предложениям.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI



РАЗДЕЛ III
ТЕКСТ И ЕГО РЕДАКТИРОВАНИЕ

Сундук, казна, карандаш, богатырь, болван, арбуз, алмаз …

Выскажите предположение о происхождении данных слов, опираясь на их звучание, значение и сферу употребления.

СЛОВА-ПУТЕШЕСТВЕННИКИ: ТЮРКСКОЕ НАСЛЕДИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Сколько народов проживает на Земле? Сколько языков существует в мире? Согласно данным крупнейшего в мире каталога языков *Ethnologue*, по состоянию на 2024 год на Земле насчитывалось 7164 языка, относившихся к 142 различным языковым семьям. У каждого языка своя история, своя судьба. Они постоянно развиваются и изменяются, заимствуя[1] многое из других языков.

Любой словарь состоит из исконных и заимствованных слов.

Тюркизмы пришли в русскую речь из соседних тюркских языков. Случается, что сами тюрки заимствовали их из арабского или персидского языка. Эти лексические единицы укрепились в русском языке в силу разных ситуаций: в результате торговых и культурных связей, военных отношений.

Исторически тюркизмы вошли в русский язык в три этапа: до эпохи Золотой Орды, при ней и после неё, но основная часть заимствований приходится на период XVI–XVII веков.

Тюркские слова, заимствованные до XII века, – это названия предметов бытового и культурного значения, например: баран, богатырь, боярин, лошадь, саранча, шатёр и другие. Многие слова пришли из Булгарии.

В период Золотой Орды приток тюркизмов усилился. Это были понятия из разных сфер жизни:

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

- экономической деятельности (деньги, базар, амбар, барыш, казна, таможня, хозяин),
- государства (ярлык, ямщик, тюрьма, казак),
- военного значения (атаман, сабля, кинжал, караул).

Естественно, имели место и заимствования бытового уровня. Это названия:

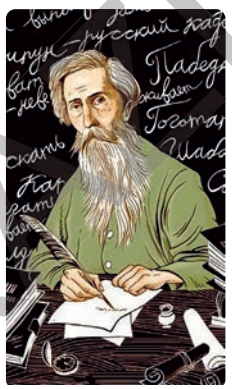
- напитков и продуктов (лапша, арбуз, брага),
- предметов обихода (сундук, стакан, таз),
- погодных явлений (туман, ураган),
- тканей (атла́с, бязь, тесьма),
- предметов одежды и обуви (кафтан, башмак, колпак, тулуп),
- украшений (алмаз, изумруд, серьги).

Культура Крымского ханства и Османской империи оказала огромное влияние на русский язык (чугун, нефть, мазут, нашатырь, тормоз, чердак, каблук, утюг, капкан и другие).

ИНТЕРЕСНО!

Интересные факты о тюркизмах

Владимир Иванович Даль довольно широко представил тюркизмы в «Толковом словаре живого великорусского[2] языка». Учёный не только знал латынь, западноевропейские (немецкий, английский, французский) и славянские (украинский, белорусский, польский) языки, но и владел тюркскими языками (татарским, башкирским, казахским), причём важным толчком послужил его интерес к устному народному творчеству и этнографии тюркских народов. Исследователи называют Даля одним из первых в России тюркологов.



Тематические группы тюркизмов

Одежда	халат, тюбетейка, чапан, башмак
Административно-экономические слова	султан, юрта, орда, казна, базар
Ткани	войлок, бязь, атлас
Напитки	кумыс, айран
Оружие	ятаган, колчан
Посуда	пиала, казан
Пища	урюк, хурма, каймак, плов
Животноводство	аркан, курдюк, табун, баран
Транспорт	тарантас, арба

RESPUBLIKA MARKAZI

Тюркскими по происхождению являются многие русские современные и исторические фамилии. Их насчитывается более шестисот (Булгаков, Карамзин, Мичурин, Рахманинов, Тургенев, Юсупов, Тютчев и другие). Из книги Н. Баскакова «Русские фамилии тюркского происхождения» вы можете узнать, что фамилия Ивана Тургенева произошла от слова «турген» (быстрый) по имени его предка, татарского мурзы Арслана Тургена; фамилия Михаила Булгакова – от слова «булга» (тревога, склока); Александра Суворова – от слова «суворий» (всадник), а Михаила Кутузова – от прозвища «кутуз» (бешеный, вспыльчивый).

Заимствования существовали всегда. Использование заимствованных слов, когда нет аналога в родном языке, придаёт речи выразительность и точность.[4] За последние десятилетия поток заимствований в русский язык заметно увеличился. Это связано с изменениями в сфере политической жизни, экономики и культуры.

3.1 Укажите толкования слов. При наличии заимствования укажите исконно русское соответствие. Объясните, влияют ли эти слова на стиль и выразительность текста.

Слово	Толкование	Исконно русское соответствие (при наличии)
Епанча́	предмет верхней одежды из непромокаемого материала	плащ
Чердак	***	***
Лошадь	***	***
Капкан	***	***
Шалаш	***	***

1. Объясните, изменилось ли значение тюркизмов после их вхождения в русский язык. Приведите примеры.
2. Найдите в тексте слова, которые сегодня полностью утратили ощущение иностранности. Почему, по вашему мнению, эти слова особенно прочно закрепились в языке?
3. В чём проявляется вклад В. И. Даля в исследование тюркизмов и какое значение его труды имеют для русской лексикографии?
4. Какие причины можно выделить, объясняя тюркское происхождение ряда русских фамилий?
5. Объясните, почему некоторые тюркизмы можно заменить исконно русскими словами, а другие – нет.
6. В каких сферах уместны заимствования, а в каких лучше использовать исконные слова?

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

3.2 Представьте, что текст о словах-путешественниках нужно адаптировать для школьной презентации. Сократите его до 100–120 слов, сохранив главные идеи и факты, перескажите. Объясните, улучшилось ли восприятие информации после изменений.

3.3 Автор подводит читателя к выводу, что заимствования, при отсутствии аналога в родном языке, придают речи выразительность и точность. Напишите эссе (восемь-десять предложений).

1. Согласны ли вы с этим выводом?
2. Какие примеры из текста подтверждают его?
3. Какие контраргументы можно привести?
4. Как этот вывод влияет на общий смысл текста?

3.4 Работайте в группах.
А. Оцените достоверность фактов о происхождении тюркизмов (на выбор из текста), используя критерии.

Автор, источник, дата	Доказательства	Объективность	Соответствие цели текста

Сформулируйте собственное заключение, насколько надёжно представлена информация (шесть-восемь предложений).

Б. Объясните, какую скрытую информацию автор передаёт через подбор примеров, перечисление эпох и акцент на многообразии тюркизмов. Проанализируйте (шесть-восемь предложений):

- авторское отношение к языковым контактам;
- как структура (этапы истории, таблица, факты о фамилиях) усиливает идею;
- какое долгосрочное влияние может оказать такой текст на читателя.

Таблица взаимооценивания

Критерий	Да	Частично	Нет
Задание А	***	***	***
Собрано достаточное количество фактов о тюркизмах	***	***	***
Сделано собственное заключение о надёжности информации	***	***	***

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Задание Б	***	***	***
Объяснено авторское отношение к языковым контактам	***	***	***
Проанализировано возможное долгосрочное влияние текста на читателя	***	***	***
Речь участников связная, логичная, аргументы подкреплены примерами из текста	***	***	***

Прокомментируйте работу другой команды и сформулируйте рекомендации по улучшению её работы.

3.5 Установите соответствие между тюркизмами и их заменами русскими словами.

№	Тюркизм		Возможная замена исконно русским словом
1	базар	А	пошлина / проверка грузов
2	кутерьма	Б	ящик
3	бакалея	В	продукты
4	караван	Г	«чёрное масло»
5	таможня	Д	суматоха
6	сундук	Е	торговая площадь
7	нефть	Ё	короб
8	кузов	Ж	обоз
		З	забор

3.6 Сравните заимствования в русском языке: тюркизмы, германизмы, галлицизмы, англицизмы. Заполните колонки таблицы, вставляя недостающие элементы.

Группа	Сфера влияния	Примеры	Особенности	Влияние на образность
Тюркизмы	***	***	Культурные и торговые контакты	Добавляют восточный оттенок, …
Германизмы	Военное дело, ремёсла …	***	***	Придают речи …
Галлицизмы	***	Экипаж …	Проникали в …	Создают … образы
Англицизмы	Технологии, бизнес …	Компьютер …	***	Добавляют …

RESPUBLIKA TALIM MARKAZI

3.7 Назовите 5 тюркизмов, которые активно употребляются в современных средствах массовой информации (пресса, новостные порталы, блоги).

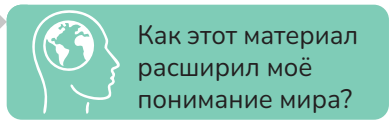
Для каждого слова укажите сферу употребления (политика, экономика, быт, культура) и кратко объясните, почему это слово сохраняет актуальность в современной речи: обозначает важное явление, не имеет точного аналога, удобно для массовой коммуникации, закрепилось в профессиональной или разговорной речи.

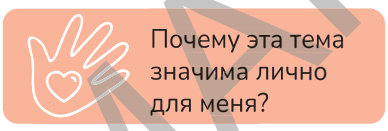
3.8 Прочитайте стихотворение Н. П. Колесникова. Какую проблему поднимает автор в этом тексте? Как автор относится к заимствованным словам: осуждает их или допускает?
Напишите сообщение на тему «Нужны ли ограничения на использование заимствованных слов в СМИ и образовании?»

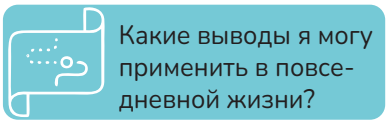
Бурное новословие

У торговцев, у послов
(да в любой газете)
Появилось много слов,
Непонятных, умных слов,
Вот таких, как эти:
Ноу-хау, чартер,
Тюнер, плеер, бартер,
Имидж, саммит, зомби,
Картер, брокер, лобби,
Сервис, ксерокс, принтер,
Блейзер, сканер, спринтер,
Фьючерс, дайджест, рейтинг,
Имидж, спонсор, сёрфинг,
Шоу, таймер, бизнес,
Брифинг, картридж, клиринг,
Селинг, лизинг, дилинг,
Плоттер, триллер, дилер,
Пейджер, рэкет, киллер…
Нет от них покоя мне
Наяву, да и во сне,
И никак я не пойму,
Что к чему и почему…

Проанализируйте и оцените.







3.9 А. Найдите в художественных произведениях (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого и других) эпизоды, содержащие тюркизмы. Проанализируйте, как использование этих слов помогает создать атмосферу произведения, раскрыть характер героя или передать этнический колорит. Запишите найденные тюркизмы и определите причину их проникновения в русский язык.
Б. Выберите одну фамилию тюркского происхождения. Подготовьте лингвистический комментарий: исходное слово, значение, путь трансформации.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Когда вы заимствуете материал у одного автора, это плагиат, но когда у многих – это исследование.

Уилсон Мизнер

Согласны ли вы с данным утверждением?

Как, по вашему мнению, влияет использование разнообразных источников на качество исследования?

3.10 Прочитайте отрывок из текста «Слова-путешественники: тюркское наследие в русском языке». Подчеркните грамматические основы. Чем соединены простые предложения в составе сложного? Дайте характеристику предложению.

Мы узнали: Даль – один из первых тюркологов России.

БСП →

Бессоюзное сложное предложение состоит из двух или более простых предложений, объединённых по смыслу и интонацией без помощи союзов, с использованием знаков препинания (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире) для передачи отношений между частями (перечисление, причина, пояснение, следствие, противопоставление).

3.11 Перестройте БСП в СПП или ССП с подходящими по смыслу союзами. Сформулируйте правила постановки двоеточия и тире в бессоюзном сложном предложении. Вспомните, какие ещё знаки препинания ставятся между частями БСП.

1. Заимствования будут всегда: употребление иноязычных слов может сделать речь точнее и выразительнее.
2. Употребление иноязычных слов может сделать речь точнее и выразительнее – заимствования будут всегда.

3.12 Исправьте ошибки в постановке знаков препинания в БСП. Запишите исправленные варианты пословиц. Какими смысловыми отношениями связаны части бессоюзных предложений?

1. Собака лает: караван идёт.
2. Была бы голова цела; тюбетейка найдётся.
3. Чапан того, кто его надел, – лошадь того, кто на неё сел.

RESPUBLIKA TATAR MARKAZI

4. Базаром жить, денег не нажить.
5. Бай хвастается скотом – бедняк – мечтами.
6. Пастухов много: баран сдохнет.

3.13 Сопоставьте фразеологизмы с их толкованием. Вставьте нужные знаки препинания и спишите. Объясните постановку знаков препинания.

Фразеологизм	Толкование
Руки не доходят	Не торопись с выводом (..) ошибка может дорого стоить.
Держать руку на пульсе	Рядом надёжный человек (..) все тревоги исчезают.
Дело шито-крыто	Ситуация, требующая внимания, под контролем (..) можно не беспокоиться.
Не пороть горячку	Путь сложный (..) успех блестящий.
Через тернии к звёздам	Узнать правду сложно (..) её тщательно скрывают.
Как за каменной стеной	Дела откладываются (..) задания не выполняются.

3.14 Прочитайте. Какая стилистическая фигура использована в стихотворении? Выпишите сложные предложения. Подчеркните в них грамматические основы. Дайте характеристику каждому сложному предложению. Объясните постановку знаков препинания в БСП.

Карагач

Иду к ручью, устав от неудач,
Иду к тебе, мой старый карагач.
Пусть я пою, пусть бессловесен ты,
Мы родственники средь мирской тщеты.

Но люди сень твою благодарят,
Меня ж за доброту они корят.
Ответь мне шумом вековых ветвей,
Как жить на свете с участью моей?

Давай меняться. Станем над ручьём
Ты – человеком, я – карагачом,
Чтоб ты, всю жизнь меня благодаря,
Однажды на костре спалил меня.

А. Арипов



RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

2 РЕДАКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТА

3.15 Прочитайте. Какие изобразительные средства использованы в стихотворении для создания динамизма? Спишите стихотворение, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

Распластались во мраке платáны
Ночь бриллиантовой чашей горит
Дремлют горы темны и туманны
Кипарис как живой говорит. *(Н. Заболоцкий)*

3.16 Расставьте знаки препинания в БСП и запишите их. Сопоставьте предложения. Как меняются смысловые отношения при перестановке частей в сложном предложении?

1. Грамотность всегда была в приоритете (..) образованные люди занимали высокие посты. – Образованные люди занимали высокие посты (..) грамотность всегда была в приоритете. 2. Исследования в науке ведут к великим открытиям (..) без поиска и анализа нельзя прийти к выводам. – Без поиска и анализа нельзя прийти к выводам (..) исследования в науке ведут к великим открытиям.

Проанализируйте и оцените.



3.17 А. Как изменится смысл предложений, если переставить знаки препинания? Объясните свой выбор.

1. Казнить нельзя, помиловать.
2. Ждать, нельзя уходить.
3. Ждать, нельзя действовать.



Вспомните, из какой сказки первая фраза. Каким образом отсутствие пунктуации или неверный её выбор влияет на значение предложения?

Б. Напишите небольшой рассказ от первого лица, используя разные виды сложных предложений. Начните его с фразы «Однажды я был свидетелем необычного исследования…».

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

СЛОЖНЫЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

Стремление исследовать заложено в нашем мозге. Если мы видим горизонт, мы хотим знать, что за ним.

Базз Олдрин

Можно ли считать жажду исследования врождённой характеристикой человека?

Согласны ли вы с мнением астронавта Базза Олдрина, что человеку важно всё время расширять границы своих знаний и опыта?

3.18 Спишите предложение. Подчеркните грамматические основы. Какие виды связи комбинируются в предложении? Составьте схему.

Когда человек исследует язык, он исследует самого себя: не зная досконально своего языка, нельзя стать полноценной личностью.

Сложные предложения, состоящие из трёх или более простых предложений с разнотипной синтаксической связью, называются ***сложными синтаксическими конструкциями***.

3.19 А. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните их постановку. Составьте схемы сложных предложений. Из какого произведения этот отрывок?

Ему нередко случалось прин..сить какую-нибудь р..боту на дом иногда это были небольшие какие-нибудь деревя..ые штучки ящички завёрнутые в бумагу – никого не уд..вляло что он с чем-то пришёл. Но Андрей тихо сиял. Ст..ял у п..рога ждал когда на него обр..тят вн..мание.

Б. Выберите один вариант ответа. Обоснуйте свой выбор.

Почему никого не удивило, что Андрей с чем-то пришёл?

- Потому что это было привычно.
- Потому что он часто делал сюрпризы.
- Потому что он никого не интересовал.
- Потому что его увлечения раздражали домашних.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

3 РЕДАКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТА

3.20 Сравнив приведённые примеры, сформулируйте правило о постановке запятой на стыке сочинительного и подчинительного союзов. Запишите схемы сложных предложений, расставляя знаки препинания.

Нужно было что-то сказать, ***но, так как*** в лингвистике ничего не понимаю, я решил промолчать.	Нужно было что-то сказать, ***но так как*** в лингвистике ничего не понимаю, ***то*** я решил промолчать.
[...], но, (так как …), [...].	**[...], но (так как …), то [...].**

1. [...] и (если бы…) [...].
2. [...] и (если бы…) то [...].
3. [...] и (хотя…) [...].
4. [...] и (хотя…) но [...].
5. [...] но (пока…) [...].
6. [...] и (поскольку…) то [...].

3.21 Прочитайте. С какой целью в некоторых учебных пособиях иногда дают тексты без знаков препинания? Определите виды односоставных предложений.

Едят там вилками компот
Там пьют из чашек бутерброд
Из хлеба с сыром там котлеты
Из мяса свежего конфеты
С начинкой сладкой суп с фасолью
В тарелках там всё варят с солью…

3.22 Выполните задание по образцу. Устно дайте характеристику предложениям.

Грамматическая основа 1	Союз	Грамматическая основа 2	Знак препинания	Грамматическая основа 3
Ученики проводили опыт в лаборатории,	и	профессор вуза помогал им	–	результаты всех удивили.
Исследование языка – интересный процесс,	но	***	:	***
Нужно прививать интерес к чтению с детства,	хотя	***	:	***
Великие люди всегда всему удивлялись,	также	***	;	***
Грамотный человек никогда не перестанет учиться, даже	когда	***	–	***

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

3.23 Расположите части текста в правильной последовательности и прочитайте притчу. Выпишите сложные синтаксические конструкции. Дайте им характеристику. Составьте схему.

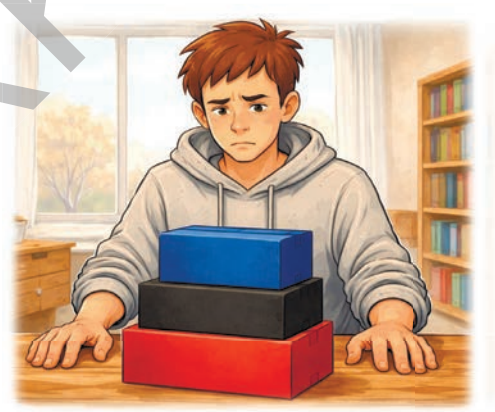
1. Указ об освобождении тут же был доставлен в тюрьму, но Алишер Навои выйти из темницы отказался: он хотел проучить мирзу.
2. В один из дней Хусейн-мирза, поверив наветам других визирей, велел заключить Навои в темницу.
3. Навои не выдержал и в тот же день согласился выйти из темницы: так противна ему была человеческая глупость.
4. Скоро, однако, выяснилось, что Алишер ни в чём не виновен, и Хусейн-мирза приказал выпустить его на волю.
5. Тогда по совету одного очень близкого ему человека с ним вместе посадили глупца.
6. Через посланных он передал, что много дивится падишаху: можно ли так скоро поверить сначала в виновность человека, а затем в его невиновность?
7. Освободить Навои пытались не один раз, но всё без пользы.

Перевод и литературная обработка Н. Ивашева

Проанализируйте и оцените.



3.24 А. Прочитайте. Спишите выделенное предложение. Подчеркните грамматические основы и составьте схему. Запишите расположение коробок по весу: от самой лёгкой к самой тяжёлой.



На столе лежат три коробки: красная, синяя и чёрная. *Про них известно следующее: чёрная коробка тяжелее синей, красная легче чёрной, а синяя коробка тяжелее красной.*

Б. Составьте предложение сложной синтаксической конструкции с бессоюзной и подчинительной связью из данных простых предложений.

Нельзя быть безразличным к истории. Исследование своих корней помогает лучше ориентироваться в настоящем. Анализ настоящего гарантирует светлое будущее.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

РУКИ НЕ ДОХОДЯТ ПОСМОТРЕТЬ…

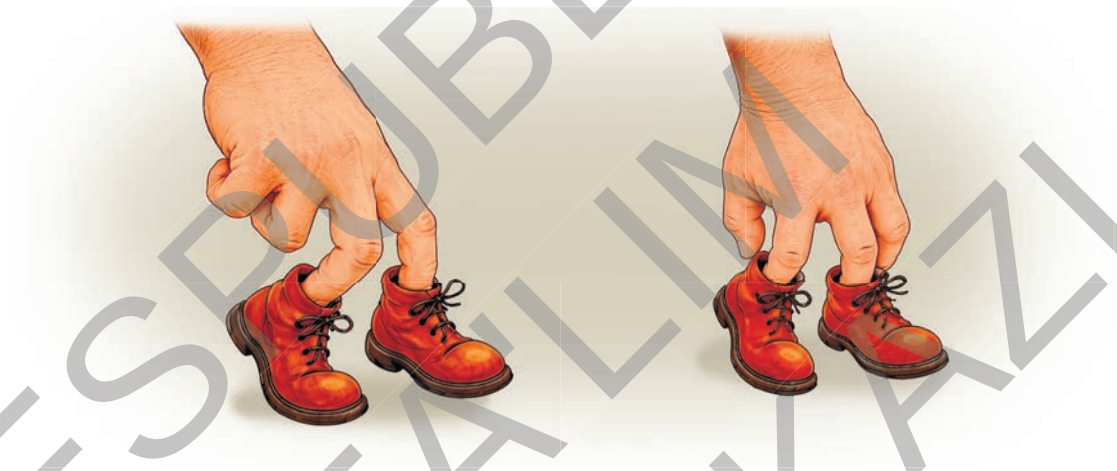
3

Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык.

Пифагор Самосский

Объясните смысл высказывания великого учёного.

Бывали ли ситуации, когда вам нужно было объяснять значение русского выражения или фразы?



3.25 Определите значение одного из устойчивых выражений (на выбор), опираясь на аудиотекст и соблюдая схему лексического анализа.



1. Какую цель преследовал автор аудиотекста: информировать, развеселить, объяснить особенности языка, сформировать культурный интерес?
2. Почему некоторые выражения, нелогичные с точки зрения иностранца, не вызывают трудностей у носителей языка?

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

3. Каким образом выбранная интонация помогает точнее понять авторское отношение и скрытый смысл текста?
4. Какую роль в раскрытии авторской идеи играет обращение к примерам из повседневной речи?
5. В чём заключается их воздействие на достоверность, эмоциональность и узнаваемость текста для читателя?
6. В тексте юмор служит способом объяснения. В каких других жанрах или сферах юмор используется как инструмент обучения?

3.26 Представьте, что вы объясняете одну и ту же фразу иностранцу, младшему школьнику (носителю языка) и филологу-эксперту.
Выберите одну из фраз аудиотекста: *молоко убежало, руки не доходят посмотреть, сел в автобус и стоял всю дорогу.*
Подготовьте три версии объяснения, адаптированных для разных адресатов.

3.27 Назовите и запишите своими словами две особенности живого языка, которые автор противопоставляет искусственному языку (три-четыре предложения).

3.28 Смоделируйте ситуацию недопонимания между иностранцем и русским, в которой одна из фраз (на выбор) *дело в шляпе, когда рак на горе свистнет, пальцем в небо* **может вызывать путаницу. Создайте диалог из шести-восьми реплик, в котором ситуация разрешается с помощью корректного объяснения скрытого смысла.**

3.29 Выберите графическую форму подачи пересказа. На её основе напишите пересказ текста, сохранив основные идеи автора, примеры выражений и объяснение того, почему они вызывают затруднения у иностранцев. Пересказ должен быть кратким, но содержательным (100–120 слов).



Добавьте аналитический комментарий, отвечая на вопросы.
1. Что делает русский язык трудным для изучения?
2. Почему, несмотря на трудности, изучение русского языка остаётся привлекательным?

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

3.30

А. Подготовьте устное выступление (полторы-две минуты) на тему «Почему иностранцам сложно понимать русские устойчивые выражения?». Включите два-три примера из текста, объяснение их «нелогичности», вывод о культурных особенностях русского языка, реакцию на предполагаемый вопрос слушателя после выступления.

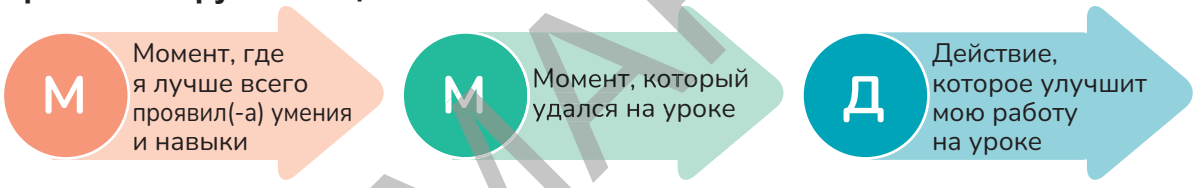
Б. Сформулируйте и защитите позицию (полторы-две минуты) по вопросу «Нужно ли „объяснять“ нелогичные русские устойчивые выражения и менять их для удобства иностранцев?». В ответе выскажите тезис, приведите два аргумента из текста, приведите один контраргумент, сделайте итоговый вывод.

Таблица взаимооценивания групповой устной работы

Критерий	Да	Частично	Нет
Тема выступления раскрыта	***	***	***
Позиция сформулирована чётко	***	***	***
Приведены примеры устойчивых выражений из текста	***	***	***
Объяснена их «нелогичность» / значение	***	***	***
Аргументы приведены с опорой на текст	***	***	***
Приведён контраргумент / Дан ответ на вопрос	***	***	***
Речь логична и связна	***	***	***
Сделан итоговый вывод	***	***	***

Прокомментируйте работу другой команды и сформулируйте рекомендации по улучшению её работы.

Проанализируйте и оцените.



3.31 А. В чём заключается скрытая позиция автора по отношению к русскому языку и его изучению иностранцами? Напишите развёрнутый анализ (10–12 предложений).

Б. Какие примеры из текста демонстрируют противоречие между грамматикой и реальным смыслом высказывания? Назовите два примера и объясните противоречие.

RESPUBLIKA TALIM MARKAZI

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ДИНАМИЧНОСТЬ И ВАРИАТИВНОСТЬ НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Если бы мы знали, что мы делаем, это не называлось бы исследованием, не так ли?

Альберт Эйнштейн

Почему, по мнению учёного, неопределённость является обязательным условием настоящего исследования?

Как эта мысль Эйнштейна может вдохновлять молодых исследователей, которые боятся сделать первый шаг?

3.32 Рассмотрите иллюстрации. Определите, какой стиль речи используют собеседники. Какие стили в данной ситуации общения неуместны? Как неудачный выбор стиля речи сказывается на эффективности общения?



Совокупность языковых правил, закреплённых в процессе коммуникации, называется **языковой нормой.**

Лексические нормы обеспечивают правильность выбора слов.

Орфоэпические нормы описывают правильное произношение слов и постановку ударения.

Орфографические и пунктуационные нормы закрепляют единообразие передачи речи на письме.

Морфологические нормы определяют правильное употребление тех или иных форм слова или частей речи.

Синтаксические нормы определяют правильное построение словосочетаний и предложений.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

5 РЕДАКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТА

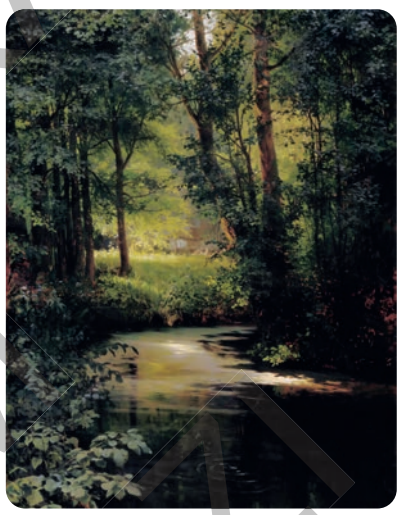
3.33 Прочитайте и сопоставьте тексты. Можно ли утверждать, что в них говорится об одном и том же? Определите стиль и тип речи обоих текстов.

1. Вечер. Слышны шёпот камыша и колыханье сонного ручья. Поёт соловей. Свет луны освещает тучи, сквозь которые просвечивают лучи зари.

2. Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья.
Серебро и колыханье
Сонного ручья.

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца.
Ряд волшебных изменений
Милого лица.

В дымных тучках пу́рпур розы,
Отблеск янтаря,
И молчание, и слёзы,
И заря, заря! *(А. Фет)*



Г. Мясоедов. «Лесной ручей»

3.34 Определите стилистическую окраску слов. В каких стилях их использование будет уместным?



Лик Лицо Обличье

Глава Голова Головушка



3.35 Подумайте, над какими оплошностями в речи иронизирует автор. Исправьте эти речевые ошибки.

1. – Ты не скучаешь за домом?
– Зачем же я должен скучать непременно за домом? Я скучаю дома.
2. – Ах, я ужасно смеялась с него!
– Как?
– Я смеялась с него. Что тут удивительного? Он такой смешной!
3. – Вообразите, я вчера сама ходила гулять!
– Да, мадам. Но вы, кажется, уже в таком возрасте, что пора ходить «самой»!

По В. Дорошевичу

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

3.36 С каким высказыванием великих историков древности – Фукидида или Плутарха – о мастерстве оратора вы согласны / не согласны? Приведите примеры из текста / истории, подтверждающие ваш выбор. Найдите в тексте пары антонимов.

Фукидид о Демосфене	Плутарх о Демосфене
…Речь, которая имеет целью угодить меньшинству, совсем не убедит невежественное и грубое большинство, как тот, кто заслужит одобрение большинства, получит осуждение просвещённых судей; а оратор, который захочет понравиться сразу и тем и другим, не удовлетворит никого.	Он заявлял, что тот, кто готовит речи заранее, по-настоящему предан народу, что в этом и состоит служение ему, а проявлять равнодушие к тому, как воспримет речь большинство, – значит сочувствовать олигархии и рассчитывать больше на насилие, чем на убеждение.

3.37 Язык соцсетей и литературная норма
А. Измените стиль выражений по образцу.

Образец: Я в шоке от этой новости! – Эта новость меня удивила.

1. Он реально старался.
2. Это было очень стрёмно.
3. Он, типа, не понял вопроса.
4. Это было максимально странно.
5. Ёлка была ужасно красивой.
6. Сегодня он в ресурсе.
7. Она не в моменте.
8. Вы ливнули с проекта.

Б. Распределите слова из списка в соответствующие колонки. Объясните свой выбор.

Уже вошли в употребление	Находятся на стадии освоения	Остаются просторечными
***	***	***

Загуглить информацию, заскринить экран, лайкнуть пост, заблочить пользователя, репостнуть запись, отписаться от каналов, топовый фильм, фиксация результата, перегореть на работе, поймать хайп, смешной лук.

RESPUBLIKA TALIM MARKAZI

3.38 «Словарь будущего». Представьте, что вы составитель словаря неологизмов. Выберите и опишите три-четыре слова.

1. В каком виде они употребляются сейчас?
2. Какие изменения нормы возможны?
3. Станут ли они литературными?

3.39 Определите стилистическую окрашенность выделенных слов. Подберите к ним синонимы. Подумайте, почему именно эти слова выбрали поэты.

1. *Очи* чёрные, *очи* страстные! *Очи* жгучие и прекрасные! Как люблю я вас! Как боюсь я вас! *(Е. Гребинка)* 2. Различаю всё чётче и чётче, как глаза превращаются в *очи,* как в *уста* превращаются губы, как в дела превращаются речи *(Л. Мартынов)* 3. Не лоб ты вытер, а *чело*!.. *(К. Ваншенкин)*

3.40 Прочитайте информацию. Выполните задания после текста.

Что послать: – SMS, СМС, СМС-сообщение или эсэмэску?

Будем разбираться. Начнём с того, что понятие это, SMS, как и сам мобильный телефон, заимствованное. На родине эта аббревиатура расшифровывается как *Short Message Service* – служба коротких сообщений. Её побуквенно заимствовали, переписав кириллицей (транслитерировали), но зашифровали по-своему: СМС по-русски – это уже служба мобильных сообщений. Это сокращение нам советуют писать русскими буквами, причём все они должны быть большими, прописными.

А как сказать: СМС пришла? пришло? Обычно род буквенного сокращения определяется по роду главного слова. А главное слово в этом сокращении – слово «служба». Но вряд ли для кого-то «конвертик» на дисплее символизирует стоящую у дверей службу мобильных сообщений! Это всё же само сообщение в конверт запечатано! СМС пришло? Не получается: слово «сообщение» в аббревиатуре не главное. Некоторые предлагают для такого «письма» особое название: СМС-сообщение. Именно так советует употреблять это слово словарь под редакцией В. В. Лопатина. С таким словом проблем почти не возникает: СМС-сообщение точно «пришло», неловкость возникает лишь от того, что сообщение упоминается дважды – и в аббревиатуре[1], и во второй части сложения. Однако и использование слова «эсэмэска» не является выходом, так как в том же словаре оно дано как просторечное.

По О. Северской

RESPUBLIKA MARKAZI

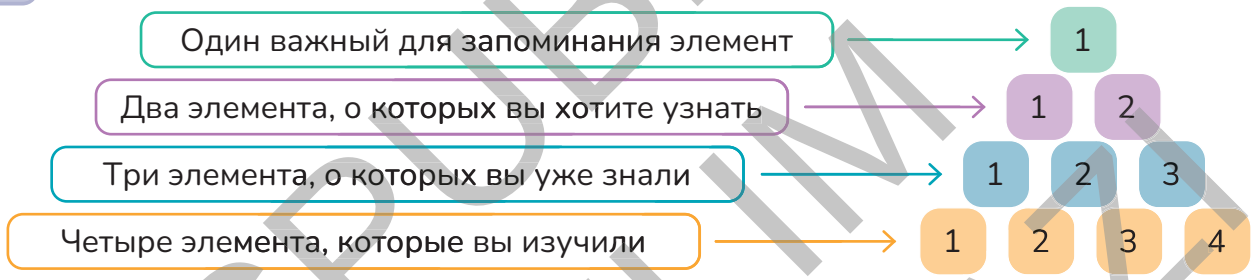
А. Сформулируйте толкования к словам *аббревиатура, транслитерация.*

Найдите в тексте синонимы к словам *большая буква, монитор, послание.*

Б. Почему сочетание слов *СМС пришла* **является проблемным?**

- Подумайте, почему в научной речи лингвисты используют слово *СМС-сообщение.*
- Составьте предложения, используя слова ***эсэмэска*** (в разговорном стиле) и *СМС-сообщение* (в публицистическом стиле).

Проанализируйте и оцените.



Полминутки для шутки

Внимание!

Розжиг костров, выгул собак, отлов рыбы и отстрел дичи, выпас и выгон скота, а главное, загляд и залаз в дупла с выкуром оттуда пчёл и распробом мёда запрещён и прекращён.

По А. Кнышеву

3.41 А. Напишите эссе (150–200 слов) на тему «Почему язык соцсетей ускоряет изменение литературной нормы».

Б. Напишите небольшое сочинение-рассуждение, в качестве тезиса используя высказывание Л. Н. Толстого:

Единственное средство умственного общения людей есть слово, и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

КАК МЕНЯЛСЯ РУССКИЙ ЯЗЫК ЗА ПОСЛЕДНИЕ 100 ЛЕТ?

В день рождения Владимира Даля исследователи «Яндекса» сравнили тексты начала XX и XXI веков: записи из личных дневников прошлых лет и современные статьи с комментариями в блогах. Такое сопоставление позволило выявить, какие слова появились в языке, какие исчезли, а какие изменили своё значение. Лингвист Борис Иомдин объясняет главные тенденции этих изменений.

Почему некоторые слова исчезают из языка?

Слова, которые ещё 70–80 лет назад были общеупотребительными, сегодня практически не используются: инфлюэнца – грипп, квартирохозяин – арендодатель, тотчас – сейчас, скверно – плохо, условиться – договориться.

Языку свойственно обновление: одни выражения уходят, другие приходят им на смену. Этот процесс во многом непредсказуем, однако наблюдаются и закономерности.

Например, постепенно исчезают слова с приставкой пре-: премило, препотешно, преглупо и другие. Их заменяют сочетания с наречиями: очень, ужасно. Это отражает тенденцию к аналитизму – выражению значений не в одном слове, а в сочетании слов.

Кроме того, расширяется[1] использование приставки по-: вместо вздорожать говорят подорожать, вместо изжарить – пожарить.

Как и почему меняется значение слов?

Меняются не только слова, но и их значения. Это естественный процесс[2], который связан прежде всего с появлением переносных значений.

Так, слово «афиша» в начале XX века означало печатное объявление, позже – объявление о спектакле, затем возникли переносные значения: программка, сплетник, лицо. Первоначальное значение постепенно вышло из употребления.

Иногда новые значения возникают из-за появления совершенно новых реалий.

Например, «поисковики» раньше – геологи или спасатели, теперь – интернет-системы поиска; «кликнуть» раньше значило позвать, а теперь появился омоним – нажать на ссылку.

Такие изменения показывают, насколько тесно язык связан с развитием общества и технологий.

А вот как, вероятно, описали бы некоторые современные ситуации сто лет назад: «Мошенники телефонируют, будто бы из сберкассы»; «Подыскиваю двухкомнатную меблирашку в Петрограде»; «Ростепель, на улице слякотно, скользина».

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Становится ли язык богаче или он беднеет?

Нет инструмента, который позволил бы измерять уровень богатства языка.[4] Если речь идёт об объёме словаря, то язык постоянно, каждый день пополняется новыми словами, но и старые медленно, но верно выходят из употребления. Если смотреть, заменяются ли исконные слова заимствованиями, то и это разнонаправленные процессы: какие-то заменяются, а какие-то – наоборот, и в нашем исследовании мы увидели много таких примеров: телефонировать – звонить, отрекомендоваться – представиться, аэроплан – самолёт.

Обращение к текстам прошлых эпох часто рождает ощущение ностальгии, однако язык современности не уступает им по выразительности, поскольку формируется под влиянием актуальных исторических условий. Язык непрерывно развивается, и этот процесс нельзя оценивать однозначно, так как он всегда остаётся естественным. Расширение словарного состава, смещение значений и постепенное забывание прежних слов свидетельствуют о качественном усложнении культуры и коммуникативных потребностей общества. Анализируя подобные изменения, мы получаем возможность глубже осмыслить внутреннюю логику языка и направление его дальнейшего движения.

3.42 Объясните значение знакомых и незнакомых слов: *афиша, поисковик, кликнуть, условиться, скверно.*

ИНДЕКС СЛОВА

- Замените данное слово синонимом. Изменился ли оттенок смысла?
- Определите эмоциональную окраску слова:
  нейтральная ☐ позитивная ☐ негативная ☐
  торжественная ☐ разговорная ☐
- Составьте своё предложение, передав другой оттенок смысла.

1. Почему слова с приставкой *пре-* постепенно уходят из языка?
2. Объясните, как появление новых реалий влияет на значение слова. Приведите примеры из текста.
3. Какие типы слов преобладают в тексте: нейтральные, научные, оценочные?
4. Как, на ваш взгляд, изменения в словарном составе языка отражают развитие общества и технологий?
5. Оцените стиль текста: какие приёмы использует автор, чтобы текст был доступным и выразительным?
6. Какие скрытые смыслы или культурные особенности можно обнаружить в словах, значение которых изменилось?

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

3.43 Определите, сколько смысловых частей содержит текст.

1. Подберите заголовок к каждой части.
2. Предложите способ улучшить структуру текста (перестановка абзацев, добавление подзаголовков, инфографики).

3.44 Оцените текст по следующим критериям.

Автор | Источник информации | Цель публикации | Примеры и доказательства

Сделайте вывод: можно ли считать текст достоверным научно-популярным материалом?

3.45 Согласны ли вы с утверждением автора *«Современный язык не менее выразителен и разнообразен, чем язык прошлого»?* **Подготовьте аргументированный ответ (пять-семь предложений), опираясь на текст.**

3.46 Выпишите из текста слова с приставками *пре-* и *по-*. Объясните, какие изменения в языке они отражают. Сформулируйте вывод о тенденции к аналитизму в современном русском языке.

3.47 Проведите дебаты (две-три минуты).

1. Заимствования обогащают родной язык или объединяют разные языки?
2. Как язык отражает развитие общества и технологий?
3. Почему язык постоянно меняется?

- Работа в группах «за» и «против».
- Аргументы должны опираться на текст и собственные примеры.
- Соблюдение речевого этикета и регламента.

Таблица взаимооценивания

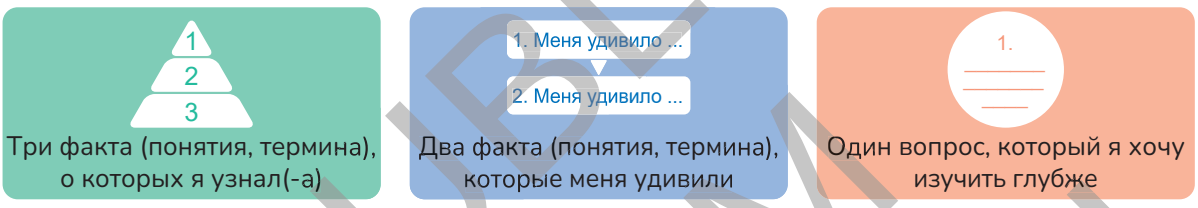
Критерий	Да	Частично	Нет
Приведены аргументы за / против с опорой на текст	***	***	***
Использованы собственные примеры	***	***	***
Каждый участник раскрывает свою позицию	***	***	***
Речевая культура	***	***	***

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Соблюдены речевой этикет и регламент	***	***	***
Аргументы построены логично, есть вывод	***	***	***
Участники слушают друг друга и поддерживают порядок выступления	***	***	***

Прокомментируйте работу другой команды и сформулируйте рекомендации по улучшению её работы.

Проанализируйте и оцените.



3.48 Отредактируйте выделенный в тексте абзац и запишите полученный вариант в тетрадь. Используйте рекомендации ниже.
Примечание: на следующем уроке вы проанализируете профессиональный вариант редактирования данного текста и сравните его со своей работой.

Метод редактирования осуществляется с помощью функции «Отслеживание изменений», которая есть почти во всех текстовых редакторах, таких как *Microsoft Word, Google Docs, LibreOffice*.

Практическая польза этой функции.

1. Сотрудничество

Когда над одним документом работают несколько авторов или редакторов, она позволяет точно видеть, кто какие изменения внёс.

2. Контроль

Каждое внесённое изменение (исправление, добавление, удаление) можно принять или отклонить. Это оставляет окончательный контроль над текстом за автором или главным редактором.

3. Обучение

Отдать текст на редактирование наставнику или более опытному специалисту – это один из самых эффективных способов обучения. С помощью этой функции вы точно видите, где и какие ошибки допустили.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Человек, который совершил ошибку и не исправил её, совершил ещё одну ошибку.

Конфуций

Почему, по мнению философа, так важно вовремя исправить ошибку?

Можно ли применить это утверждение к учебной и исследовательской деятельности?

3.49 Прочитайте предложения. Найдите в них случаи неправильного словоупотребления. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Разденьте пальто. 2. Одень головной убор. 3. Обратно похолодало. 4. Вперёд умойся, а потом завтракай. 5. Напиши свою автобиографию. 6. Северное сияние является обычным явлением для Севера. 7. Памятник-монумент поразил нас своей величиной и величием. 8. Подскажите, как пройти в метро. 9. Он зачитал инструкцию.

3.50 Рассмотрите таблицу. С какими видами стилистических ошибок вы уже знакомы? Какие новые сведения даны в примечании? Подберите свои примеры, аналогичные приведённым в таблице.

Среди стилистических ошибок наиболее распространены следующие.

Стилистическая ошибка	Сущность ошибки	Пример
Тавтология	Повторение одинаковых или однокоренных слов	*В этом рассказе рассказывается о современной молодёжи.*
Плеоназм	Лексическая избыточность	*Мне задали написать автобиографию своей жизни.*
Канцеляризм	Элемент официально-делового стиля, употреблённый неуместно	*Процесс разгрузки подвод Ростовых остановить уже было невозможно.*
Речевой штамп (стилистическая погрешность)	Устойчивое, «избитое» выражение	*Промышленность развивается семимильными шагами.*
Смешение стилей	Языковые элементы разных стилей в одном тексте	*Барышня его посещала и приносила ему пожрать, а то ему пришлось бы совсем невероятно.*

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Примечание.
Смешение стилей и речевые штампы, нарушение коммуникативной целесообразности, требований стилистики и культуры речи, не связанные с нарушением определённых языковых норм, классифицируются как речевые ошибки.

3.51 Ниже представлен профессиональный вариант редактирования выделенного в тексте абзаца. Внимательно изучите его. Синим цветом выделены части, вырезанные из текста, а жирным шрифтом – вставки, добавленные в текст.

Обращение к текстам прошлых эпох часто рождает ощущение ностальгии, однако ~~язык современности~~ **современный язык** не уступает им по выразительности, поскольку формируется под влиянием актуальных исторических условий. Язык непрерывно развивается, и этот процесс нельзя оценивать однозначно, ~~так как он всегда остаётся естественным~~ **что является естественным** для любой языковой системы. Расширение словарного состава, смещение значений и ~~постепенное забывание~~ **утрата** прежних слов свидетельствуют о ~~качественном усложнении культуры~~ **об изменении культурных и коммуникативных потребностей** общества. Анализируя подобные изменения, мы получаем возможность глубже осмыслить внутреннюю логику языка и ~~направление его дальнейшего движения~~ **характер его развития**.

1. Какие изменения, внесённые редактором, совпали с теми, которые были отражены в вашем варианте редактирования?
2. Считаете ли вы, что в каком-то месте ваш вариант редактирования получился лучше, чем образец? Обоснуйте своё мнение.

3.52 «Лексический светофор». Составьте текст в научном стиле с использованием определённых слов из списка. Распределите слова из списка по подгруппам. Подберите допустимые синонимы к словам из красной группы.

Недопустимы в научном тексте	Допустимы с осторожностью	Допустимы в научном тексте

Крутой, значимый, реализовывать, классный, осуществлять, важный, прикольный, супер, реально, интересный, формулировать, теоретический, достаточно, конкретный, полезный, заметный, вообще, всевозможный, обоснованный, результативный, аналитический, жёсткий.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

3.53 Укажите примеры, соответствующие типу ошибок.

Тип ошибки		Примеры	
1	Немотивированное использование стилистически окрашенных средств (эпитетов, сравнений)	А	*Очи* героини рассказа были очень красивы.
2	Перенос разговорных слов в книжные стили и, наоборот, книжных слов в разговорный стиль	Б	Режиссёр поделился со зрителями своими *планами на будущее*.
3	Смешение стилевых черт русского языка	В	Юлий Цезарь собрал своих *генералов*.
4	Плеоназм (лексическая избыточность)	Г	Собрано три тонны *картошки. (из официального отчёта)*
		Д	*Молодая, победоносная и грохочущая* поэзия очень впечатляет.

3.54 Вам прислали текст для публикации на сайте школы. Прочитайте и выполните задания.

В рамках реализации образовательных траекторий учащиеся активно прокачивают свои навыки и демонстрируют крутые результаты.

→ Найдите лексико-стилистические ошибки.

→ Объясните, почему они мешают восприятию текста.

→ Отредактируйте текст для официального сайта.

3.55 Прочитайте пословицы. Исправьте ошибки и перепишите.

Вариант с ошибкой	Исправленный вариант	Вид ошибки
Всяк кулик своё болото величит.	***	***
Делу время – утехе час.	***	***
И на пожилую старуху бывает проруха.	***	***
Верёвка хороша длинная, а речь короткая и лаконичная.	***	***
Проступки говорят громче слов.	***	***

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

3.56 Найдите в предложениях перифразы, раскройте их значение.

1. Блок родился в городе на Неве. 2. Царь зверей спокойно спал в клетке. 3. Вокруг меня суетились люди в белых халатах. 4. Перед нами открылась во всей красе Страна восходящего солнца. 5. Старый Свет принял меня хорошо. 6. Вышли на хлопковые поля голубые корабли. 7. Цветы жизни – они и есть смысл нашей жизни. 8. Ты моё ночное светило.

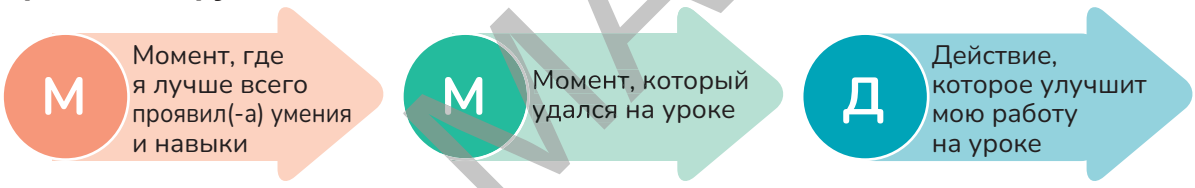
Только в русском языке слово ***угу*** является синонимом к словам *да, пожалуйста, спасибо, добрый день, не за что* и *извините*, а слово ***давай*** в большинстве случаев заменяет *до свидания*.

Знаете ли вы ещё подобные слова?

3.57 Укажите верные и неверные утверждения.

	Утверждение	Да	Нет
1	Успешность общения зависит от умения выбирать уместные языковые единицы.	***	***
2	Способ словесного выражения мыслей называют стилем.	***	***
3	Особенность стиля речи не зависит от ситуации общения.	***	***
4	Стилистика изучает различные стили и изобразительно-выразительные средства.	***	***
5	К основным стилям относятся официально-деловой, научный, публицистический, художественный.	***	***
6	Разговорный стиль предполагает использование устной формы общения, а другие – письменной.	***	***
7	Официально-деловой, научный, публицистический и художественный стили формировались на письменной основе, поэтому их называют книжными.	***	***

Проанализируйте и оцените.



3.58 А. Исправьте ошибки во фразеологизмах и запишите.

1. Играть главную скрипку. 2. Как собака лапой. 3. Работать до последнего пота. 4. Душа в ноги ушла. 5. Светлая ворона. 6. Гуси не клюют.

Б. Составьте с исправленными фразеологизмами предложения.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

КУЛЬТУРНЫЕ СИМВОЛЫ УЗБЕКИСТАНА

Автор помнит, что он имел в виду, и не замечает, что сказанное может иметь иной смысл, быть трудным для восприятия.

Елена Борисова, доктор филологических наук

Объясните смысл высказывания. Почему важно учитывать восприятие читателя при написании текста?

Прочитайте высказывания вымышленных гидов, работающих в Узбекистане, и выполните задания. Какие факты, описания или наблюдения показались вам наиболее интересными и почему?

1. Мадина Ханова

Самарканд – город, на многих памятниках которого изображён барс как символ величия и могущества. Образ барса встречается не только в архитектуре, но и в ремесленных изделиях, а также на национальной валюте. Одно из самых известных изображений барсов находится на портале медресе Шердор. Мастер изобразил сцену охоты фантастического зверя из семейства кошачьих, напоминающего барса, но с гривой льва. По легенде, когда жители Самарканда завершили строительство города, с гор спустился величественный зверь[3] и гордо обошёл все постройки. Горожане поняли, что царь зверей одобрил их труд и отныне станет защитником города.

2. Тимур Пулатов

Нет ничего вкуснее хлеба, чем хлеб, который выпекается в Узбекистане! Каждый человек, кто хоть один раз попробовал данный хлеб, навсегда и на всю жизнь влюбляется в него. Узбекская лепёшка благодаря своей форме может одновременно[1] служить и тарелкой для мяса, плова или разных сладостей. В последние годы лепёшка стала являться настоящим и подлинным произведением искусства. Чтобы она была пригодной к употреблению долгое время, достаточно её сбрызнуть водой и прогреть в тандыре. Все люди, которые побывали в Самарканде, Ферганской долине или других регионах, никогда не уедут без лепёшек. Они бывают маленькие с кунжутом, большие с глазурью, всегда несравненно вкусные, поэтому о них слагают легенды.

3. Елена Воронина

В Самарканде трудно найти человека, которому оказывали бы такое же уважение, как Ялангтушу Баходиру, сыну Байходжи. С ним мало кто может сравниться. Биография этого правителя Самарканда читается как увлекательный роман. Обладая

RESPUBLIKA MARKAZI

военным талантом и выдающимися организаторскими способностями, он получил титул эмира за поддержку династии Аштарханидов.

Спустя много веков после смерти Низамуддина Ялангтуш-бия мы и сегодня можем прочитать его гордую надпись на медресе Шердор: «Небо от удивления прикусило новую луну, словно палец, увидев свод арки этого здания».



А. Умаров. «Правитель Самарканда Ялангтуш Баходир на строительстве медресе Шердор»

4. Мухаммед Вахидов

Караванные пути древности имели большое значение и играли важную и значительную роль в торгово-экономических взаимоотношениях между странами. Одним из этих путей был Великий шёлковый путь. В Средние века на территории стран, по которым данный путь проходил и пролегал, строились караван-сараи. Один из них – Рабат-Малик, расположенный между древними культурными центрами региона – Самаркандом и Бухарой. Это бывшая степная резиденция тюркских правителей из династии Караханидов, владевших землями Мавераннахра в XI–XII веках. На позднем этапе функционирования (XII–XVIII века) он был превращён в караван-сарай, от которого сохранился один лишь входной портал. Крепость представляла собой прямоугольное в плане сооружение со стороной в 100 метров, по углам которого стояли башни высотой более 15 метров, которые были в сохранности в середине XIX века. Снаружи стены крепости украшены плоскими полуколоннами, сгруппированными попарно.

5. Марьям Маликова

Жемчужиной Ферганской долины по праву считается город Коканд. Именно сюда приезжают туристы и гости, чтобы своими глазами увидеть великолепный и роскошный дворец Худояр-хана, который являлся одиннадцатым правителем Кокандского ханства, а также мавзолей Мадарихана («Мать хана»), который является местом захоронения женщин ханского рода, и усыпальницу кокандских ханов Дахмаи Шахон, у входа в которую можно пообщаться и поговорить с настоящими и реальными шаманами, а также посетить медресе Норбут-бия.

Один раз в два года в городе Коканде проводится крупнейший в стране фестиваль ремесленников, на который съезжаются и собираются народные умельцы буквально со всей страны.[4] А в городе Ришстане, который расположен и находится на полпути между Кокандом и Ферганой, можно приобрести и купить отличный памятный сувенир – знаменитую и широко известную ришстанскую керамику. Этот сувенир приветствует каждого, кто входит в магазин, и улыбается своим новым владельцам.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

3.59 Объясните значение слов с помощью словаря и оцените, насколько уместно каждое слово в данном контексте. При необходимости предложите более подходящие синонимы или варианты замены.

Слово	Значение	Использование в тексте
Караван-сарай	***	***
Символ	***	***
Прикусить	***	***
Шаман	***	***

1. Какие языковые средства создают эффект «экскурсионного рассказа»? Найдите не менее двух примеров.
2. Все ли приведённые факты можно считать достоверными? Какие из них требуют проверки?
3. В каком тексте, на ваш взгляд, наиболее чётко прослеживается основная мысль?
4. Что объединяет все пять фрагментов, несмотря на различие тем?

3.60 Определите в каждом высказывании преимущественный тип информации (исторический, политический, культурологический).

3.61 В каком порядке вы расположили бы высказывания, чтобы получился связный рассказ об Узбекистане? Приведите свой вариант нумерации.

3.62 Исправьте лексико-стилистические ошибки в выделенных текстах: плеоназмы и тавтологии, неуместные или канцелярские выражения, смешение стилей (на выбор).

Обратите внимание на логику изложения: последовательность предложений, связки между абзацами, смысловые переходы.
При необходимости сократите или объедините предложения для ясности и выразительности.

3.63 Составьте два-три предложения об Узбекистане так, чтобы смысл был однозначным и понятным любому читателю. Сравните текст на следующей странице до редактирования и после него, обращая внимание на выразительность и читаемость.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

№	До	После
1	А в городе Риштане, который расположен и находится на полпути между Кокандом и Ферганой, можно приобрести и купить отличный памятный сувенир – знаменитую и широко известную риштанскую керамику. Этот сувенир приветствует каждого, кто входят в магазин, и улыбается своим новым владельцам.	В городе Риштане, расположенном на полпути между Кокандом и Ферганой, можно приобрести знаменитую риштанскую керамику. Эти сувениры привлекают внимание каждого, кто входит в магазин, и радуют своих новых владельцев.
2	***	***

Исправления
1. Сочетание «приветствует и улыбается» создаёт избыточно-персонифицированное выражение. Правка: «сувенир привлекает внимание».
2. Перегруженность конструкции.
3. Плеоназм.
4. Нарушение согласования.

Запомните!

При редактировании текста важно проверять, чтобы действия и свойства описываемого объекта соответствовали его природе. Не стоит переносить на предмет действия, характерные только для людей.

3.64 Работайте в группах.

1. Определите, какая позиция гида прослеживается в тексте по отношению к культуре Узбекистана и её историческим персонажам (Ялангтуш Баходир, наследие Великого шёлкового пути).
2. Приведите два примера из текста, где гид выражает восхищение, уважение или интерес.
3. Сделайте вывод, каким образом скрытые оценки помогают лучше понять культурное значение событий и личностей.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Таблица взаимооценивания

Критерий	Да	Частично	Нет
Прослежена позиция автора по отношению к культуре Узбекистана и историческим персонажам	***	***	***
Приведены два примера, где выражено восхищение, уважение или интерес	***	***	***
Сделан вывод о том, как скрытые оценки помогают понять культурное значение событий и личностей	***	***	***
Речь участников логична, связна, аргументы понятны	***	***	***
Участники слушают друг друга, соблюдают очерёдность, поддерживают порядок работы	***	***	***

Прокомментируйте работу другой команды и сформулируйте рекомендации по улучшению её работы.

Советуем запомнить!

Формулы эффективного слушания		
Уточнение мысли Я вас не понял. Повторите ещё раз. Что вы имеете в виду?	**Перефразирование мысли** Как я вас понял… Как я понимаю… По вашему мнению… Другими словами, вы считаете…	**Выяснение чувств говорящего** Мне кажется, что вы чувствуете… Вы, вероятно, чувствуете… Не чувствуете ли вы себя несколько… Вы, должно быть, расстроены…

3.65 А. Подумайте, какие последствия могут быть, если автор не будет учитывать восприятие читателя. Напишите короткий абзац (четыре-пять предложений) о том, как внимательность к читателю улучшает текст.

Б. Сократите рассказ одного из гидов на 30–40 %, не потеряв ключевой информации. После сокращения подчеркните слова, без которых смысл бы исказился. Объясните, почему они являются смысловыми опорами текста.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

МОРФОЛОГО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Опечатки бывают полезными лишь тем, что веселят читателя.

Карел Чапек

Согласны ли вы с тем, что польза разного вида ошибок ограничивается лишь комическим эффектом?

Может ли ошибка изменить отношение читателя к автору текста?

3.66 Прочитайте текст. Исправьте ошибки в выделенных словах и запишите исправленный текст. К каким видам ошибок они относятся?

Культура речи является одним из *самых важнейших* показателей *образованностей* человека, потому что она влияет на то, как правильно и красиво выражаются мысли. Многие люди в своей речи употребляют *более ошибочнее* слова, *не задумавшись* над их значением. В результате этого уровень культуры *ихней* речи *становился* ниже, что отрицательно *сказывается* на общении между людьми. Поэтому каждому необходимо улучшать свою речь, чтобы она была *более грамотнее и культурней*.

Морфолого-стилистические ошибки

- Ошибки в употреблении форм рода, числа и падежа существительных
- Ошибки в образовании и употреблении форм прилагательных
- Ошибки в образовании и употреблении форм местоимений
- Неверное употребление вида и времени глагола
- Ошибки в образовании и употреблении форм причастий и деепричастий

3.67 Лингвистический калькулятор.

Прочитайте текст. Найдите в нём ошибки. Запишите отредактированный текст, подсчитав стоимость каждой найденной и исправленной ошибки.

Ошибки в употреблении форм рода, числа и падежа существительных – 5 сумов.
Ошибки в образовании и употреблении форм местоимений – 7 сумов.
Ошибки в образовании и употреблении форм прилагательных – 10 сумов.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Ошибки в образовании и употреблении форм причастий и деепричастий – 12 сумов.
Неверное употребление вида и времени глагола – 15 сумов.

Мой товарищ Умид – большая скряга. Вчера я подошёл к ему и прошу: «Ну оскудеет рука дающегося – одолжи мне немного денег, пожалуйста!» Он делает вид, что не услышал меня. Он всегда глухой к моим просьбам. Ходя мимо меня, он каждый раз демонстративно громко вздыхает и махает рукой: то ли приветствует, то ли прощается… Одноклассник у меня очень странен.



3.68 Найдите слова, в произношении которых допущены ошибки. Произнесите их правильно. Укажите слова, в которых нарушены другие литературные нормы русского языка, и назовите их.

«Красивéе», «Мы так хóчим»,
«Дóсуг, шóфер, прóцент, зáем,
Квáртал, пóртфель, билитень»,
«Пóверх плана выполняем»,
«Агент звóнит цельный день».
М. Червинский

Найдите вводную конструкцию и объясните пунктуацию. Подберите к этой конструкции синонимы.



3.69 Определите, в каких предложениях имеются лексико-стилистические ошибки, а в каких – морфолого-стилистические. Исправьте ошибки самостоятельно.

Предложение	Лексико-стилистическая ошибка	Морфолого-стилистическая ошибка
В кинотеатре нет свободных местечек.		+
Мне вчера было ужасно приятно.	***	***
Не люблю сумерков.	***	***
Лицо женщины было скрыто вуалем.	***	***
Куда ворона костей не заносила.	***	***
Я не знаю вашего имя.	***	***
Новая тюль была с узорами.	***	***

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Дипломатам конкурса вручили памятные призы.	***	***
Маша стала разыскивать дорогу домой.	***	***
На охоте Иван застрелил три утки.	***	***

3.70 Исправьте ошибки в репликах персонажей. Запишите правильный вариант.



Фамилии на *-ов(ёв), -ев, -ин, -ын* имеют в творительном падеже единственного числа окончание *-ым*, иностранные фамилии на *-ов* и *-ин* – окончание *-ом*.
Познакомился с Бородиным и Львовым, с Чаплином и Дарвином.

Названия населенных пунктов на *-ов, -ев, -ин, -ын, -ово, -ево, -ино, -ыно* имеют в творительном падеже окончание *-ом*.
Находится под Бородином, за Львовом.

Европейские имена на согласный звук склоняются независимо от того, употребляются ли они самостоятельно или вместе с фамилией.
Например: романы *Жюля Верна (не «Жюль Верна»)*, рассказы *Марка Твена*, пьесы *Джона Бойнтона Пристли*.

Частичные отступления наблюдаются при двойных французских именах.
Например: философские воззрения *Жан-Жака Руссо*, вечер памяти *Жан-Ришара Блока*.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

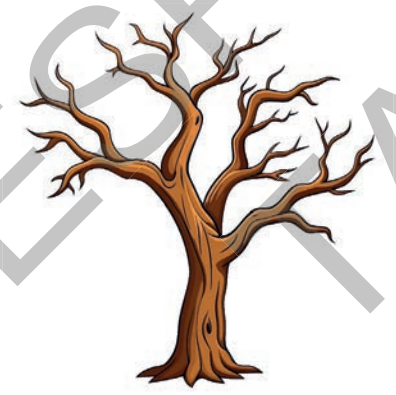
3.71 Найдите предложения с морфолого-стилистическими ошибками. Запишите исправленные варианты.

1. Читали ли вы романы Жюль Верна? 2. Очень аппетитным выглядел салат из зелёного кольраби. 3. Битва была под Бородином. 4. Я стал писать книги после встречи с Иваном Бунином. 5. Не было для меня зимой более занимательного занятия, чем лепить снеговики. 6. Докторы по очереди заглядывали в палату. 7. Казалось, что планета необитаема. 8. Страницы книг пожелтели от времени.

3.72 Редактирование. Найдите и исправьте речевые ошибки в предложениях.

1. Помощь матери была своевременной.
2. Он принёс письмо матери.
3. Преследование преступника окончилось ничем.
4. Нужно отряхнуть ноги от снега.
5. Рабочему пришлось много объяснять.
6. У тебя ужасно красивая причёска.

Проанализируйте и оцените.



- Урок интересный.
- Мне всё понравилось.
- Все задания я выполнил сам.

- Урок мне понравился, но я не всё понял.
- Мне помогали учитель и одноклассники.

- Мне было скучно.
- Я ничего не выполнил.

3.73 А. Исправьте ошибки в тексте. Запишите.

Ждя *оглашения* результатов конкурса, мы познакомились со всеми участниками. Ихние номера тоже *были интересны*. В самую эту минуту учитель объявил нам *о результатах*. Самым интереснейшим номером оказалось наш.

Б. К выделенным словам подберите синонимы.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI



РАЗДЕЛ IV
ЦЕЛЬ И ПУТЬ К ЕЁ ДОСТИЖЕНИЮ

Какой бы ни была ваша цель, вы сможете её достигнуть, если только захотите потрудиться.

Мохаммед Али

Объясните смысл высказывания выдающегося спортсмена.

ПОСЛЕДОВАТЕЛИ ИБН СИНЫ

В истории современного Узбекистана есть имена, которые вдохновляют школьников на стремление к знаниям, самосовершенствованию и вселяют веру в собственные силы.[4] Среди них Далер Рахимов и Миржахон Мухаммадов, выпускники специализированной школы имени Абу Али ибн Сины. Эти юноши стали неоднократными победителями национальных и международных олимпиад по химии и по праву считаются продолжателями научных традиций великого учёного Абу Али ибн Сины.

1. Есть ли традиции или привычки в вашей семье, которые помогают в достижении целей?

Далер	Миржахон
Роль моих родителей, дедушек и бабушек велика. Когда был проигрыш, они становились вдохновителями и мотиваторами моих стремлений вперёд. Они всегда поддерживают меня, независимо от медалей, даже при поражениях.	Слова моих родителей: «Не всегда может быть победа, будь готов и к проигрышу», – ещё больше поддерживают мой энтузиазм и мотивируют меня двигаться дальше.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

1 ЦЕЛЬ И ДВИЖЕНИЕ К НЕЙ



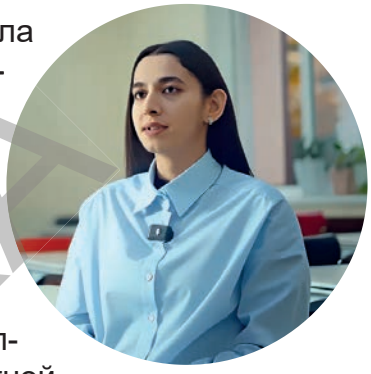
Далер и Миржахон выросли в обычных семьях. Их успех не был случайным – он стал результатом целеустремлённости[2], настойчивого труда и искреннего интереса к науке. Учителя отмечали их дисциплинированность, ответственность и умение доводить начатое дело до конца.

2. Какие цели вы ставите перед собой и как добиваетесь их?	
Далер	**Миржахон**
Для меня в седьмом классе мотиваторами стали призёры 53-й Международной олимпиады по химии Фирдавс Собиров и Икромиддин Боймахаммадов. Моё увлечение началось именно с этого момента. И я твёрдо решил углублённо изучать химию, стремясь решать самые сложные задачи.	Мои цели в основном исходят из моих личных интересов, поэтому определять и ставить их мне несложно. Однако путь к ним всегда сложный и временами даже ограничивает времяпрепровождение с друзьями и требует отказа от других увлечений.

Особой страницей в их биографии стало выступление на 57-й Международной олимпиаде по химии. Завоевав[3] по золотой медали, Далер и Миржахон были удостоены государственной денежной награды в размере более одного миллиарда сумов. Знания, научные достижения и упорный умственный труд также становятся источником заслуженного материального вознаграждения, подтверждая, что умом и знаниями можно достойно зарабатывать и вносить свой вклад в развитие страны. Такое достижение стало не только личным успехом юных химиков, но и важным свидетельством высокого признания роли знаний и науки в развитии государства.

3. Помните ли вы какой-либо неожиданный момент или яркое впечатление на Международной олимпиаде?	
Далер	**Миржахон**
Я принимал участие во многих олимпиадах. Общение со сверстниками из разных стран позволяло постоянно обмениваться опытом и расширять кругозор. Во время одной международной олимпиады задание оказалось настолько неожиданным, что я сначала не сразу понял решение, но, собравшись и внимательно разобрав условие, смог выстроить собственный ход рассуждений и решить задание. Этот случай убедил меня, что уверенность в себе и сосредоточенность помогают преодолеть любые трудности.	Помню, как в 2024 году впервые принял участие в Международной олимпиаде по химии. Эта олимпиада оставила незабываемые впечатления и помогла мне приобрести большой опыт. Завоевав свою первую бронзовую медаль, я впоследствии думал о том, что при чуть более высоких баллах мог бы рассчитывать на серебро. Эта первая победа подтолкнула меня к дальнейшему развитию, и уже в 2025 году я завоевал золотую медаль.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI



Значительную роль в становлении юных химиков сыграла тренер-наставник Мохира Болтаева. На протяжении нескольких лет она целенаправленно и последовательно готовила победителей и призёров национальных и международных олимпиад по химии. Её профессионализм, требовательность и искренняя преданность своему делу способствовали формированию у учащихся научного мышления, дисциплины и уверенности в собственных силах. За вклад в развитие олимпиадного движения и подготовку золотых медалистов Болтаева Мохира была также удостоена государственной денежной награды в размере более 600 миллионов сумов.

4. Что дало вам участие в олимпиаде, помимо знаний по химии?	
Далер	**Миржахон**
Конечно, мой кругозор расширился, и я обрёл много друзей из разных стран. Познакомился с выдающимися профессорами и экспертами в области химии, стал стремиться к их уровню и ещё больше работать над собой.	Олимпиада не только дала знания по химии, но и научила меня быть более терпеливым и настойчивым. Более того, она научила ценить время и стремиться к одной определённой цели, что требовало постоянного фокуса и упорства.



Путь Миржахона и Далера наглядно показывает: выдающиеся успехи не зависят от жизненных условий или социального происхождения. В их основе всегда лежат тяга к знаниям, вера в собственные силы и ежедневный труд. Вслед за Авиценной ребята подтвердили, что наука требует терпения и усердия, но щедро вознаграждает тех, кто служит ей честно и преданно.

5. Какие рекомендации вы дали бы школьникам, решившим пойти по вашему пути?	
Далер	**Миржахон**
Важно ежедневно решать не менее 10–15 задач разного уровня сложности, работать с архивами международных олимпиад и разбирать ошибки, а не только правильные ответы; использовать онлайн-курсы, симуляторы экспериментов и научные видео, а не ограничиваться учебником; регулярно обсуждать задачи с наставником или в малой учебной группе, где каждый объясняет решение вслух.	Я советую школьникам участвовать во всех доступных олимпиадах и отборах, даже если кажется, что уровень слишком высокий, обращаться к учителям и тренерам за индивидуальными рекомендациями, а не ждать готовых решений, использовать научные центры и онлайн-платформы, которые сейчас активно развиваются, учиться работать с научной информацией на английском языке, так как большинство современных ресурсов именно на нём.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

1 ЦЕЛЬ И ДВИЖЕНИЕ К НЕЙ

История этих юных учёных служит вдохновляющим примером для тысяч школьников Узбекистана. Мы искренне гордимся такими ребятами. Их пример наглядно доказывает: успех начинается с чётко поставленной цели и ежедневного[1] движения к ней. Когда человек понимает, к чему стремится, и настойчиво идёт вперёд, преодолевая трудности и не сворачивая с выбранного пути, его усилия обязательно приносят результат. Рассказы Далера и Миржахона убеждают нас в том, что целеустремлённость, упорный труд и вера в свои возможности способны изменить судьбу, открыть дорогу к признанию и послужить на благо страны и общества.

Золотые медали!

1. Члены нашей сборной на 57-й Международной химической олимпиаде (*IChO 2025*) в Дубае установили лучший результат в истории Узбекистана по командным показателям.
2. 59-я Международная Менделеевская олимпиада по химии (*IMCHO 2025*).
3. Международная олимпиада по химии имени Абу Райхана Беруни (*ARBIChO 2025*).

4.1 Подберите стилистически нейтральные замены для следующих выражений, используя словарь. Укажите, в каком стиле такие замены будут уместнее.

Выражения	Замена
по праву считаются	***
служит вдохновляющим примером	***
щедро вознаграждает	***

1. Какие качества помогли Далеру и Миржахону добиться высоких результатов?
2. Какие возможности открывают участникам Международные олимпиады?
3. Почему, по мнению автора, знания и образование являются ценностью для государства?
4. Какие советы героев вы могли бы применить в своей учебной или жизненной практике?
5. Какой вывод о роли целеустремлённости можно сделать на основе прочитанного?

4.2 Выделите в тексте факты (даты, события, достижения) и оценочные суждения автора.

Почему автор сочетает фактическую информацию с оценочными высказываниями? Как это влияет на восприятие текста читателем?

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

4.3 Перепишите один из ответов Далера или Миржахона, используя сложноподчинённое предложение, обособленную конструкцию, вводное слово.

4.4 Проведите редакторскую правку выделенного абзаца текста.

1. Сократите его на 30–40 %.
2. Сохраните основную мысль.
3. Объясните, какие элементы вы убрали и почему.

4.5 Проанализируйте ответы Далера и Миржахона на вопросы 2 и 3. Определите основную коммуникативную цель каждого говорящего и укажите языковые средства, которые помогают её реализовать (лексика, интонация, примеры).

вдохновить | дать совет | поделиться опытом | подчеркнуть значение самостоятельности

Оцените (устно) выступление одного из членов групп по критериям

Критерий	Да	Частично	Нет
Участник правильно определил основную цель ответа	***	***	***
Привёл аргументы или примеры из текста для подтверждения выбора	***	***	***
Речь логична и связна	***	***	***

Прокомментируйте работу другой команды и сформулируйте рекомендации по улучшению её работы.

4.6 Сформулируйте этичный отклик на ответ одного из собеседников (два-три предложения), соблюдая уважительный тон, отсутствие оценочных суждений, курс на поддержку.

Пример начала ответа:

«Ваш опыт показывает, что… Особенно важно, что вы подчёркиваете…».

Проанализируйте и оцените.

Как этот материал расширил моё понимание мира?

Почему эта тема значима лично для меня?

Какие выводы я могу применить в повседневной жизни?

4.7 А. Представьте, что вы берёте интервью у одного из героев текста. Составьте три вопроса, связанных с постановкой целей, трудностями на пути к успеху, личной мотивацией.

Б. Напишите небольшой комментарий (пять-шесть предложений) на тему «Почему стремление к знаниям и целеустремлённость сегодня особенно важны для молодёжи Узбекистана?».

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

УПОТРЕБЛЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ФОРМ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Если вы хотите вести счастливую жизнь, то должны быть привязаны к цели, а не к людям или вещам.

Альберт Эйнштейн

Может ли человек быть счастливым, если его цель утрачена или постоянно меняется?

Что имел в виду учёный, когда говорил о привязанности к цели, а не к людям и вещам?

4.8 Запишите имена существительные в форме И. п. мн. ч., распределив их на две колонки: существительные с окончаниями *-а, -я* и существительные с окончаниями *-ы, -и*.

Драйвер, плеер, директор, бухгалтер, шофёр, договор, слесарь, профессор, сторож, конструктор, орден, тон, паспорт, отпуск, корпус, учитель, приговор, порт, тенор.

Запомните формы множественного числа некоторых существительных!

-а,-я (ударение на последнем слоге)
адреса, бока, борта, века, векселя, директора, дупеля, жемчуга, жернова, катера, кителя, колокола, короба, округа, ордера, отпуска, отруба, паруса, перепела, повара, погреба, потроха, профессора, снега, стога, сторожа, тенора, терема, хутора, черепа, шелка, штабеля, якоря

-ы,-и (ударение не на последнем слоге)
авторы, аптекари, бухгалтеры, выборы, договоры, инспекторы, инженеры, корректоры, крейсеры, лекари, оводы, промыслы, редакторы, слесари, токари, торты, шофёры, ястребы

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

4.9 Задание. Прочитайте объяснительную, написанную начальником отдела кадров директору завода. Исправьте ошибки в употреблении числа имён существительных.

Директору
металлургического завода
Абдуллаеву А. К.
от начальника отдела кадров
Кадырова С. Б.

Объяснительная

Договора с сотрудничающими компаниями о сдаче продукции не были выполнены, так как инженера и бухгалтера сегодня, 12.01.2025 года, не вышли на работу по болезни.

Кадыров С. Б.

4.10 Перед вами три текста. В каждом тексте имеются ошибки в употреблении имён существительных и глаголов. Исправьте их и запишите.

Кухня



В холодильнике лежат пять килограмм баклажанов. На полке стоят пара блюдцев. В баночку высыпали сто грамм дрожж. Для салата нарезали много помидоров. В вазу положили свежих яблоков.

Школа



Директоры школ встретились на семинаре с профессорами. Учители вышли их встречать с букетами. Корпусы зданий школы были украшены флажками. На белых листьях была информация о программе семинара.

Гостиная



В гостиной стоят новые кресла и старинные зеркала. Мама сняла покрывалы с диванов и повесила пару штор. В горящий камин положила каменья.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

2 ЦЕЛЬ И ДВИЖЕНИЕ К НЕЙ

4.11 Прочитайте отрывок из текста «Последователи ибн Сины». Выполните задания после отрывка.

Рассказы Далера и Миржахона убеждают нас в том, что *целеустремлённость*, упорный труд и вера в свои возможности способны изменить *судьбу*, открыть *дорогу* к признанию и послужить на благо *страны* и общества.

1. Дайте характеристику предложению. Составьте схему предложения.
2. Образуйте множественное число выделенных существительных. От какого существительного вы не смогли образовать форму множественного числа? Почему?
3. Подберите устно синонимы к выделенным словам.
4. Какие ещё качества, на ваш взгляд, могут изменить судьбу человека в положительную сторону?

4.12 Прочитайте отрывок и назовите произведение.

Сыны его только что слезли с коней. Это были два дюжие молодца, ещё смотревшие исподлобья, как недавно выпущенные семинаристы. Крепкие, здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого ещё не касалась бритва. Они были очень смущены таким приёмом отца и стояли неподвижно, потупив глаза в землю.

1. Исправьте ошибки и запишите текст.
2. Выполните синтаксический разбор третьего предложения, составьте схему.
3. Найдите в тексте слово, которое, наряду с основным значением, имеет также другое – *то же, что и крупный*.
4. Найдите в тексте слово, которое имеет синоним-архаизм *из-под чела*.

4.13 Прочитайте отрывки из стихотворений. Произношение каких слов может вызвать трудности? Какие нормы в отношении их действуют?

1. И я пойму в последний вечер,
Перед последнею чертой,
Что я не некто и не нечто,
Что растворяюсь я в НИЧТО.

(А. Баркова)

2. Побережья бродяг,
Клятвы без аналоев!
Как вступлю в тебя, брак,
Раз меж мною – и мною ж –
Что? Да нос на тени,
Соглядатай извечный –
(Свой же). Всё, что бы ни –
Что? Да всё, если нечто!

(М. Цветаева)

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

4.14 Исправьте ошибки и запишите пословицы.

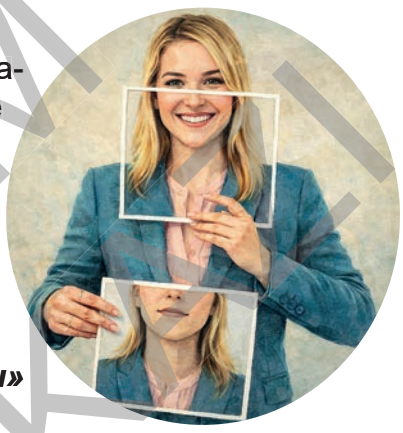
1. Мозолисты руки не знают скуки.
2. Красная птица перьями, а человек – знанием.
3. Корень учения горький, да плод его сладок.
4. Скучный день до вечера, коли делать нечего.
5. Без терпений нет учения.
6. Взялся за гуж, не говори, что не дюжий.

Обратите внимание!
Недопустимо одновременное употребление в составном именном сказуемом полной и краткой форм.
День был *солнечный и тёпел.*

4.15 Прочитайте текст. Определите его скрытый смысл (подтекст). Сделайте вывод. Подсказку ищите в иллюстрации. Вставьте пропущенные буквы и запишите.

Пересчитать нельзя всех оттенков и т..нкостей нашего обращения. У нас есть такие мудр..цы, которые с помещиком, имеющим двести душ, будут говорить совсем иначе, нежели с тем, у кого их триста, а у кого их триста, будут г..ворить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого пятьсот, опять н.. так, как с тем, у которого и восем..сот, – словом, хоть восх..ди до миллиона, всё найдут оттенки.

Н. Гоголь, «Мёртвые души»



4.16 А. Спишите, подчёркивая прилагательные в краткой форме. Выучите стихотворение наизусть.

Мы источник веселья – и скорби рудник.
Мы вместилище скверны – и чистый родник.
Человек, словно в зеркале мир, многолик.
Он ничтожен – и он же безмерно велик!

Омар Хайям, в переводе Г. Плисецкого

Б. Запишите на диктофон рассказ о своих достижениях. Представьте, что вы говорите о другом человеке. Перечислите то, что ещё можно сделать для достижения цели.

Проанализируйте и оцените.

Понравилось на уроке

Не понравилось на уроке

Хотелось бы узнать

RESPUBLIKA MARKET

УПОТРЕБЛЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ФОРМ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ, ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И МЕСТОИМЕНИЙ

Нам жизнь навязана; её водоворот
Ошеломляет нас, но миг один – и вот
Уже пора уйти, не зная цели жизни,
Приход бессмысленный, бессмысленный уход!

Омар Хайям

С чем связано утверждение поэта о том, что люди часто уходят из жизни, «не зная цели жизни»?

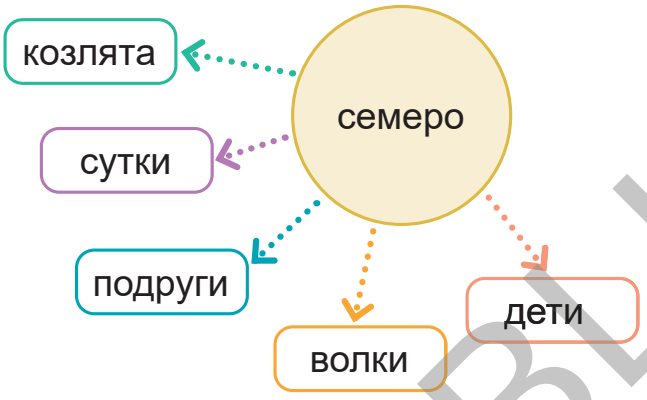
Можно ли согласиться с Хайямом в том, что жизнь навязана человеку извне, или человек всё-таки способен сам придать ей цель и смысл?

4.17 Какие из приведённых предложений кажутся вам правильными? Вспомните правило о правописании собирательных числительных.

Предложение	Верно	Неверно	Правило
Трое портних работали на одной фабрике.		+	Собирательные числительные не употребляются с одушевлёнными существительными, обозначающими лиц женского пола
Двое учеников выполнили проект на отлично.	***	***	***
Шестеро лошадей паслись у самого берега реки.	***	***	***
В цирке выступало четверо медвежат.	***	***	***
Оба спортсменки прибежали первыми.	***	***	***
Оба парня были из нашего колледжа.	***	***	***
У меня есть пятеро мячей.	***	***	***
На учения прибыло семеро генералов.	***	***	***
Возле ворот стояли пятеро саней.	***	***	***

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

4.18 Определите слова, с которыми сочетаются собирательные числительные, и запишите словосочетания.



4.19 Проверьте свой глазомер, ответив на вопросы:

1. Сколько шагов от вас до доски?
2. В скольких шагах от вас дверь?
3. Какова толщина учебников в сантиметрах?
4. Какова длина вашей ручки?

Запомните!

Числительные *полтора, два, три, четыре* в именительном и винительном падежах сочетаются с существительными в форме родительного падежа единственного числа:
два самолёта, три девочки, четыре окна, полтора часа.

В остальных падежах существительное употребляется в форме множественного числа:
двум самолётам, о четырёх окнах, тремя девочками, полутора часах.

4.20 Спишите предложение, раскрывая скобки и согласуя числительные со словами, к которым они относятся.

Вся школа вышла поприветствовать спортсменов, среди которых было двадцать два (боксёры), тридцать четыре (пловцы), сорок три (гимнасты) и четыре (теннисисты).

4.21 Укажите слова, употребление которых в данных предложениях не допускается.

1. Он ни за что не соглашался оставить друга (самого, одного).	Использование местоимения ***сам*** в значении ***один*** в литературном языке не допускается!
2. Девочка осталась (одна, сама), не с кем было посоветоваться.	
3. Все примеры он решил (сам, один).	

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

4.22 В процессе чтения исправьте ошибки в рекомендации, которую часто приписывают Биллу Гейтсу. Согласны ли вы с этим мнением? Совпадают ли такие правила с вашими?

Правила успеха

Жизнь – вещь несправедливая[1]. Смиритесь с этим. Если вы считаете, что ваш преподаватель предъявляет завышенные требования, – подождите, пока у себя появится начальник. Считаете, что готовить гамбургеры в кафе – это ниже своего достоинства? Даже такая работа – это возможность стать кем-то в этой жизни. Вряд ли вы найдёте такого работодателя, который будет вам помогать найти «себя» в этом мире. Вы будете это делать самостоятельно и в своё свободное время.

И да, будьте повежливее с тем, которых вы называете «ботанами». Возможно, через некоторое время именно они будут принимать вас на работу.

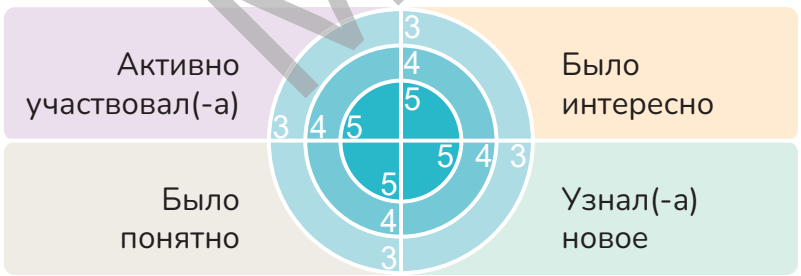
4.23 Запишите текст, внося необходимые исправления. Составьте три вопроса к тексту на выбор (оценочных, рефлексивных).

Нынешние молодёжь хорошо овладевают иностранными языками. Всех радует, что они сами проявляют инициативу в проведении различных конкурсах и благотворительных акций. Все знают, что студенчество – это активная часть молодёжи. Они всегда поддерживают различные мероприятия своими выступлениями. Особо нужно отметить оказанную ними помощь детворе из домов милосердия, которые с радостью посмотрели выступления на иностранном языке старших братьев и сестёр.

Современное время требует их активного участия во всех сферах социальной жизни.

1. Можно ли утверждать, что инициативность молодёжи формируется под влиянием требований времени? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Насколько объективно, по вашему мнению, представлен образ современной молодёжи в тексте? Какие дополнения или уточнения можно внести?

Проанализируйте и оцените.



RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ИНТЕРЕСНО!

Известные писатели усердно работали над своими произведениями. Н. Гоголь на вопрос, откуда у него такой великолепный стиль, ответил: «Из дыма. Пишу и сжигаю, что написал. И пишу снова».

Г. Флобер, работая, то и дело останавливался, зачёркивал, вписывал, вновь зачёркивал и вновь вписывал – сверху, сбоку, поперёк.

Чтобы письменная речь была лёгкой для восприятия, следует:

- сориентироваться в ситуации общения: кому, что и с какой целью вы будете писать;
- обдумать содержание и форму речи;
- ответственно осуществить задуманное;
- оценить, насколько удачно изложено содержание, доступна ли для восприятия выбранная форма.

4.24 А. Восстановите высказывания известных людей, исправив ошибки в употреблении местоимений. Какой общей темой объединены высказывания?

1. Счастье нарочно убегает от каждого, которые слишком стараются заполучить его, и само приходит к тому, кого цель высока и прекрасна, кто совсем не думает о счастье для себя лично. *(Н. Погодин)*
2. Если нет твоей цели в жизни, то приходится работать на того, у кого она есть. *(Л. Ди Каприо)*

Б. Объясните ошибки в употреблении местоимений.

1. Брат попросил соседа отнести к нему в комнату все вещи.
2. Учитель, он должен любить детей.
3. Мать попросила дочь налить себе воды.
4. В аудитории собралась одна молодёжь. Они прекрасные слушатели.
5. Редактор просил автора учесть свои прежние поправки.
6. Вася надел на себя костюм.
7. Всё общество собралось на террасе, они любили там отдыхать.
8. Перед своим уходом на работу отец разбудил сына.
9. У матери всегда находилось доброе слово для её дочерей и сыновей.
10. Директор попросил Диану кратко записать своё выступление.
11. Задание, которое получил отдел филологии, они выполнили успешно и вовремя.
12. Это ихняя машина была припаркована у здания муниципалитета.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

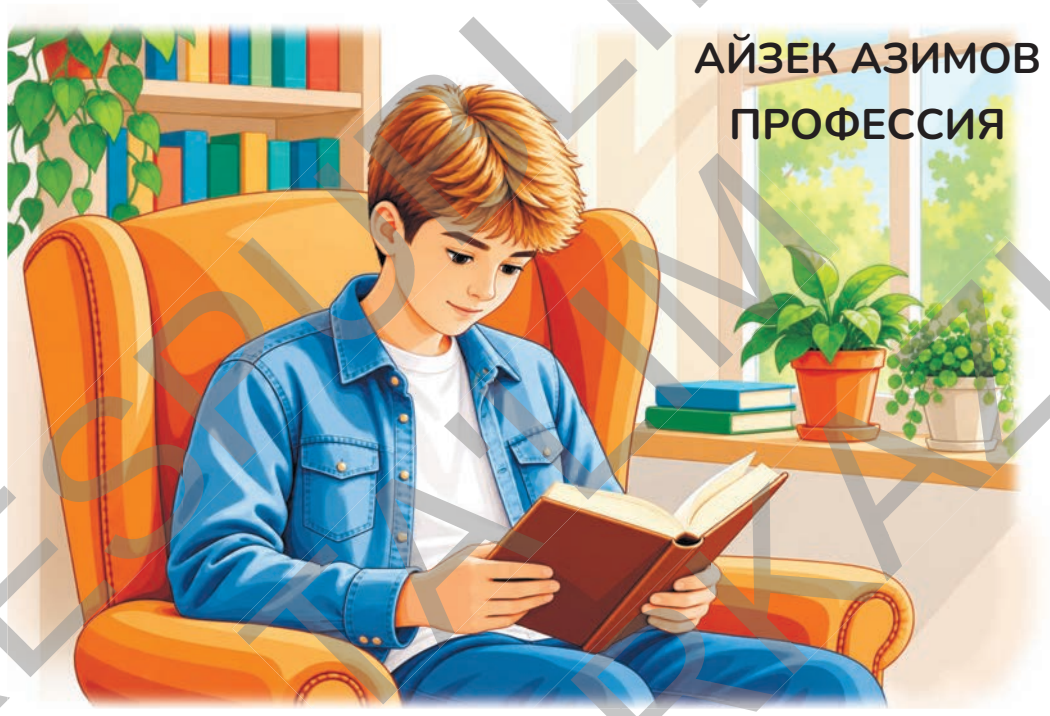
САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ К МЕЧТЕ

4

Чтобы дойти до цели, надо прежде всего идти.

Оноре де Бальзак

Как вы понимаете смысл этого высказывания? Что важнее: достижение цели или путь к ней?



4.25 Объясните значение незнакомых слов. Поясните, как они влияют на эмоциональное восприятие текста.

ИНДЕКС СЛОВА

- Замените данное слово синонимом. Изменился ли оттенок смысла?
- Определите эмоциональную окраску слова:
  нейтральная ☐ позитивная ☐ негативная ☐
  торжественная ☐ разговорная ☐
- Составьте своё предложение, передав другой оттенок смысла.

RESPUBLIKA MARKAZI

1. Почему общество будущего считает обучение по книгам неэффективным?
2. В чём, по мнению автора, заключается главная ошибка такой системы образования?
3. Почему доктор говорит Джорджу, что он будет «никем»? Это буквальный или оценочный смысл?
4. Каков главный предупреждающий смысл рассказа для современного читателя?
5. Как бы изменился смысл текста, если убрать эпизод с книгой для детей?
6. Актуальна ли идея рассказа в XXI веке? Приведите примеры.

4.26 Определите в прослушанном тексте, какое устойчивое выражение (фразеологизм) использует автор. Объясните его значение и замените нейтральным выражением. Что изменится в звучании текста?

4.27. А. Оцените идею «компьютерного обучения» по критериям (три-четыре минуты): а) цель; б) последствия; в) соответствие с развитием общества. Сделайте вывод: опасна или полезна такая система?

Б. Как вы понимаете слова историка о «десятом человеке»? Что именно он должен доказать? Почему это нельзя объяснить заранее?

Таблица взаимооценивания

Критерий	Да	Частично	Нет
Задание А	***	***	***
Определена цель компьютерного обучения	***	***	***
Проанализированы возможные последствия	***	***	***
Сделан вывод: полезна или опасна система	***	***	***
Задание Б	***	***	***
Объяснено, что должен доказать «десятый человек»	***	***	***
Речь логична, аргументы ясны и подкреплены примерами	***	***	***
Взаимодействие в группе	***	***	***

Прокомментируйте работу другой команды и сформулируйте рекомендации по улучшению её работы.

4.28 Сравните позиции доктора, Джорджа и автора в рассказе. Проанализируйте их взгляды на образование, мышление, роль технологий и ценность личности.

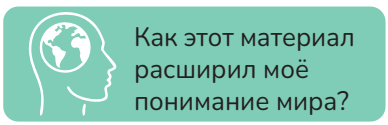
RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

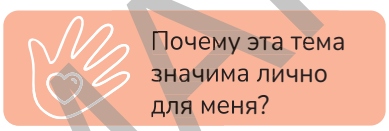
Заполните ячейки таблицы недостающей информацией.

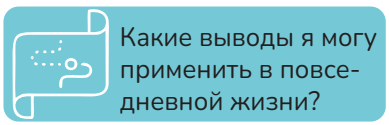
Критерий анализа	Доктор	Джордж Плейтен	Автор (А. Азимов)
Отношение к образованию	Рассматривает образование как …	Понимает образование как …	Поддерживает образование как …
Роль технологий	***	***	***
Отношение к книге	***	Сначала разочарован, затем …	Использует книгу как …
Представление о человеке	Человек – это …	Человек – личность с правом выбора и развития.	Человек – это …
Отношение к ошибке	Ошибка недопустима, система должна быть точной.	Ошибка – часть пути обучения.	Ошибка – необходимое условие развития.
Цель образования	***	***	***
Язык и тон высказываний	Официальный …	***	Ироничный …

4.29 Подтвердил или опроверг текст А. Азимова мысль Бальзака? Приведите один-два примера из текста и сделайте вывод (полторы-две минуты).

Проанализируйте и оцените.







4.30 А. Придумайте альтернативный финал рассказа (две-три минуты): что произойдёт с Джорджем через пять лет.

Б. Найдите один современный источник информации (статья, видеоролик, интервью) о влиянии ИИ на образование. Сравните его идеи с позицией А. Азимова (две-три минуты на выступление).

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

УПОТРЕБЛЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ФОРМ ГЛАГОЛОВ

Заклинаю тебя, небо, бога ради, дай ответ:
Ты вращаешься, но есть ли в этом смысл какой иль нет?

Абу Али ибн Сина

Что символизирует движение (вращение) неба в контексте поиска смысла жизни?

Является ли вопрос о вращении неба отражением сомнений человека в осмысленности собственного существования?

4.31 Прочитайте отрывок из аудиотекста «Самостоятельный путь к мечте». Запишите предложения, заменив вид выделенных глаголов.

Доктор *помолчал* и затем отчётливо произнёс:

– Никем.

– Но я никогда не *слышал* ни об одном человеке без профессии, – *возразил* он. – Неужели вы не можете попробовать дать мне образование? Ведь вы даже не *пытались* сделать это.

4.32 Посмотрите на рисунки. Поставьте глаголы в форме 1-го лица настоящего времени и составьте предложения по образцу. С какими глаголами вы не смогли образовать предложенную форму? Почему?



Шутить
Я шучу с подругами.



Победить



Пылесосить



Полоскать



Убедить



Трусить

Запомните!

Не образуют формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголы *победить, убедить, очутиться, ощутить, чудить, приютить, дерзить,* а также называющие самопроизвольные действия в природе *(вечереет)*, действия животных *(мычать, телиться)* или предметов *(бороздить)*.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

4.33 Перед вами фрагменты из стихотворения Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда». Вспомните правило употребления форм повелительного наклонения некоторых глаголов. Найдите устаревшую форму повелительного наклонения. Как вы думаете, почему автор использует именно эту форму повелительного наклонения?

А владелец роскошных палат
Ещё сном был глубоким объят…
Ты, считающий жизнью завидною
Упоение лестью бесстыдною,
Волокитство, обжорство, игру,
Пробудись! Есть ещё наслаждение:
Вороти их! в тебе их спасение!
Но счастливые глухи к добру…

***

Выдь на Волгу: чей стон раздаётся
Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовётся –
То бурлаки идут бечевой!

Запомните!

Литературной нормой считаются следующие формы повелительного наклонения:

взгляни	*не езди*
выйди	*не морщь*
выставь	*не порть*
высунь	*откýпорь*
высыпь	*поезжай*
закýпорь	*положи*
ляг	*почисть.*

4.34 Соотнесите примеры с видами ошибки. Исправьте ошибки и запишите пословицы.

Вид ошибки	Пример
Неправильное образование личных форм глаголов	Едь на неделю, а хлеба бери на две.
Неправильное образование форм повелительного наклонения глаголов	Без понукалки и сказочник дремлит.
Неправильное образование форм деепричастий	Не давшись слова, крепись, а давшись – держись.

4.35 Определите, в чём заключается несоответствие литературной норме форм лица данных глаголов. Замените их правильными формами.

Хочем, берегём, высыпешь, опротивлет, нагинался, лазиет, убёг, ощучу, командовает, текёт, похудал, обойму, бегишь, обессилет, жаждаю, лгёт, навредю, жгёт.

4.36 Перед вами отрывок из стихотворения Э. Асадова «Зимняя сказка». Сравните два варианта одного и того же четверостишия. В каком варианте форма слова *мурлыкать* дана верно?

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Приёмник бурчит бессвязно,
В доме прохладней к ночи,
Чайник **мурлычет** важно,
А закипать не хочет.

Приёмник бурчит бессвязно,
В доме прохладней к ночи,
Чайник **мурлыкает** важно,
А закипать не хочет.

Запомните!
Литературной нормой в 3-м лице единственного числа являются следующие формы:

полощет	*кудахчет*
плещет	*мурлычет*
машет	*мяукает*
колышет	*сыплет*
кличет	*щиплет.*

4.37 Лингвистическое исследование. Прочитайте и сравните высказывания. Обратите внимание на употребление одного и того же глагола с разной стилистической окраской. Определите стиль высказываний.

– Успеем?
– Нет, не успеем.



– Где там успеем!
– Куда там успеем!
– Какое там успеем!
– Хорошенькое дело – успеем!
– Так тебе и успеем!
– Прямо – успели!
– Уж и успели!

Проанализируйте и оцените.

М – Момент, где я лучше всего проявил(-а) умения и навыки

М – Момент, который удался на уроке

Д – Действие, которое улучшит мою работу на уроке

4.38 А. Подберите к данным разговорным предложениям нейтральные в стилистическом отношении. В чём их различие?

1. Подумаешь, какой защитник выискался! 2. Ну и уходи, раз тебе не нравится! 3. Он тот ещё фрукт!

Б. Представьте, что: а) вам нужно убедить собеседника в том, что через несколько минут вы будете уже на самой вершине горы; б) вам предлагают спеть песню, но вы отказываетесь, потому что басите; в) вы уверяете собеседника в том, что никогда не лебезите. Как вы об этом скажете?

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

6 ЦЕЛЬ И ДВИЖЕНИЕ К НЕЙ

Тот, у кого есть «зачем» жить, выдержит почти любое «как».

Фридрих Ницше

Объясните, как вы понимаете смысл данной цитаты. Сформулируйте своё «зачем» (цель или ценность), которое помогает вам справляться с трудностями.

ТЕХНОЛОГИИ НА СЛУЖБЕ БУДУЩЕГО



Меня зовут Мухаммадсаид Мамасаидов, мне двадцать три года, я разработчик и лингвотехнолог. Так как я вырос в семье программистов, с детства был знаком с компьютерными технологиями. Эта среда сыграла важную роль в выборе моей будущей профессии.

Я всегда хранил любовь к родному языку. Во время учёбы в университете эта любовь только усилилась, и я получил возможность участвовать во многих инновационных проектах.[4]

Во время учёбы я участвовал в программе по созданию словарной базы узбекского языка *UZWORDNET*, что дало мне огромный опыт и позволило глубже ощутить, насколько богат и красив родной язык. Тогда я знал узбекский язык лишь на разговорном уровне, но, приступив к проекту, я стал восхищаться им. Процесс цифровизации узбекского языка, изучение его особенностей, тонких нюансов, выражений и устойчивых сочетаний привлёк меня.

Проект “Tahrirchi” стал одним из самых важных моих решений. Когда возникла идея создать специальные программы для обработки текстов на узбекском языке, я понимал, насколько это сложная задача. Существующие[2] программы, предназначенные для проверки орфографии и исправления ошибок, не подходили для тюркских языков, включая узбекский, потому что в них особую роль играют суффиксы и приставки, а не окончания. Поэтому мы разработали платформу “Tahrirchi”, учитывая агглютинативную природу узбекского языка.

Работая над проектом, мы создали команду и подготовили первоначальный вариант за счёт личных средств нашей группы. Мы трудились над моделью около шести месяцев, а разработке клавиатуры уделили три месяца. Наш труд оправдался: мы стали победителями конкурса *mGovAward – 2022* и получили грант в размере 50 тысяч долларов США.

Позже мы заняли почётное первое место в номинации «Технологии искусственного интеллекта» конкурса *President Tech Award – 2023*, получив грант в размере 100 тысяч долларов США. Эти средства способствовали дальнейшему развитию разработки.

RESPUBLIKA MARKAZI

В процессе совершенствования “Tahrirchi” мы привлекли экспертов-лингвистов, вместе с которыми работали над транслитерацией. Интеграция с *Microsoft Word* также стала большим достижением. Однако из-за проблем с монетизацией проекта мы решили сосредоточиться на новом направлении.

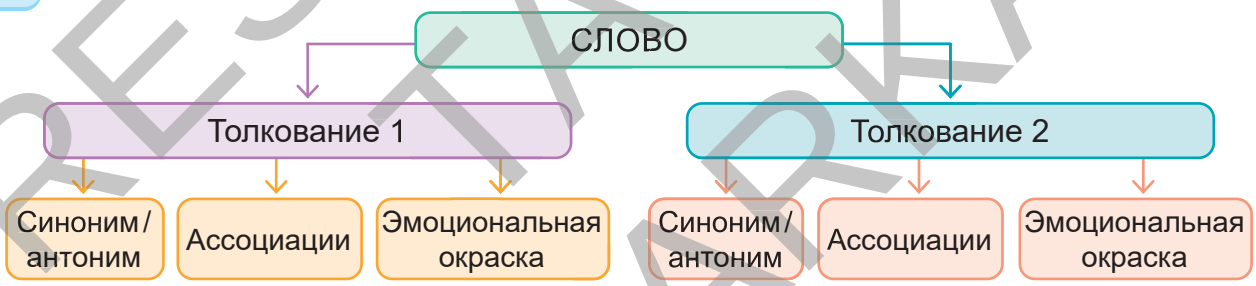
Так появилась платформа “Tilmoch”. Она создана на основе искусственного интеллекта и переводит тексты на узбекский язык качественнее, чем *Google* и *Yandex Translate.* Для этого мы оцифровали огромный объём материалов на узбекском языке и загрузили их на платформу. Были включены практически все источники, когда-либо переведённые[1] на узбекский язык.

Сегодня платформа “Tilmoch” стала надёжным инструментом для многих специалистов. Студенты-медики, техники, журналисты, переводчики и редакторы активно используют её. Благодаря функции улучшения текста мы достигли ещё более высокого качества перевода.

Наша будущая миссия – объединить тюркологов через “Tilmoch” и способствовать развитию тюркских языков. Ведь сила любого народа – в его языке. Технологии, которые мы создаём, служат для сохранения и развития этого богатства. Через платформу “Tilmoch” мы не только объединяем исследователей, но и сближаем культуры.

Сегодня моя команда и я ставим перед собой цель: обеспечить будущее нашего родного языка, обогащая его современными технологиями. Язык – это не просто средство общения, это душа народа, его духовное богатство и гарантия будущего.

Определите значение многозначного слова из текста (на выбор).



1. Почему существующие программы проверки текста не подходили для узбекского языка?
2. Почему Мухаммадсаид знал узбекский язык только на разговорном уровне в детстве, а затем стал изучать углублённо?
3. Почему команда решила сосредоточиться на “Tilmoch”, а не на “Tahrirchi”?
4. Как лингвотехнолог понимает связь технологий и сохранения культуры?
5. Какую цель ставят перед собой Мухаммадсаид Мамасаидов и его команда?
6. Согласны ли вы с утверждением «Язык – это не просто средство общения, это душа народа»? Обоснуйте свой ответ.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

6 ЦЕЛЬ И ДВИЖЕНИЕ К НЕЙ

4.39 Составьте структурированный план текста (пять-шесть пунктов). Укажите в нём путь героя к профессии, роль родного языка в её выборе, ключевые проекты и их значение, цели и миссию команды.

4.40 Установите соответствие между фрагментами текста и утверждениями.

№	Фактор успеха		Влияние на проект
1	**Командная работа** Работая над проектом, мы создали команду и подготовили первоначальный вариант за счёт личных средств нашей группы.	А	Позволяет преодолевать трудности, доводить проект до конца, обеспечить качественный результат
2	**Личная мотивация и цель** Сегодня моя команда и я ставим перед собой цель – обеспечить будущее нашего родного языка.	Б	Финансовая поддержка и признание экспертов позволили развивать проект дальше
3	**Упорство и настойчивость** Работали над моделью около шести месяцев, а разработке клавиатуры уделили три месяца.	В	Более эффективная разработка, разделение задач, ускорение работы
4	**Знания и подготовка** Во время учёбы я участвовал в проекте по созданию словарной базы узбекского языка *UZWORDNET*.	Г	Даёт направление, вдохновляет на постоянное совершенствование проектов
5	**Инновационный подход / использование технологий** Платформа “Tilmoch” создана на основе искусственного интеллекта и переводит тексты на узбекский язык качественнее, чем *Google* и *Yandex Translate*.	Д	Повышение качества транслитерации и точности текстовой обработки
6	**Признание и поддержка** Мы стали победителями конкурса *mGovAward – 2022* и получили грант в размере 50 тысяч долларов США.	Е	Глубокое понимание языка помогает создавать качественные инструменты обработки текста
		Ж	Высокое качество перевода, конкурентоспособность проекта

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

4.41 Определите, какие мотивы побуждают Мухаммадсаида заботиться о сохранении и развитии родного языка. А какие мотивы побуждают вас заботиться о сохранении и развитии родного языка?


Личная цель


Признание профессионального сообщества


Развитие технологий


Любовь к языку

4.42 Какая позиция автора прослеживается в тексте? Выберите вариант ответа и подтвердите его примерами из текста.

1. Автор убеждён, что современные технологии являются важным инструментом сохранения, развития и популяризации родного языка.
2. Автор считает, что узбекский язык не нуждается в цифровизации и может развиваться без использования современных технологий.

4.43 Составьте аргументированный ответ (две-три минуты) на проблемный вопрос, который поднят в тексте. Используйте два аргумента «за», один «против» и примеры из текста или реальной жизни.

1. Стоит ли использовать искусственный интеллект для сохранения и развития национальных языков?
2. Можно ли полностью заменить преподавателя искусственным интеллектом?
3. Достаточно ли технологий для сохранения культуры?

Таблица взаимооценивания

Критерий	Да	Частично	Нет
Аргументация «за»	***	***	***
Приведены два аргумента в поддержку позиции автора или ситуации из реальной жизни	***	***	***
Аргументация «против»	***	***	***
Приведён один контраргумент и дан краткий ответ на него	***	***	***
Сформулирован итоговый вывод по проблеме	***	***	***
Участники слушают друг друга, соблюдают очерёдность, поддерживают общую цель	***	***	***

Прокомментируйте работу другой команды и сформулируйте рекомендации по улучшению её работы.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

6 ЦЕЛЬ И ДВИЖЕНИЕ К НЕЙ

4.44 Представьте, что вы создаёте языковую платформу для развития вашего родного языка.

1. Какие функции она будет выполнять?
2. Какие технологии будете использовать?

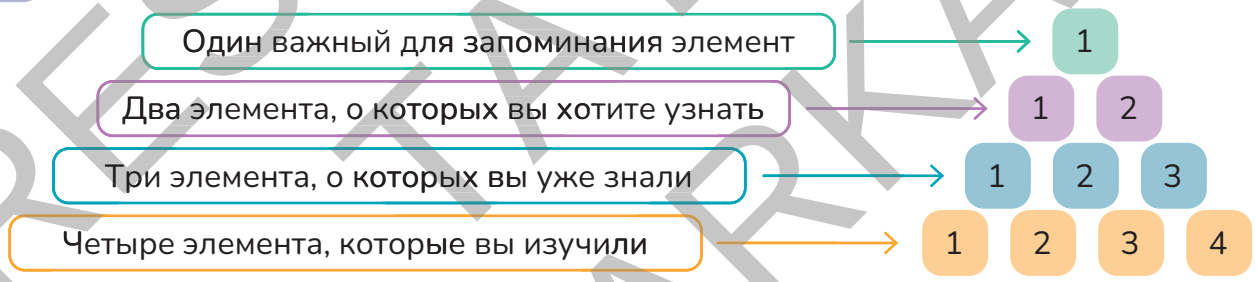
4.45 Определите, с какими глаголами обычно сочетаются приведённые слова в официально-деловой речи.

Благодарность, виза, выговор, договор, доклад, документ, заявка, заявление, объявление, подпись, предложение, приказ, расписка, справка.

Речевой штамп (клише) – это устойчивое и часто повторяемое выражение, которое может потерять точность и выразительность от частого употребления.

Расторгнуть договор, скрепить печатью, уличить в преступлении, принять к сведению, оказать содействие.

Проанализируйте и оцените.



4.46 А. Сравните проект Мухаммадсаида с другим известным проектом цифровизации какого-либо языка и напишите эссе объёмом 150–200 слов. Укажите в нём цели, достижения, трудности и роль технологий.

Б. Составьте небольшой словарь терминов текста *(транслитерация, агглютинативная природа, интеграция)* **и напишите простыми словами, что они обозначают.**

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ОШИБКИ ПРИ ПОСТРОЕНИИ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Судите о своих успехах по целям, которые вы сами для себя ставите.
Энтони Роббинс

Согласны ли вы с тем, что человек должен оценивать свои успехи, опираясь только на собственные цели, а не на мнение окружающих? Почему?

4.47 В предложениях на основе текста «Технологии на службе будущего» намеренно допущены ошибки. Соотнесите примеры с видами ошибок. Устно сформулируйте правило об ошибках в построении сложных предложений.

Предложение		Ошибка	
Во время учёбы я участвовал в проекте по созданию словарной базы узбекского языка *UZWORDNET*, что дало мне огромный опыт и позволило глубже ощутить, что насколько богат и красив родной язык. *Образец:* Лишний союз или отсутствие союза			
1	Так появилась платформа *“Tilmoch”*, благодаря которому перевод текстов осуществляется на узбекский язык качественнее, чем *Google* и *Yandex Translate*.	**А**	Одновременное употребление подчинительных и сочинительных союзов
2	Хотя обучение в школе было на русском языке, но уголок моего сердца всегда хранил любовь к родному языку.	**Б**	Повторение одних и тех же подчинительных союзов и союзных слов
3	Из-за проблем с монетизацией проекта мы решили сосредоточиться на таком направлении, в чём была выгода для всего общества.	**В**	Пропуск необходимых указательных слов в главном предложении
4	Сегодня моя команда и я стараемся идти вперёд, чтобы обеспечить будущее нашего национального языка, чтобы обогатить его современными технологиями.	**Г**	Неправильный выбор падежа или рода союзного или указательного слова
		Д	Ошибка в выборе союзного слова

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

4.48 Прочитайте высказывания известных людей. Сформулируйте дискуссионную тему, опираясь на различные точки зрения. Обоснуйте одну из них. Какой общей темой они связаны? Вставьте подходящие по смыслу союзы или союзные слова и запишите.

Из глубины древности дошло до нас выражение: «Корень учения горек». Но так ли необходимо, ..., обучаясь, учащийся страдал, мучился, испытывал трудности? Анатоль Франс писал, ... учиться можно только весело. Искусство обучения есть искусство будить в юных душах любознательность и затем удовлетворять её. А здоровая любознательность бывает только при хорошем настроении. Франс метко закончил своё высказывание: «... переварить знание, надо глотать его с аппетитом». А. Эйнштейну приписывают ответ на вопрос досужего корреспондента: «Велика ли скорость света?» – «Я никогда не запоминаю то, … можно прочесть в любом справочнике», – ответил Эйнштейн. «Нужны ли экзамены? Ведь это запоздалая форма контроля, ... брак уже устранить невозможно», – так считают многие учёные.

Памятка для спорящего

Если вы	Если вы
• умеете формулировать и выражать словами свои мысли, • умеете приводить сильные аргументы, • знаете кое-что о предмете спора,	• перебиваете оппонента, вмешиваетесь, нервничаете, • не имеете собственного мнения о предмете спора, • поддерживаете тех, кто вам приятен,
это значит, что вы УМЕЕТЕ спорить (конструктивный диалог).	это значит, что вы НЕ УМЕЕТЕ спорить (деструктивный диалог).

4.49 Прочитайте шуточный текст. Найдите предложение, в котором ошибочно употреблён один союз. Исправьте ошибку и запишите текст. Устно подберите к выделенным словам антонимы.



Американский писатель Марк Твен получил *анонимное* письмо. В нём было написано только одно слово: *«Бездарь»*. На следующий день Твен *поместил* в своей газете такую заметку: «Я *часто* получаю письма без подписи, да вчера впервые *получил* подпись без письма».

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Запомните!
Даже близкие по смыслу сочинительные и подчинительные союзы не всегда могут быть взаимозаменяемыми.

4.50 Подберите продолжение предложений с соответствующими союзами и запишите.

Путь оказался трудным,	а но да	вера в результат не позволила мне свернуть.
Я двигаюсь к мечте,	поэтому потому что хотя	верю в её осуществление.
Я поставил перед собой цель,	и да также	каждый день делаю шаг навстречу мечте.
Цель становится ближе,	в то время как пока если	каждый день делать хотя бы маленький шаг к ней.

4.51 Прочитайте тексты и ответьте на вопросы к ним.

Кто быстрее?

Англичане говорят, что люди похожи друг на друга, как две горошины, шведы – как две ягоды, немцы и чехи – как шар и шар. ***А как сказать по-русски?***

Если англичанин знает что-либо очень хорошо, он знает это, как кисть своей руки, а француз и немец – как собственный карман. ***А как сказать по-русски?***

Если англичанин хочет что-либо запомнить, он говорит, что это надо положить в свою трубку и выкурить, немец – это надо записать себе за ушами, а француз – надо вбить себе в голову. ***А как сказать по-русски?***

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

4.52 Организуйте дискуссию о наиболее эффективных методах самовоспитания. Проведите параллели: мотивация со стороны окружающих и вдохновение из побед.
В дискуссии используйте данные ниже выражения из рубрики «Советуем запомнить!».

Советуем запомнить!

Выражения мягкого возражения	Мне это видится иначе. Подойдём к этой проблеме таким образом. Пожалуйста, попробуйте посмотреть на это под другим углом зрения. Я чувствую себя обманутым. Я очень огорчён тем, как вы со мной разговариваете.
Выражения согласия и позитивной оценки	Внимательно слежу за ходом вашей мысли. Именно это я имел в виду. Очень удачно сказано. Я не мог бы выразиться точнее.
Нежелательные выражения возражения	Это не так. Так не пойдёт. Ваша точка зрения неверна. Вы меня обманываете. Вы грубый человек.

Проанализируйте и оцените.

Понравилось на уроке | Не понравилось на уроке | Хотелось бы узнать

4.53 А. Прочитайте отрывок из стихотворения А. Файнберга. Какими союзами можно соединить простые предложения? Перестройте последнее предложение в ССП и запишите.

Жди скрипача.
Он в гостях у землян.
На сутулых плечах
Свет осенних полян.

Жди скрипача.
Пусть не топлен твой дом,
Пусть хрипит по ночам
Водосток под окном.

Б. Определите вид односоставного предложения и наклонение глаголов.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

МОЙ УЗБЕКИСТАН – МОЯ СУДЬБА!

Виктор ака (так его многие зовут) с ранних лет впитал любовь к узбекскому языку. Он не может представить себя без Узбекистана, без этого народа, без этой земли. Он живёт с чувством, что эта земля – его земля, этот народ – его народ, этот язык – его язык.

Виктор Пак:

– На одном мероприятии уважаемый человек сказал мне: «Виктор Николаевич, спасибо вам, что уважаете нашу страну».

Эти слова мне показались обидными. Я ответил: «Погодите, почему вашу? Я гражданин Узбекистана, это моя страна!»

На слух это, может, и прозвучало резко – будто я чужой, будто прибыл из другого государства...

Узбекистан – мой родной край. Родился я в Бекабаде. Вырос на пыльных улочках, по которым бегал босиком. Почти все мои друзья – узбеки. Когда мне было всего два месяца, мои корейские родители разошлись и оставили меня. Моя бабушка не знала, чем кормить младенца, и тогда узбекская мама – Тухтахон-она – взяла меня, прижала к груди и кормила вместе со своим ребёнком. Потом я вырос на лепёшках из пшеницы, которые она пекла в тандыре.

Разве мог я не знать узбекский язык? Ведь вся моя жизнь прошла здесь. Я вскормлен узбекским молоком, воспитан в узбекских традициях. Мои самые близкие друзья – узбекские парни. Не знаю почему, но, хотя я и возглавляю корейский культурный центр, всё равно чувствую себя ближе к узбекам.

Я вырос в махалле, где все живут большой семьёй, и теперь собрал свою собственную большую семью под одной крышей. Всегда восхищался, как узбеки сидят за одним дастарханом, делясь хлебом и радостью. Сейчас у меня дома такая же жизнь. Каждую неделю я сам готовлю плов.

Иногда спрашивают:

– Виктор ака, как вам удаётся жить с двумя невестками под одной крышей?

Я отвечаю шутливо:

– Правда в том, что мы живём дружно: два сына, две невестки, пять внуков. Ни ссор, ни обид. Ради такой жизни я отказался остаться за границей после службы в армии и вернулся в свой Узбекистан. Хотя меня ждали и корейские родители, и родственники. Но вкус хлеба, который пекла моя Тухтахон-она, я не смог забыть. Ради этого хлеба, ради теплоты и вкуса детства – горячего молока, куда мы макали лепёшку, я вернулся.

Когда я работал на заводе в Намангане, заехал навестить свою узбекскую маму. Её муж, фронтовик, был добрейшим человеком. Пока мы разговаривали, он вдруг вынул нож из сапога и поспешил куда-то. Я преградил дорогу. Оказалось, хотел зарезать одного из двух баранов, чтобы угостить меня.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

– Ада-ча, – говорю, – я ведь уже принёс пять килограммов мяса, обидно будет! – еле остановил.

Они были не богаты, но с какой щедростью, с какой душой!

Разве можно, живя среди таких людей, не выучить их язык? Как я мог говорить с ними по-корейски или по-русски? Это же мои люди, а их язык – мой язык.

Если ты родился, вырос, учился и создал семью в Узбекистане, ты обязан знать язык этой земли! Ведь это наша Родина. Любой, кто стал гражданином этой страны и называет её своей, должен выучить её язык. Так я думаю.

О своей жизни я написал книгу под названием «Горизонты судьбы».

Я понимал, что не смогу написать её на совершенном литературном узбекском, поэтому поручил художественный перевод. Книга вышла дважды. Почему не на корейском и не на русском? Потому что я хотел, чтобы её читали именно узбеки. Чтобы она дошла до моих земляков, до моих друзей.

По мотивам книги был снят художественный фильм «Когда расцветут тюльпаны?».

«Горизонты судьбы» – мой скромный дар родной земле.

А в душе – безграничная любовь, бесконечная благодарность.

По материалам газеты «Джадид»

ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Максим позвонил в дверь ровно в десять, минута в минуту.

– Проходите, – засуетился Андрей Петрович. – Присаживайтесь. Вот, собственно… С чего бы вы хотели начать?

Максим помялся, осторожно уселся на край стула.

– С чего вы посчитаете нужным. Понимаете, я профан. Полный. Меня ничему не учили.

– Да-да, естественно, – закивал Андрей Петрович. – Как и всех прочих. В общеобразовательных школах литературу не преподают почти сотню лет. А сейчас уже не преподают и в специальных.

– Нигде? – спросил Максим тихо.

– Боюсь, что уже нигде. Понимаете, в конце двадцатого века начался кризис. Читать стало некогда. Сначала детям, затем дети повзрослели, и читать стало некогда их детям. Ещё более некогда, чем родителям. Появились другие удовольствия – в основном виртуальные. Игры. Всякие тесты, квесты… – Андрей Петрович махнул рукой. – Ну, и конечно, техника. Технические дисциплины стали вытеснять гуманитарные. Кибернетика, квантовая механика и электродинамика, физика высоких энергий. А литература, история, география отошли на задний план. Особенно литература. Вы следите, Максим?

– Да, продолжайте, пожалуйста.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

– В двадцать первом веке перестали печатать книги, бумагу сменила электроника. Но и в электронном варианте спрос на литературу падал – стремительно, в несколько раз в каждом новом поколении по сравнению с предыдущим. Как следствие, уменьшилось количество литераторов, потом их не стало совсем – люди перестали писать. Филологи продержались на сотню лет дольше – за счёт написанного за двадцать предыдущих веков.

Андрей Петрович замолчал, утёр рукой вспотевший вдруг лоб.

– Мне нелегко об этом говорить, – сказал он наконец. – Я осознаю, что процесс закономерный. Литература умерла потому, что не ужилась с прогрессом. Но вот дети, вы понимаете… Дети! Литература была тем, что формировало умы. Особенно поэзия. Тем, что определяло внутренний мир человека, его духовность. Дети растут бездуховными, вот что страшно, вот что ужасно, Максим!

– Я сам пришёл к такому выводу, Андрей Петрович. И именно поэтому обратился к вам.

– У вас есть дети?

– Да, – Максим замялся. – Двое. Павлик и Анечка, погодки. Андрей Петрович, мне нужны лишь азы. Я найду литературу в сети, буду читать. Мне лишь надо знать что. И на что делать упор. Вы научите меня?

– Да, – сказал Андрей Петрович твёрдо. – Научу.

Он поднялся, скрестил на груди руки, сосредоточился.

– Пастернак, – сказал он торжественно. – Мело, мело по всей земле, во все пределы. Свеча горела на столе, свеча горела…

– Вы придёте завтра, Максим? – стараясь унять дрожь в голосе, спросил Андрей Петрович.

– Непременно. Только вот… Знаете, я работаю управляющим у состоятельной семейной пары. Веду хозяйство, дела, подбиваю счета. У меня невысокая зарплата. Но я, – Максим обвёл глазами помещение, – могу приносить продукты. Кое-какие вещи, возможно, бытовую технику. В счёт оплаты. Вас устроит?

Андрей Петрович невольно покраснел. Его бы устроило и задаром.

– Конечно, Максим, – сказал он. – Спасибо. Жду вас завтра. [...]

«Уличён хозяевами, – с трудом сфокусировав зрение, считывал с экрана Андрей Петрович, – в хищении продуктов питания, предметов одежды и бытовой техники. Домашний робот-гувернёр, серия ДРГ-439К. Дефект управляющей программы. Заявил, что самостоятельно пришёл к выводу о детской бездуховности, с которой решил бороться. Самовольно обучал детей предметам вне школьной программы. От хозяев свою деятельность скрывал. Изъят из обращения… По факту утилизирован... Общественность обеспокоена проявлением… Выпускающая фирма готова понести… Специально созданный комитет постановил…»

М. Гелприн. «Свеча горела»

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

РУКИ НЕ ДОХОДЯТ ПОСМОТРЕТЬ…

Каким языком легче овладеть в совершенстве: придуманным, типа эсперанто, или же языком живым? На первый взгляд, вопрос кажется нелепым: язык есть язык, и нет никакой разницы, везде будут одинаковые трудности. Однако это не совсем верно, искусственный язык выучить легче. Имеется в виду овладеть им в совершенстве. По одной простой причине: он сконструирован по правилам, и в нём не бывает исключений. В то же время в любом живом языке есть масса фраз, которые ставят в тупик даже тех, кто знает все его правила назубок.

Куда ты бежишь, молоко?

Так, в русском языке есть немало выражений, которые вызывают недоумение у иностранцев. Мы поговорили с учителем русского языка и литературы Маргаритой Фроловой, которая специализируется на занятиях с иностранцами и за годы работы скопила немало примеров русских фраз, ломающих мозг иностранцам.

«Смотри, чтобы молоко не убежало», – говорим мы, когда просим кого-нибудь проследить, чтобы закипевшее молоко не пролилось на плиту. То есть как это «убежало»? Молоко не может отправиться куда-то бегом, у него нет ножек. У иностранцев, наверное, молоко ведёт себя по-другому, а вот у русских оно почему-то всегда хочет убежать,» – со смехом привела один из примеров наша собеседница.

«Так, у нас могут куда-то отправиться грибы: «Грибы пошли». Не отстают от них и печатные издания: «Книга вышла». Откуда она вышла и зачем?

Можно составить целый рейтинг из таких вариаций.

«Двигатель полетел». Он что, взмыл в небеса? Нет, он просто сломался.

«Переговоры зашли в тупик».

Они шли по дороге? Нет.

Это значит, что обсуждение остановилось, стороны не могут прийти к соглашению.

Вроде бы всё понятно, но…

Есть классический пример, который сводит с ума миллионы иностранцев: стакан на столе стоит, а вилка лежит. Делаем вывод: вертикальные предметы стоят, а горизонтальные лежат. Добавляем на стол тарелку и сковороду. Они вроде горизонтальные, но почему-то стоят. Но если мы положим тарелку в сковороду, она там будет лежать,» – напомнила Маргарита Фролова.

Совершенно неожиданными качествами обладают в русском языке и некоторые части тела человека. Как, например, мы оправдываемся, что не смогли вовремя решить какую-нибудь проблему? Совершенно не задумываясь о лексическом значении слов, мы говорим: «Руки не доходят посмотреть». Что руки до чего-то «не доходят», ещё можно как-то понять. Но как они могут «смотреть», не имея глаз? А вот могут, оказывается.

Ещё один фразеологизм, связанный с руками, – «руки в ноги – и вперёд». Тут уж вообще ум за разум заходит. Представить такую картину просто невозможно.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Отсутствует логика, по мнению иностранцев, и во фразе «иди посиди». Как ему следует поступить: начать шагать или сесть? То же самое с выражением «Сел в автобус и стоял всю дорогу». Если ты сел, то почему стоял? А если стоял, при чём тут «сел»? Не носителю языка трудно понять и смысл фразы «Да нет, наверное». Эти три слова имеют противоположное или разное значение, но для русского человека, в отличие от иностранца, тут нет никакой путаницы.

В тупик ставит иностранцев и слово «держись!». За что ему держаться, если дело происходит, например, в чистом поле? Несмотря на миллионы подобных примеров, желающих изучать русский язык меньше не становится. В этом состоит большая русская тайна – мы настолько притягательны, что справиться с нами просто невозможно.

По материалам Интернета

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ К МЕЧТЕ

66 век. Первое мая – день начала Олимпиады по профессиям. Джордж Плейтен очень волновался. В июне тысячи космических кораблей с победителями отправятся к другим планетам. А он сидит и читает книгу по электронике. Ему уже 18 лет. Он никогда не будет участвовать в олимпиаде, хотя так хотел стать программистом!

Всё началось десять лет назад в День чтения. Детей собрали в просторном зале городского Дома образования, и каждого осмотрел врач. Потом надели на голову шлем и включили аппарат. А после этого Джордж прочитал своё имя на карточке.

Через 10 лет в День образования доктор посмотрел на компьютер и удивился:

– Вы хотите стать программистом? Вы уверены, что эта сложная профессия вам по силам?

– Я читал о программировании, сэр, – сказал Джордж. – Я купил книгу на эту тему и изучал её.

– Но ведь вы могли не понять то, что там написано.

– Да, вначале. Но я достал другие книги по математике и электронике и разобрался в них, насколько мог. Я, конечно, знаю не так много, но всё-таки достаточно, чтобы понять, что мне нравится эта профессия и что я могу быть программистом.

– Вы не можете быть программистом. Я думаю, что вы и сами об этом догадались.

– Но кем же я тогда буду?

– Это очень трудно объяснить. – Доктор помолчал и затем отчётливо произнёс: – Никем.

– Но я никогда не слышал ни об одном человеке без профессии, – возразил он. – Неужели вы не можете попробовать дать мне образование? Ведь вы даже не пытались сделать это.

– Закон запрещает. Но всё будет хорошо. Вы будете жить в хорошем месте. Мы дадим вам книги, и вы сможете изучать всё, что пожелаете.

– Собирать знания по зёрнышку! – горько произнёс Джордж.

RESPUBLIKA TAÝLYM MARKAZI

***

Хотя в доме не было ни запертых дверей, ни охраны, первое время Джордж отказывался есть. От него спрятали острые предметы и приставили к нему охрану.

Однажды от скуки Джордж попросил у ребят какую-нибудь книгу. Ему принесли книгу по химии. Текст из коротких слов был напечатан крупными буквами и пояснялся множеством картинок. Это была книга для детей, и Плейтен с яростью швырнул её об стену. Он лежал в кровати и глядел в потолок. Но через час он встал, поднял книгу и принялся за чтение.

– Покажите мне книги о программировании, – попросил Джордж.

Прошёл год. Несколько раз Джордж бросал занятия. Однажды он не занимался целую неделю. Но всегда возвращался к книгам. Он знал, что скоро начнётся Олимпиада, прибудут агенты с далёких планет. Молодые люди будут соревноваться друг с другом в профессиях, бороться за работу на новых планетах. Он прилетел в Сан-Франциско и узнал, что друг проиграл соревнование:

– Компьютерная программа, которая меня обучала, была старая. А в столице – новая!

– Но если ты знал это, почему не прочитал книги?

– Ты смеёшься? Разве из книг можно узнать больше, чем вложит в тебя компьютер?

Историк объяснил Джорджу, что 4–5 тысяч лет назад нужно было очень много инженеров и учёных, но на обучение требовалось много времени. Потом учёные создали образовательные программы, чтобы сразу вкладывать в мозг готовые знания.

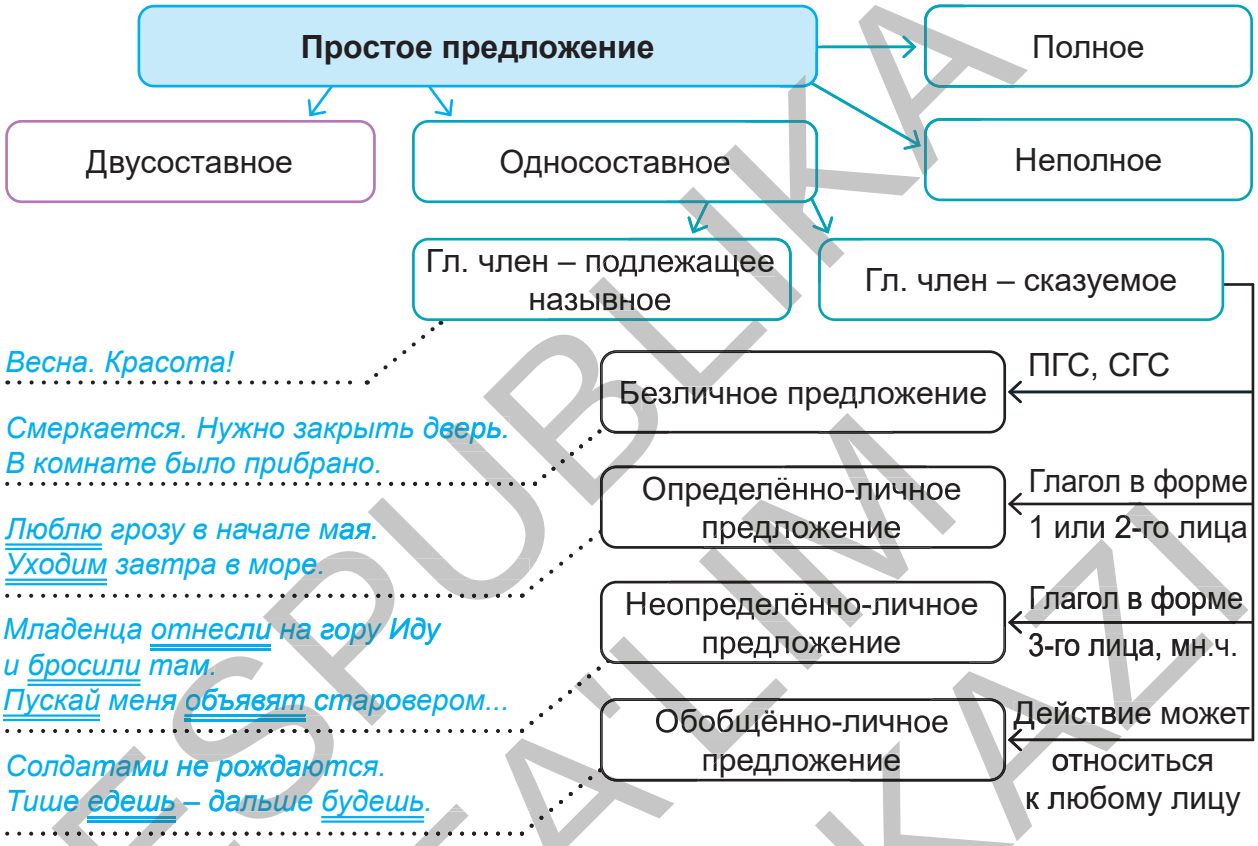
– Каким я был слепым! – удивился Плейтен. – Если бы все получили образование через зарядку, как бы они придумали что-то новое? Где-то должны быть люди, которые сами думают и сами учатся! Но почему вы не сказали мне это?

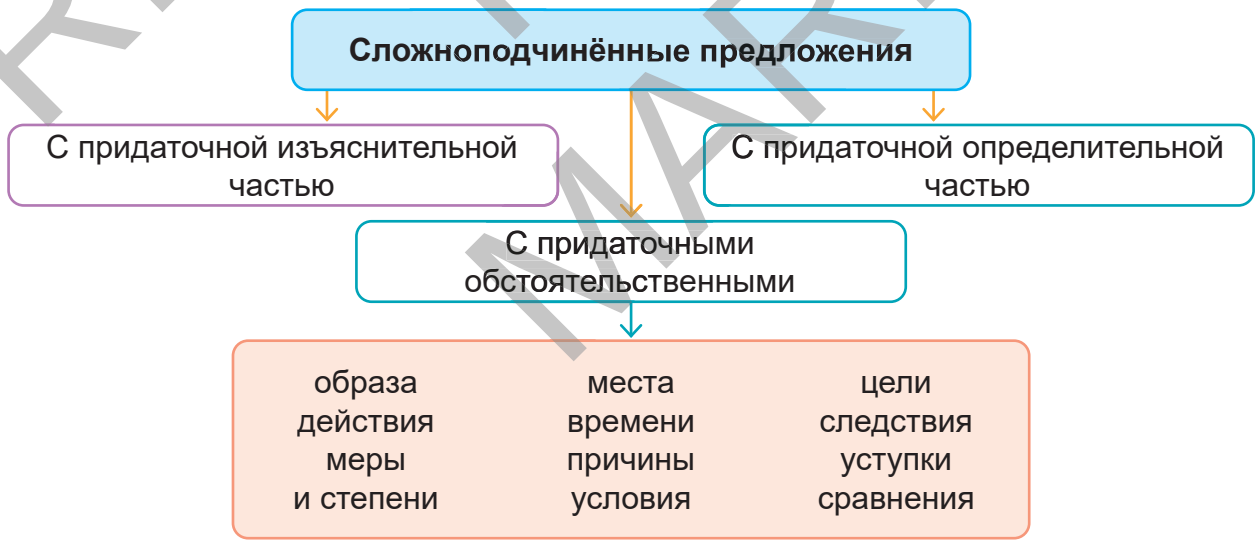
– Вам ничего нельзя объяснить. В том-то и дело. В этом заключается последнее испытание. Ведь девять человек из десяти, которые попали сюда, не совсем подходят для творчества. И нет такого прибора, который помог бы нам узнать того единственного, кто может сам думать. Десятый должен доказать это сам.

А. Азимов

RESPUBLIKA MARKAZI

ПРАВИЛА





RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ВИДЫ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (ССП)

ПУНКТУАЦИЯ В ССП

№	Виды ССП	Примеры
1	**ССП с соединительными союзами:** *и, да (= и), ни - ни, да и, тоже (= и), также (= и), не только, но и, так, как и*	*Налетела туча, и пошёл дождь.* [__ __], и [__ __]. *Динара, имевшая неплохой голос, давно не садилась за фортепиано; да и навык немного забылся.* [__ __]; да и [__ __].
2	**ССП с противительными союзами:** *а, но, да (= но), однако, зато, но зато, а то, не то, а не то,* частица *же* (= союз *а*), частица *только* (= союз *но*)	*Пётр пошёл, а я не захотел.* [__ __], а [__ __]. *Я не верил, но он вернулся.* [__ __], но [__ __]. *Убеждения внушаются теорией, поведение же формируется примером. (А. Герцен)* [__ __], [__ же __].
3	**ССП с разделительными союзами:** *или (иль), либо,* *не то – не то,* *то ли – то ли*	*Не то он завидовал Павлу, не то он сожалел о встрече. (И. Тургенев)* Не то [__ __], не то [__ __]. *То ли будет гроза, то ли её не будет.* То ли [__ __], то ли [__]. *Или мы опоздали, или автобус не пришёл.* Или [__ __], или [__ __].

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ССП

Между частями сложносочинённого предложения обычно ставится **запятая.**
Повествование у меня получается строго документальным, и дальше я должен идти избранной стезёй.
Запятая перед союзом *и* не ставится, если в ССП имеется общий второстепенный член, который относится к обеим частям этого предложения.
Рано утром пришла машина и мы сразу отправились на вокзал.
Точка с запятой ставится, если части предложения достаточно самостоятельны или если внутри частей предложения есть свои знаки препинания.
В прошлый раз мама ездила на дачу днём; ночью же всё казалось другим, незнакомым.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Виды придаточных	1. Вопросы	2. К чему относятся	3. Средства связи
Определительные	*какой?* *который?* *чей?*	к сущ- (прил., прич.) – опред. к мест. – мест.-опред.	Союзн. слова *кто, что, какой, который, чей, где, когда, куда, откуда*
Изъяснительные	*вопросы косвенных падежей*	к глаг. (сущ., прил., прич., деепр., нареч.)	Союзн. слова *кто, что, какой, который, чей, где, куда, откуда, когда* Союзы *что, чтобы, как, словно, будто* Частица *ли*
Обстоятельственные 1. Образа действия, меры и степени	*как?* *каким образом?* *в какой степени?*	к нареч. (глаг. + нареч., прил. + нареч., нареч. + нареч., мест. + нареч.)	Союзн. слова *как, насколько, союзы что, чтобы, как, будто, словно*
2. Места	*где? куда? откуда?*	Ко всему главному предложению	Союзн. слова *где, куда, откуда*
3. Времени	*когда? как долго?* *с каких пор?* *до каких пор?*		Союзн. слова *когда* (см. примечание) Союзы *когда, едва, пока, как только, с тех пор как*
4. Условия	*при каком условии?*		Союзы *если, когда, коли, раз, ежели*
5. Причины	*почему? отчего?* *по какой причине?*		Союзы *так как, потому что, оттого что, вследствие того что, ибо*
6. Цели	*зачем? для чего?* *с какой целью?*		Союзы *чтобы, для того чтобы*
7. Уступки	*несмотря на что?* *вопреки чему?*		Союзн. слова *кто ни, что ни, какой ни, как ни, сколько ни* Союзы *хотя, несмотря на то что*
8. Сравнения	*как?* *подобно чему?*		Союзы *как, точно, словно, будто, как будто, чем*
9. Следствия	*что из этого следует?*		Союз *так что*

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ВИДЫ БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (БСП)
ПУНКТУАЦИЯ В БСП

№	Виды БСП	Знак препинания	Примеры
1	БСП со значением перечисления (перечислительная интонация)	, (запятая) ; (точка с запятой)	*Одето небо чёрной мглою,* *В тумане месяц чуть блестит;* *Лишь на сухих скалах травою* *Полночный ветер шевелит.* *(М. Лермонтов)* [▁ ▁], [▁ ▁]; [▁ ▁].
2	БСП со значением причины, пояснения, дополнения (одна часть поясняет предшествующую, дополняет её или указывает на причину)	: (двоеточие) ... (многоточие)	*Я верил: он вернётся.* [▁ ▁]: [▁ ▁]. *... Мрачно было:* *Дождь капал, ветер выл уныло...* *(А. Пушкин)* [▁]: [▁ ▁], [▁ ▁]. *Не буди ж ты её, не буди...* *На заре она сладко так спит! (А. Фет)* [▁], [▁] ... [▁ ▁].
3	БСП со значением противопоставления, сопоставления, времени, условия и следствия	– (тире)	*На дворе палил зной – в доме было прохладно (И. Бунин).* [▁ ▁] – [▁]. *Наступила весна – стало тепло.* [▁ ▁] – [▁].

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

Позиция прямой речи	Схемы	Примеры
Перед словами автора	«П», – а. «П?» – а. «П!» – а.	*«Это наш новый учитель», – сказала Анна.* *«Почему вы ничего не едите?» – спросил я.* *«Скорей в город за лекарем!» – кричал Владимир.*
После слов автора	А: «П». А: «П?» А: «П!»	*Он всё понял и сказал: «Хорошо, я согласен принимать это лекарство».* *Студент поинтересовался: «Где расположена эта аудитория?»*
Прямая речь разрывается словами автора	«П, – а, – п». «П, – а. – П». «П? – а. – П». «П! – а. – П».	*«Я лучше выпью воды, – сказал мальчик, – а не компота».* *«И почаще проветривайте комнату, – заметил врач. – В ней должно быть прохладно».* *«Вы подготовились к контрольной? – переспросил учитель. – Тогда начинаем тестирование».*

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ПЕРЕВОД ПРЯМОЙ РЕЧИ В КОСВЕННУЮ

Тип ПП	Средство связи	Прямая речь	Косвенная речь
Повествовательное	*что, будто (бы)*	Студент сказал: *«Я выступлю на конференции с докладом об обеспечении экологической безопасности региона».*	Студент сказал, что он выступит на конференции с докладом об обеспечении экологической безопасности региона.
Побудительное	*чтобы*	Председатель комиссии распорядился: *«Составьте и подпишите резолюцию».* Капитан приказал матросам: *«Сложите паруса, надвигается шторм».*	Председатель комиссии распорядился, чтобы составили и подписали резолюцию. Капитан приказал матросам, чтобы они сложили паруса, так как надвигается шторм.
Вопросительное	союзы и союзные слова *ли, ли...ли*	*«Когда будет экзамен по высшей математике?»* – спросили студенты преподавателя. Сотрудники поинтересовались: *«Что должно входить в годовой отчёт?»* *«Вы сможете решить подобную задачу на олимпиаде?»* – спросил нас учитель по физике.	Студенты спросили преподавателя, когда будет экзамен по высшей математике. Сотрудники поинтересовались тем, что должно входить в годовой отчёт. Учитель по физике спросил нас, сможем ли мы решить подобную задачу на олимпиаде.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ГРУППЫ ВВОДНЫХ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ	Выражают **способ оформления мысли**	*мягко выражаясь, что называется, иначе говоря, словом*
	Указывают на **источник сообщения**	*говорят, по словам, на мой взгляд, передают, по-моему, мол, слышно, дескать*
	Выражают **последовательность** изложения, связь мыслей	*итак, в частности, кстати, следовательно, между прочим, значит, наоборот, впрочем, кроме того, сверх того, например, к слову сказать, во-первых, повторяю, стало быть, напротив, наконец, далее*
	Выражают **чувства** в связи с сообщением	*к счастью, к радости, к досаде, к удивлению, к ужасу, на беду, чего доброго, странное дело, как на грех, не ровен час, к изумлению, к прискорбию*
	Выражают **степень достоверности**	*конечно, несомненно, очевидно, бесспорно, действительно, наверное, вероятно, может быть, должно быть, пожалуй, в самом деле, правда, по существу, по сути, право, думаю, надеюсь, кажется*
	Содержат призыв к собеседнику	*видишь (ли), пойми, согласись, извини, пожалуйста, представь, знаешь (ли)*
	Передают **оценку меры** того, о чём говорится	*самое большее, самое меньшее, по крайней мере*
	Показывают **степень обычности** сообщаемого	*бывает, бывало, случается, по обычаю, по обыкновению*
	Выражают **экспрессивность** высказывания	*по правде, кроме шуток, надо признаться, не в укор будет сказано*

ЭССЕ

Эссе *– прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.*

Структура эссе

Структура эссе достаточно гибкая, но она обычно включает в себя следующие элементы:

Введение

- Привлечение внимания читателя.
- Представление темы эссе.
- Формулировка тезиса эссе.

RESPUBLIKA TALIM MARKAZI

Введение – очень важный элемент произведения. Для начала эссе существует несколько подходов.

1. Стандартный (самый распространённый). Необходимо ответить на шесть вопросов: кто, что, когда, где, почему и как. Ответы на эти вопросы позволят читателю понять, чего ему ждать.
2. Неожиданный – это может быть что угодно, но читатель должен быть удивлён или шокирован.
3. Действенный – изображение самого процесса, а причины и последствия появятся дальше. Этот подход удобен для коротких эссе.
4. Авторитарный – предлагает информацию в повелительном тоне, чтобы создать впечатление уверенности автора только в себе.
5. Информативный – читатель сразу получает информацию о том, что будет дальше в произведении.
6. Цитатный – удачно подобранная цитата сразу привлекает внимание читателя (не рекомендуется использовать пословицу и клише – это банально).
7. Диалоговый – с одной стороны, такое начало стимулирует читателя как участника диалога, с другой – это может быть просто поток мыслей с риторическими вопросами.

Основная часть

- Аргумент 1

  Доказательства, поддерживающие первый аргумент.
- Аргумент 2

  Доказательства, поддерживающие второй аргумент.
- Аргумент 3

  Доказательства, поддерживающие третий аргумент.

Сначала можно затронуть историю вопроса. Высказать своё мнение, понимание. Привести аргументы. Можно использовать факты из жизни, мнения других людей. Затем можно подвести к ответу на вопрос.

Таким образом, основная часть состоит из аргументов, подвыводов.

Вывод

- Суммирование основных аргументов эссе.
- Заключение.

Нужно дать ответ на поставленный во введении вопрос, заставить читателя задуматься.

План эссе

1. Определение темы: если тема не указана, выберите интересующую вас или ту, с которой вы знакомы.
2. Разработка тезиса: сформулируйте основное мнение, которое вы будете защищать в эссе.

RESPUBLIKA MARKAZI

3. Аргументация: определите главные аргументы, подтверждающие ваш тезис. Соберите примеры, доказательства, статистику и т. д.
4. Антитеза: рассмотрите возможные контраргументы и подумайте, как вы будете их опровергать.
5. Вывод: подведите итоги и подчеркните значимость вашего мнения.

Ошибки

Грамматические, орфографические ошибки, двусмысленные обороты

Чтобы этого избежать, нужно несколько раз перечитать свою работу. Возможно, некоторые моменты нужно будет переписать.

Недостаточное количество фактов

Нельзя ограничиваться лишь аргументами.

Многословие

Это небольшой по объёму текст. Потому не отступайте от темы. Откажитесь от ненужных подробностей. Не отвлекайте внимание читателя.

Длинные предложения

Длинные фразы мешают восприятию текста. Короткие предложения помогают сконцентрироваться на мысли. Чередуйте короткие и длинные предложения.

Неуместное употребление слов

Не злоупотребляйте терминами, узкоспециальными понятиями. Это отвлекает внимание.

Главная цель академического эссе – высказать своё мнение, убедительно доказать и аргументировать его. Лучшая тактика для создания хорошего эссе – писать искренне, прямо, оставаясь честным перед самим собой и перед своими потенциальными читателями.

Фразы для написания эссе

Для меня эта фраза является ключом к пониманию…	Выбор данной темы продиктован следующими соображениями…	Рассмотрим несколько подходов…	Подведём общий итог рассуждению…
Таким образом,…	Во-первых,…	Во-вторых,…	В-третьих,…
Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что…	Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание…	Проиллюстрируем это положение следующим примером…	Итак,… Например,…

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Акце́нт – 1. Ударение в слове, а также знак ударения *(спец.)*. Поставить а. 2. перен. Подчёркивание какого-н. положения, мысли *(книжн.)*. Сделать акцент на чём-либо. 3. Особенности выговора, свойственные говорящему не на своём родном языке. Говорить с южным, белорусским акцентом.

Анали́тик – 1. Человек, умеющий хорошо анализировать, склонный к аналитическому мышлению. 2. Специалист, занимающийся анализом *(в 3 знач.)*. Химик-аналитик.

Бе́женец – человек, оставивший место своего жительства вследствие какого-либо бедствия. Помощь беженцам.

Ветша́ть – разрушаться или портиться от времени, старости или длительного употребления. Строение ветшает.

Волне́ние – 1. Движение волн на водной поверхности. Волнение на море. 2. Сильная тревога, душевное беспокойство. Прийти в волнение. 3. *обычно мн.* Массовое выражение недовольства, протеста. Крестьянские волнения.

Гипо́теза – научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений; вообще – предположение, требующее подтверждения. Гипотеза подтвердилась.

Дога́дка – 1. Предположение о вероятности, возможности чего-либо. Мелькнула догадка. Теряться в догадках (недоумевая, не находить объяснения чему-либо). 2. Сообразительность, способность улавливать существо дела *(разг.)*. Догадки не хватает у кого-либо.

Домотка́ный – вытканный домашним, кустарным способом. Домотканое полотно.

Достове́рный – верный *(в 1 знач.)*, не вызывающий сомнений. Достоверные сведения. // сущ. достоверность.

Духо́вный – 1. *см. дух.* 2. Относящийся к религии, к церкви. Духовная музыка. Духовная академия. Духовное училище. 3. То же, что завещание *(устар.)*. Наследство отказано по духовной.

Забве́ние – 1. Утрата памяти о чём-либо. *(книжн.)*. Предать забвению (перестать помнить, забыть). 2. чего. Пренебрежение тем, чем нельзя пренебрегать. 3. своих обязанностей. 3. приличий. 3. То же, что забытьё *(устар.)*. В минуту забвенья.

Изъя́ть – Исключить, устранить *(офиц.)*, а также вообще удалить, вынуть *(книжн.)*. И. из продажи.

Имплантировать – провести (-водить) хирургическую операцию вживления в ткани чуждых организму материалов (пластмасс, биологически неактивных металлов и др.) или пересадки органа, ткани. Имплантировать зуб, хрусталик, кость, хрящ.

Концентра́ция – 1. Сосредоточение, скапливание кого-чего-либо в одном месте, в одном направлении. 2. Количество вещества, содержащееся в единице массы *(спец.)*. Концентрация раствора.

Корре́ктный – 1. Вежливый и тактичный, учтивый. Корректный собеседник. 2. Правильный, точный *(книжн.)*. Корректное решение. // сущ. корректность.

Куста́рь – мелкий ремесленник, производящий изделия ручным способом на дому или в небольшой мастерской. Товарищество, артель кустарей.

RESPUBLIKA MARKAZI

Лингви́стика – наука о языке, языкознание. // прил. лингвистический.

Милосе́рдие – готовность помочь кому-либо или простить кого-либо из сострадания, человеколюбия. Проявить милосердие. * Сестра милосердия – женщина, ухаживающая за больными, ранеными.

Мостова́я – твёрдое дорожное покрытие городских улиц и некоторых дорог (мощёная дорога) из различных строительных материалов.

Непредсказу́емый – 1. Непредвиденный, неожиданный. Непредсказуемые обстоятельства. Непредсказуемый фактор. 2. Такой, поведение которого невозможно предсказать. Непредсказуемый человек.

Озари́ться – 1. Ярко осветиться. Поле озарилось лучами солнца. 2. // сущ. озарение. 3. Внезапное прояснение сознания, ясное понимание чего-нибудь. О. нашло на кого-нибудь.

О́тблеск – сияние отражённого света. Отблески пламени. Отблеск прежней славы *(перен.)*.

Плата́н – достигающее больших размеров дерево с зеленовато-серой корой и широкими лапчатыми листьями. Чинара.

Произво́л – 1. Своеволие, самовластие. Творить произвол. 2. Необоснованность, отсутствие логичности. Произвол в рассуждениях. 3. На произвол судьбы (оставить, бросить) кого-то, не заботясь о чьём-нибудь положении, в беспомощном состоянии.

Противоре́чие – 1. Взаимодействие противопоставленных и взаимосвязанных сущностей как источников самодвижения и развития *(спец.)*. 2. Положение, при котором одно (высказывание, мысль, поступок) исключает другое, не совместимое с ним. Противоречие во взглядах. 3. Высказывание или поступок, направленные против кого-чего-либо. Не терпит противоречий кто-либо. 4. Противоположность интересов. Внутренние противоречия.

Проце́сс – 1. Ход, развитие какого-либо явления, последовательная смена состояний в развитии чего-л. Творческий процесс. 2. Развивающаяся болезнь. П. в лёгких. Воспалительный процесс. 3. Порядок разбирательства судебных и административных дел, а также само такое дело. Уголовный процесс.

Раду́шие – сердечное, ласковое и открытое отношение к людям. Проявить радушие к гостям.

Сафья́н – тонкая и мягкая козья или овечья кожа, специально выделанная и окрашенная в яркий цвет. // прил. сафьяновый.

Си́мвол – 1. То, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, явления, идеи. Голубь – символ мира. 2. Принятое в науке условное обозначение какой-либо единицы, величины. * Символ веры – то же, что кредо. Символы государства – государственный герб, флаг, гимн.

Скры́тный – избегающий откровенности, не рассказывающий другим о себе. Скрытный человек. Действовать скрытно *(нареч.)*. // сущ. скрытность.

Скры́тый – 1. О том, что содержится, заключается в ком-чём-либо. Скрытые силы. 2. Тайный, не обнаруживающийся явно. Скрытая угроза в голосе. 3. В некоторых сочетаниях: производимый незаметно для того, кого снимают (о съёмке). Скрытая съёмка.

RESPUBLIKA MARKAZI

Ску́дный – 1. Недостаточный. Скудные средства. Скудно *(нареч.)* обставленная комната. 2. Бедный в каком-либо отношении. Озеро скудно рыбой.

Страте́гия – 1. Наука о ведении войны, искусство ведения войны. Теория военной стратегии. 2. Общий план ведения войны, боевых операций. Победоносная стратегия. 3. *перен.* Искусство руководства общественной, политической борьбой, а также вообще искусство планирования руководства, основанного на правильных и далеко идущих прогнозах. Стратегия научного поиска.

Такт – 1. Метрическая музыкальная единица – каждая из долей, обычно равных по длительности, на которые делится музыкальное произведение по числу метрических ударений в нём. Сбиться с такта. 2. Равномерно следующие один за другим удары, движения, ритм. Отбивать такт. 3. Умение вести себя пристойно, уважая других, чувство меры в поведении, в поступках. Врождённый такт.

Тенде́нция – 1. Направление развития, склонность, стремление. Тенденция к росту. 2. Замысел, идея какого-нибудь изложения, изображения *(устар.)*. 3. Предвзятая, односторонняя мысль, навязываемая читателю, зрителю, слушателю *(книжн.)*.

Тле́нный – подверженный тлению, разрушению, не вечный. Тленные останки.

Транслитера́ция – в языкознании: побуквенная передача текстов и отдельных слов одной графической системы средствами другой графической системы. Транслитерация русских слов латинскими буквами.

Траекто́рия – 1. Путь движения какого-либо тела или точки *(спец.)*. 2. Кривая линия полёта снаряда или пули.

Улича́ть – изобличить, доказать виновность.

Ути́ль – отходы, вещи, негодные к употреблению, но пригодные для переработки в качестве вторичного сырья. Сдать что-либо в утиль.

Факт – 1. Действительное, вполне реальное событие, явление; то, что действительно произошло, происходит, существует. Факты говорят сами за себя. 2. Выражает уверенность, уверение *(прост.)*. 3. *факт, частица*. Да, действительно, так и есть *(прост.)*. *Факт, что... *(разг.)* – верно, действительно, что... Факт, что команда выигрывает.

Цифровиза́ция – процесс кодирования информации в форму, удобную для использования, хранения и передачи с помощью компьютера.

Чат-бот – программа или приложение, с которым пользователи могут общаться голосом или текстом.

Экспе́рт – специалист, дающий заключение при рассмотрении какого-либо вопроса. Судебный эксперт.

Энтузиа́зм – душевный подъём, сильная увлечённость. Работать с энтузиазмом.

Э́тика – 1. Философское учение о морали, её развитии, принципах, нормах и роли в обществе. 2. Совокупность норм поведения. Врачебная этика.

Я́вный – 1. Не скрываемый, открытый, видимый. 2. Совершенно очевидный. Явная ложь.

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

ТЮРКСКИЕ НАЗВАНИЯ НА КАРТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Цель проекта

1. Изучить историко-культурное наследие тюркских народов Российской Федерации через их географические названия.
2. Развивать навыки анализа текста и источников, сопоставления данных, формирования аргументированной речи и презентации результатов.
3. Развивать проектное мышление, исследовательские навыки и письменную коммуникацию.



ЭТАП 1 Подготовительный

Задачи

1. Изучение темы «Тюркские названия на карте Российской Федерации».
2. Определение географических объектов с тюркскими названиями (реки, города, горы, районы).
3. Сбор информации из нескольких источников (энциклопедии, карты, статьи, интернет-ресурсы).

Продукт этапа

Список 10–15 тюркских названий с краткой справкой о происхождении и значении.

ЭТАП 2 Аналитический

Задачи

1. Проанализировать происхождение каждого названия:
   - тюркское слово и его перевод;
   - история появления названия;
   - связь с местной культурой.
2. Выявить закономерности:
   - на каких территориях чаще встречаются тюркские топонимы;
   - как исторические события повлияли на их распространение.

Продукт этапа

Таблица

Название	Этимология	Регион	Историческая справка

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

ЭТАП 3
Творческий

Задачи

1. Составить карту и отметить на ней тюркские топонимы.
2. Добавить короткие информационные блоки для каждого названия (значение, происхождение, интересный факт).
3. Использовать визуальные элементы (цветовые метки, значки, легенду карты).

Продукт этапа

Карта с аннотациями (в *PowerPoint, Canva* или на листе бумаги).

ЭТАП 4
Письменный отчёт

Задачи

1. Написать эссе или исследовательский отчёт (250–350 слов):
   - об истории тюркских народов на территории Российской Федерации;
   - о значении их топонимов;
   - о культурном наследии.
2. Включить анализ информации, выводы, личное мнение.

Продукт этапа

Текст отчёта, оформленный в научном стиле.

ЭТАП 5
Презентация

Задачи

1. Подготовить устное выступление (пять-семь минут) с демонстрацией карты и ключевых находок.
2. Ответить на вопросы аудитории (учителей и одноклассников).

Продукт этапа

Презентация с картой, визуальными материалами и устным объяснением.

ЭТАП 6
Рефлексия и итог

Задачи

1. Подумать, чему научились в процессе подготовки проекта:
   - исследовательские навыки;
   - работа с источниками;
   - оформление и представление данных.
2. Написать короткий отзыв (пять-семь предложений) о проделанной работе.

Продукт этапа

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Пример таблицы для анализа топонимов

Название	Этимология	Регион	Историческая справка
Казань	Татарское – «котёл» Башкирское – «каен» – берёза	Татарстан	Исторический центр Казанского ханства
Орёл	Тюркское «ор/ар» – «холм, гора» или «айыр – «угол» - место слияния Оки и Орели		На границе Московского княжества со степью, где проживали тюркоязычные народы (ногайцы, крымские татары)

Критерии оценивания проекта

Критерий	Максимальный балл	Описание
Исследование	10	Сбор и анализ сведений о тюркских топонимах
Лексика и стиль	5	Использование терминов, правильное оформление, грамотность
Креативность	5	Карта и визуальные элементы, интересные факты
Аргументация и выводы	10	Логичность выводов, подкреплённых примерами
Презентация	10	Ясность, выразительность, ответы на вопросы
Рефлексия	10	Оценка собственной работы и осознание приобретённых навыков

Итог: 50 баллов

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

O‘quv nashri

Muxitdinova Dilnoza Rustamovna,
Mirzayeva Feruzaxon Azizjonovna

Ona tili
11-sinf

Ta’lim rus tilida olib boriladigan
umumiy o‘rta ta’lim maktablari uchun darslik

G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi
Toshkent – 2026

Редактор	*Ю. Мусурманова*
Корректор	*Е. Маджидова*
Технический редактор	*А. Каримов*
Художественный редактор	*Д. Джалилов*
Художник	*С. Фармонов*
Дизайнер-верстальщик	*О. Силенко*

Лицензия издательства AI № 290, выдана 04.11.2016 года.
Подписано в печать с оригинал-макета 00.00.2026 г.
Формат 84x108 1/16. Гарнитура «Arial». Кегль 12. Офсетная печать.
Условно-печатных листов 15,54. Учётно-издательских листов 9,1.
Тираж 000 000. Номер заказа .

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI

Сведения о состоянии учебника, выданного в аренду

№	Имя, фамилия ученика	Учебный год	Состояние учебника при получении	Подпись классного руководителя	Состояние учебника при сдаче	Подпись классного руководителя
1						
2						
3						
4						
5						

Таблица заполняется классным руководителем при выдаче учебника в аренду и возвращении назад в конце учебного года.
При заполнении таблицы используются следующие оценочные критерии:

Новый учебник	Состояние учебника при первой выдаче
Хорошее	Обложка целая, не оторвана от основной части книги. Все страницы в наличии, не порваны, на них нет записей и помарок
Удовлетворительное	Обложка не смята, слегка испачкана, края стёрты. Вырванные страницы восстановлены пользователем, отдельные страницы исчерчены. Учебник отреставрирован удовлетворительно
Неудовлетворительное	Обложка испачкана, порвана, корешок оторван от основной части книги или совсем отсутствует. Страницы порваны, некоторых нет в наличии, исчерчены, испачканы. Учебник к дальнейшему пользованию не пригоден, восстановлению не подлежит

RESPUBLIKA TA'LIM MARKAZI